



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

**Κ.Σ.1 Γλωσσική Δεξιότητα**

CP1A 1 Παλέρμo

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ</b>	<b><i>Πόλη Πολιτιστικά αγαθά</i></b>
<b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<p>Ο ορισμός της Unesco για την διαπολιτισμικότητα αφορά μια κοινωνία κινούμενη από διαφορετικές κουλτούρες οι οποίες αλληλεπιδρούν σε μια σχέση αμοιβαίων συναλλαγών που προφυλάσσουν τις αξιосέβαστες ταυτότητές τους.</p> <p>Η έκφραση αυτή που επινοήθηκε το 1987, σήμερα γίνεται ένα θέμα με όλο και μεγαλύτερη σημασία σε μια κοινωνία που αυξάνεται πληθυσμιακά και πολιτιστικά και σε ένα σχολείο όπου η ανάγκη του προσδιορισμού της ταυτότητας και της κουλτούρας έχει αξία, δίνοντας έμφαση στις διαφορετικές πηγές. Το θέμα αυτό αποκτά μεγαλύτερη αξία στα κέντρα εκπαίδευσης ενηλίκων όπου η εκπαιδευτική κοινότητα με παγιωμένες πολιτιστικές αντιλήψεις, συναντά καθημερινά εκπαιδευόμενους οι οποίοι παράλληλα με ελάχιστους ντόπιους είναι ενήλικοι μετανάστες ή νεαροί έφηβοι με ασυνόδευτα μικρά, οι οποίοι χαρακτηρίζονται από διαφορετικό παρελθόν, εθνικότητα, κουλτούρα, ηλικία και εμπειρίες ζωής.</p> <p>Αυτός ο πλούτος δεν μπορεί να αγνοηθεί στο σχεδιασμό των διδακτικών εργαλείων: κάπως έτσι η διαπολιτισμικότητα λειτουργεί σαν βάση η οποία καλύπτει και τέμνει κάθε διδακτική ενότητα.</p> <p>Η διαπολιτισμικότητα τότε υπερκαλύπτεται καλά με ένα σημαντικό μέρος διδακτικής έρευνας, μέρος της οποίας είναι και αυτή η διδακτική ενότητα όπου η γνώση της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κληρονομιάς καθώς και η διατήρηση των σχετικών πολιτιστικών υλικών: τα πολιτιστικά υλικά γίνονται ένα εργαστήριο μνήμης για τη γνώση της πολιτιστικής κληρονομιάς καθώς και της διατήρησης και βελτιστοποίησής της. Η διαπολιτισμική προοπτική κάνει αυτή τη διαφορετική ματιά μια πολύτιμη πηγή.</p>

Το να ζω (στα λατινικά *Habitare*) σημαίνει με μια εθιμολογική έννοια «να διατηρώ» «να έχω». Το να ζεις σε μια πόλη σημαίνει να το κατέχεις σε βάθος, να βρεις το μέρος που ταιριάζει καλύτερα στις δικές σου ανάγκες και είναι ασφαλές.

Αυτό ισχύει και για τους ντόπιους που θεωρούν πως όλα τους ανήκουν συμπεριλαμβανομένων και των ξένων, οι οποίοι μέσα από τη γνώση της ιδιοκτησίας δεν είναι πλέον ξένοι επισκέπτες και κάνουν τις πολιτισμικές τους αποσκευές διαθέσιμες για να διαβαστεί ξανά η πόλη, αποκτώντας την ίδια στιγμή ιστορικές παραδόσεις.

Με αυτή την προσέγγιση διώχνεις την έλλειψη ενδιαφέροντος για την κοινωνική και αισθητική αξία της καλλιτεχνικής και πολιτισμικής κληρονομιάς της χώρας που ζεις και υποθέτεις πως πρέπει να αναλάβεις την προστασία τους. Η προστασία της καλοσύνης που γίνεται κοινή, όλο και περισσότερο μοιράζεται στους ντόπιους και στην κοινότητα των αλλοδαπών και αποτελεί μια ευκαιρία για ολοκληρωμένη κοινωνική συνύπαρξη και ανάδειξη της διαφορετικότητας.

Για όλα τα παραπάνω, η εκπαιδευτική πρόταση της ενότητας είναι να αφυπνίσει τους εκπαιδευόμενους να έχουν μια καλύτερη αλληλεπίδραση με το περιβάλλον, βοηθώντας τους να κατανοήσουν τις κοινωνικοοικονομικές αξίες της πολιτιστικής κληρονομιάς, της συνεχόμενης κοινωνικής επαναχρησιμοποίησης, να δουν τη δυνατότητα μια νέας τωρινής ή μελλοντικής καρποφορίας, με την πρόθεση να βελτιώσουν τις ανθρώπινες και κοινωνικές σχέσεις που αναπτύσσονται μέσα σε αυτό.

Οι γενικοί σκοποί συμμορφώνονται με τις υπουργικές αποφάσεις και γίνονται συγκεκριμένοι:

- Να προάγουν μια βαθύτερη και πιο ενήμερη γνώση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πόλης ή της περιοχής που ζουν οι εκπαιδευόμενοι (μετανάστες ή μη) με

σκοπό να εκπαιδεύσουν τους πολίτες να είναι πιο υπεύθυνοι καθώς θα είναι πιο ενήμεροι ως προς τις αξίες που υπάρχουν σε έναν ενδοπολιτισμικό διάλογο.

- Να καλλιεργήσουν τη συνειδητοποίηση ότι υπάρχουν περισσότερες οπτικές για ένα συγκεκριμένο θέμα · να ενεργοποιηθούν οι κρίσιμες ικανότητες που σχετίζονται με την οπτική βάση της εμπειρίας κάποιου · αύξηση γνώσεων, δεξιοτήτων και κατάλληλης συμπεριφοράς προς την κατεύθυνση της πρόληψης συγκρούσεων λόγω διαφορετικών οπτικών.

Οι συγκεκριμένοι στόχοι καθορίζονται στη δομή τριών διδακτικών δράσεων:

1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ - με συγκεκριμένο στόχο «Εκπαίδευση στην ομορφιά της συνύπαρξης», δηλαδή παροχή εργαλείων και μεθόδων για να αναγνωστεί και να γίνει νέα γνωριμία του μέρος όπου όλοι κοιτούσαν πάντα με επιφανειακή ματιά και όλων αυτών που, για διάφορους λόγους, ζουν σε ένα φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον άλλο από αυτό που γεννήθηκαν. Το σκεπτικό επικεντρώθηκε στο πώς η περιοχή και ειδικότερα η ομορφιά που περιέχει και αποτελείται από καλλιτεχνικά, αρχιτεκτονικά, νατουραλιστικά και εθνο-ανθρωπολογικούς πόρους, μπορούν να ενθαρρύνουν τη δυναμική της συνύπαρξης με την προοπτική της ενσωμάτωσης.

2. ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΟΛΗ: ΥΙΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ - με συγκεκριμένο το στόχο της εμπάθυνας των γνώσεων για συγκεκριμένα πολιτιστικά αντικείμενα και την αύξηση της αξίας τους, μετατρέποντάς τα σε χώρο αντιπαράθεσης / διαλόγου με θέμα τη μετανάστευση και τον ενεργό πολίτη και με το πρόσχημα να χτιστούν αφηγηματικά μονοπάτια γύρω από τα ταξίδια που έκαναν πάντα τα αντικείμενα και οι άνθρωποι. Στη συνέχεια, να ενισχύσει, σε σύγκριση με την τοπική πολιτιστική κληρονομιά, πολιτιστικά προϊόντα που ανήκουν στον πολιτισμό της καταγωγής των μεταναστών ώστε να γίνει

	<p>ενθάρρυνση της συνειδητοποίησης της κληρονομιάς ως μέσου του ανήκειν και ειρηνικής συνύπαρξης.</p> <p>3. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΣ: UNESCO - με τον συγκεκριμένο στόχο της διαμόρφωσης της τοπικής πορείας μέσα σε ένα διεθνές πλαίσιο αλλά και σε ένα παγκόσμιο.</p>		
<b>ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ</b>	<b>ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ</b>		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ</b>	<b>A1/A2</b>		
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ/ΕΣ</b>	<b>Γλώσσας, L1,L2, Τεχνολογία</b>		
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<p>9 ώρες αριθμός μαθημάτων: 3 μαθήματα (κάθε μάθημα 3 ώρες) μαθήματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ</li> <li>2. ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΟΛΗ: ΥΙΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ</li> <li>3. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΣ</li> </ol>		
<b>ΚΛΕΙΔΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ</b>	<b>Kc1, Kc6, Kc8</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ</b>	<p>Βασικές γνώσεις της γλώσσας Γνώση προσανατολισμού Ιστορικές και χαρτογραφικές πηγές καθώς και ικανότητες ανάγνωσης και αντίληψης</p>		
<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ</b>	<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ</b>	<b>ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνώση της έννοιας του πολιτισμού και της φυσικής κληρονομιάς, υλικών και μη υλικών αγαθών, αρχιτεκτονική και πολιτισμική κληρονομιά.</li> <li>• Γνώση της έννοιας του τυπικού υλικού και της τεχνικής- κατασκευαστικής, ταξινόμησης της ιστορικής καλλιτεχνικής κληρονομιάς.</li> <li>• Γνώση συγκεκριμένου λεξιλογίου για την πολιτιστική κληρονομιά.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να διακρίνουν πολιτιστικά στοιχεία και τοπία, υλικά αγαθά και μη, αρχιτεκτονική και αρχαιολογική κληρονομιά.</li> <li>• Να αναγνωρίζουν και να διακρίνουν σε ένα συγκεκριμένο πολιτιστικό στοιχείο τα τυπολογικά αγαθά.</li> <li>• Να χρησιμοποιούν την κατάλληλη ορολογία για να περιγράψουν τα κύρια χαρακτηριστικά ενός πολιτιστικού αγαθού.</li> <li>• Να προωθηθεί η προστασία και η ανάδειξη πολιτιστικών αγαθών.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν την πολιτιστική αξία ενός αγαθού και να εκτιμούν τις αξίες της φόρμας και της αισθητικής.</li> <li>• Να εξερευνούν την κατασκευαστική πραγματικότητα της δοθείσης πόλης (που ζουν σε αυτή ή όχι) με κριτική σκέψη και αναλυτική ικανότητα.</li> <li>• Να καταλαβαίνουν την κοινωνικοοικονομική σημασία που συνδέεται με την βελτίωση και επαναχρησιμοποίηση της πολιτιστικής περιουσίας μέσα από μια προσέγγιση σεβασμού και φροντίδας.</li> </ul>
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b>	Τάξεις, δημόσιοι κήποι, μουσεία, εξωτερικοί και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος χώροι.		

<b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ</b>	Μετωπική διδασκαλία εμπλουτισμένη με ερωτήσεις— απαντήσεις, χιονοστοιβάδα, ομαδικές εργασίες, μάθηση στο πεδίο, μάθηση κάνοντας (LEARNING BY DOING), ισότιμη διδασκαλία και μάθηση, παίξιμο ρόλων, εκπαίδευση στο πεδίο, επίλυση προβλημάτων.		
<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ</b>	Εκπαιδευτικά κείμενα, ιστοσελίδες, βίντεο, <i>PC, LIM</i> , χάρτες, διαφημιστικά βίντεο.		
	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b> <b>ΜΑΘΗΜΑ 1</b> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Δραστηριότητα κύκλου (Circle time activity): ξεκινήστε ρωτώντας τους εκπαιδευόμενους τι σημαίνει η λέξη «κληρονομιά». Επιτρέψτε στους εκπαιδευόμενους να δώσουν απαντήσεις και στη συνέχεια να αναζητήσουν τον ορισμό της σε έντυπο ή διαδικτυακό λεξικό.	
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Γράψτε μερικές από τις απαντήσεις στον πίνακα και συζητήστε τις στην τάξη.	
<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>	<b>90'</b>	<b>Βήμα 1</b> <b>Εισαγωγικό</b>	Ρωτήστε τους εκπαιδευόμενους εάν μπορούν να δώσουν κάποια παραδείγματα «κληρονομιάς» με βάση τους ορισμούς που αναγράφονται στον πίνακα. Μερικές πιθανές απαντήσεις θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν κληρονομική ιδιοκτησία, χρήματα ή επιχειρήσεις που μεταβιβάστηκαν μέσα στην οικογένεια από γενιά σε γενιά. Προσανατολίστε τη συζήτηση με τους

		<p>εκπαιδευόμενους σε άλλα είδη κληρονομιάς που μπορεί να περιλαμβάνουν πολιτιστικά ή ιστορικά κληροδοτήματα που προέρχονται από τους προγόνους μας. Ρωτήστε τους εκπαιδευόμενους εάν μπορούν να σκεφτούν μερικά παραδείγματα πολιτιστικής ή ιστορικής κληρονομιάς. Ορισμένες πιθανές απαντήσεις θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, μουσική, χορό ή θρησκεία ή ακόμη και κτίρια και μνημεία.</p>
	<p><b>Βήμα 2 Ενδιάμεσο</b></p>	<p>Γράψτε τις λέξεις «απτή» και «άυλη» «πολιτιστική» και «φυσική» στον πίνακα. Ρωτήστε τους εκπαιδευόμενους εάν κάποιος μπορεί να εξηγήσει τι σημαίνουν αυτοί οι όροι. Και πάλι, επιτρέψτε τους να αναζητήσουν τους ορισμούς σε έντυπη ή on-line λεξικό. Εξηγήστε ότι τα πράγματα που είναι «άυλα» είναι αυτά που μπορούμε να περιγράψουμε ή να αντιληφθούμε αλλά δεν έχουν φυσική παρουσία. Πράγματα που είναι «απτά» είναι αυτά που μπορούν να αγγίξουν ή να βιώσουν φυσικά. Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να ρίξουν μια ματιά στη λίστα των αντικειμένων κληρονομιάς που βρίσκονται στον πίνακα και προσδιορίστε τυχόν άυλα (μουσική, χορό, θρησκεία, γλώσσα, κλπ.) ή απτά (κτίρια, αγάλματα, μνημεία κ.λπ.) (χρήση άσκησης v.1)</p>
	<p><b>Βήμα 3</b></p>	<p>Γράψτε τη λέξη «Αρχαιολογία» στον πίνακα. Ρωτήστε τους εκπαιδευόμενους εάν κάποιος μπορεί να εξηγήσει τι σημαίνει</p>



		<b>Τελικό</b>	αυτός ο όρος (χρησιμοποιήστε την άσκηση n.2). Εξηγήστε ότι οι Χώροι Πολιτιστικής Κληρονομιάς μπορούν να είναι μέρη που τιμούν την είτε την πολιτιστική κληρονομιά είτε τη φυσική. Οι χώροι πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ό,τι σχετίζεται με το παρελθόν, όπως κτίρια, τοπία, αρχαία ερείπια, αλλά περιλαμβάνουν επίσης αντικείμενα όπως βιβλία, έγγραφα, αγάλματα και εικόνες. Εξηγήστε ότι συχνά, μια χώρα ή πόλη μπορεί να αναγνωρισθεί μέσω αυτής κληρονομιά (χρήση άσκησης n.3). Εφαρμογή μιας συγκεκριμένης ενότητας που περιέχει τις λέξεις και το συγκεκριμένο λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται.
<b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b>	<b>15'</b>	Αυτοαξιολόγηση μέσω εργασίας με πολυτροπικά κείμενα.	
<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>45'</b>	Αντίληψη ενός πακέτου λέξεων για τουριστικό οδηγό, με όρους ευλόγης τυπολογικής ταξινόμησης της ιστορική-καλλιτεχνική κληρονομιάς σε αστικό περιβάλλον.	
	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑ 2 ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΟΛΗ: ΥΙΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ</b>	
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Δραστηριότητα κύκλου (Circle time activity): ξεκινήστε ρωτώντας τους εκπαιδευόμενους <i>Ποια είναι μνημεία ή ενδιαφέροντα πράγματα που μπορεί να βρει κανείς σε αστικό περιβάλλον;</i> Γράψτε μερικές από τις απαντήσεις στον πίνακα και συζητήστε τις στην τάξη.	

<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝ ΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	<i>Παίξιμο ρόλων: « η αφυπνιστική δύναμη της εικόνας σε ένα έργο τέχνης». Η τάξη συγκρίνει μόνη της σε τυπική - αισθητική ποιότητες από μερικές πολιτιστικές περιουσίες κατάλληλα επιλεγμένες από τον καθηγητή.</i>	
<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>	<b>90'</b>	<b>Βήμα 1 Εισαγωγικό</b>	Μοιραστείτε εικόνες (χρησιμοποιήστε την άσκηση n.4) με την τάξη. Γράψτε τις λέξεις της τυπολογικής ταξινόμησης της ιστορικής-καλλιτεχνικής κληρονομιά στον πίνακα και συζητήστε τα με την τάξη.
		<b>Βήμα 2 Ενδιάμεσο</b>	Ζητήστε τους να περιγράψουν τις εικόνες σχετικά με ορισμένα πολιτιστικά αγαθά χρησιμοποιώντας κατάλληλα επίθετα ( χρησιμοποιήστε την άσκηση αρ. 5)
		<b>Βήμα 3 Τελικό</b>	Βελτιώστε το λεξιλόγιο των εκπαιδευόμενων χρησιμοποιώντας τις λέξεις στις ασκήσεις (χρησιμοποιήστε ασκήσεις n. 8, 9 και 10).
<b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b>	<b>15'</b>	Αυτοαξιολόγηση μέσω εργασίας με πολυτροπικά κείμενα.	
<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>45'</b>	«Υιοθέτηση ενός μνημείου»: οι εκπαιδευόμενοι, μεμονωμένα ή οργανωμένοι σε μικρές ομάδες εργασίας, θα κάνουν τη συνημμένη δραστηριότητα ν.1 και θα αξιολογηθούν συγκεκριμένα στην εκτέλεση μιας πραγματικής εργασίας που τους έχει ως πρωταγωνιστές στην περιγραφή ενός επιλεγμένου πολιτιστικού αγαθού. Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να κάνουν παρέκταση στις δικές τους εμπειρίες.	
	<b>ΔΙΑΡΚ ΕΙΑ</b>	<b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑ 3</b>	

		ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΣ	
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Δραστηριότητα κύκλου (Circle time activity)(οι εκπαιδευόμενοι συζητούν ή κάνουν μικρές δράσεις σε κύκλο): Τι μπορούμε να κάνουμε σε ατομικό επίπεδο για να προστατέψουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά? Γιατί πρέπει να την προστατέψουμε για το μέλλον?	
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Πηγαίνετε στην ιστοσελίδα της UNESCO <a href="http://www.whc.unesco.org">www.whc.unesco.org</a> κάντε κλικ στον διαδραστικό χάρτη και εντοπίστε μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ευρώπη και τον κόσμο. <a href="https://www.unite4heritage.org/">https://www.unite4heritage.org/</a> <a href="https://whc.unesco.org/en/danger/">https://whc.unesco.org/en/danger/</a>	
<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>	<b>90'</b>	<b>Βήμα 1</b> <b>Εισαγωγικό</b>	Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε ομάδες των 3-5 ατόμων. Κάθε ομάδα πρέπει να περιγράψει τουλάχιστον 5 παραδείγματα διάβρωσης (σήψης) που έχουν παρατηρήσει στο σπίτι τους σε διαφορετικά υλικά (ύφασμα, χαρτί, μέταλλο, πλαστικό κτλ) Συζήτηση με τους εκπαιδευόμενους για το ποια μέτρα παίρνουν σπίτι τους προκειμένου να αποφύγουν τις ζημιές αυτές: πως διατηρούν το κτίσμα, τα έπιπλα, τα υφάσματα κτλ. Ο εκπαιδευτής γράφει μερικές λέξεις στον πίνακα και ζητάει από τους εκπαιδευόμενους να εξηγήσουν ποια απειλή αποτελεί η καθεμία λέξη για τα μνημεία (πχ. κλιματική μόλυνση, φυσικές καταστροφές, πόλεμος, βανδαλισμοί )

		<b>Βήμα 2 Ενδιάμεσο</b>	Οι εκπαιδευόμενοι παίζουν το ρόλο ενός αρχαιολόγου ή ιστορικού ή αρχιτέκτονα που μόλις ανακάλυψαν ένα έργο τέχνης. Ο εκπαιδευτής τους δίνει μερικά αντικείμενα και τους ζητάει να υποθέσουν που θα μπορούσαν να τα βρουν (αναλύονται τα αντικείμενα και γίνονται προβλέψεις- υποθέσεις). Οι εκπαιδευόμενοι θα αναζητήσουν τρόπους να διατηρήσουν τα έργα τέχνης που ανακάλυψαν.
		<b>Βήμα 3 Τελικό</b>	Σύντομη παρουσίαση του ρόλου της UNESCO για τη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κληρονομιάς.
<b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b>	<b>15'</b>	Αυτοαξιολόγηση μέσω εργασίας με πολυτροπικά κείμενα.	
<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>45'</b>	Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να οργανώσουν μια επίσκεψη σε μέρη της χώρας τους / της περιοχής / της πόλης / όπου οι διάφοροι τύποι φθοράς είναι ορατοί περιγράφοντας τυχόν παραδείγματα φθοράς που θα μπορούσαν να παρατηρήσουν. Οι εκπαιδευόμενοι καταγράφουν πιθανές λύσεις για τη διατήρηση της κληρονομιάς και μπορούν επίσης να κάνουν εικασίες για το τι είναι δυνατόν να κάνουμε για να μειώσουμε την απειλή μελλοντικών ζημιών. Προσδιορισμός τοποθεσιών παγκόσμιας κληρονομιάς στη χώρα τους <a href="https://whc.unesco.org/en/interactive-map/">https://whc.unesco.org/en/interactive-map/</a>	

## LEARNING UNIT STRUCTURE

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ</b>	Πόλη και δημόσιες υπηρεσίες
<b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<p>Γνώση του δημόσιου ευρωπαϊκού εκπαιδευτικού συστήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Υποστήριξη και βοήθεια σε άλλους πολίτες να συνυπάρχουν μέσα στη σχολική κοινότητα</li> <li>• Παρατήρηση, σύγκριση και συζήτηση για διαφορετικά εκπαιδευτικά συστήματα</li> <li>• Ενθάρρυνση των ατομικών ικανοτήτων να μοιράζονται το σχολικό σύστημα της κοινωνίας τους</li> <li>• Να αποκτήσουν αυτογνωσία των γλωσσικών αναγκών και των γλωσσικών δεξιοτήτων στη μητρική και στις ξένες γλώσσες</li> </ul>
<b>ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ</b>	<b>ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ</b>
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ</b>	<b>A2</b>
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ/ΕΣ</b>	<b>Γλώσσας, L1 &amp; L2, Μαθηματικών, Επιστημών</b>
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<p>Διάρκεια εκπαιδευτικής ενότητας: 9 ώρες  Αριθμός μαθημάτων: 5 (κάθε μάθημα 4 ώρες) + 3 ώρες εργασία σε πραγματικές συνθήκες  Μαθήματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δημόσιο σύστημα υγείας</li> <li>2. Δημόσιες συγκοινωνίες</li> <li>3. Σχολείο και εκπαιδευτικό σύστημα</li> </ol>
<b>ΚΛΕΙΔΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ</b>	<b>Kc1</b>

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ	Βασικές γνώσεις της γλώσσας		
ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΓΝΩΣΕΙΣ	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΑΣΕΙΣ
	<p>Βασική λειτουργική γραμματική και βασικές λειτουργίες της γλώσσας.</p> <p>2. Αναγνώριση των κύριων στοιχείων της πρότασης.</p> <p>3. Άρθρα, ουσιαστικά και επίθετα, ρήματα, φραστικά ρήματα, προθέσεις και λεξιλόγιο σχετικά με το θέμα του μαθήματος</p> <p>4. Καταφατικές προτάσεις, ερωτήσεις και βοηθητικά ρήματα</p> <p>5. Κύριοι χαρακτήρες και στοιχεία της παροχής δημόσιων υπηρεσιών.</p>	<p>1. Δεξιότητες ανάγνωσης και γραφής</p> <p>2. Καλή κατανόηση λόγιων και μη βασικών κειμένων</p> <p>3. Ακρόαση και κατανόηση των προφορικών αλληλεπιδράσεων σχετικά με το θέμα των μαθημάτων</p> <p>4. Προφορικές δεξιότητες επικοινωνίας σε διαφορετικές καταστάσεις</p>	<p>1. Να ακούν και να κατανοούν τους διαλόγους με συγκεκριμένο λεξιλόγιο σχετικά με την εστίαση των μαθημάτων</p> <p>2. Σε μια γλωσσική αλληλεπίδραση να μπορούν να εκφράζουν συναισθήματα, γεγονότα και απόψεις για να επικοινωνούν και να συζητούν με άλλους, με κατάλληλο και δημιουργικό τρόπο.</p> <p>3. Να διαβάζουν και να κατανοούν κείμενα με συγκεκριμένο λεξιλόγιο σχετικά με την εστίαση των μαθημάτων</p> <p>4. Να γράφουν βασικά κείμενα για να εξηγούν τις δικές τους εμπειρίες σχετικά</p>

			με την εστίαση των μαθημάτων.
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b>	Τάξεις, δημόσιοι κήποι, σταθμοί, νοσοκομείο και επείγοντα, σχολεία και εκπαιδευτικό σύστημα.		
<b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ</b>	Αντίστροφη τάξη, εισήγηση, ομαδοσυνεργατική, κατευθυνόμενες συζητήσεις, καταιγισμός ιδεών, e-learning, διδασκαλία σε εξωτερικούς χώρους, βιωματική μάθηση, μελέτη περίπτωσης, διδασκαλία μεταξύ ισοτίμων.		
<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ</b>	Εκπαιδευτικά κείμενα, ιστοσελίδες, βίντεο, οπτικοακουστικό υλικό PC, LIM, Apple TV.		
	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑ</b>	
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	5 min.	Κυκλική ομαδική δραστηριότητα για το θέμα: «Δημόσιες υπηρεσίες και προσωπικές εμπειρίες»	
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	5min	Ζέσταμα	
	5'	Αντίστροφη τάξη	
<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>	1 ώρα, 30 min	<b>Βήμα 1</b>	Καταιγισμός ιδεών
		<b>Βήμα 2</b>	Παρατήρηση και περιγραφή εικόνων και φωτογραφιών, εκφράζοντας προσωπικά συναισθήματα.
		<b>Βήμα 3</b>	Ανάγνωση και κατανόηση κειμένου.
		<b>Βήμα 4</b>	Ακρόαση και κατανόηση

		<b>Βήμα 5</b>	Ανακεφαλαίωση και σύντομη εστίαση σε γραμματικούς κανόνες.
<b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b>	<b>1 ώρα</b>	Δραστηριότητες στην τάξη	
<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>3 ώρες</b>	Βιωματική δραστηριότητα: Εγγραφή στο σχολείο.	



	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	<p align="center"><b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b>  <b>ΜΑΘΗΜΑ 1</b>  <b>Δημόσιο σύστημα υγείας</b></p>
<p align="center"><b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ</b>  <b>ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝ</b>  <b>ΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b></p>	<p align="center"><b>10'</b></p>	<p>Κυκλική ομαδική δραστηριότητα για το θέμα: «Δημόσιο σύστημα υγείας» και προσωπικές εμπειρίες. Ο εκπαιδευτής θέτει κάποια ερωτήματα στους εκπαιδευόμενους ώστε να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Που πηγαίνετε όταν χρειάζεστε φάρμακα;</li> <li>2. Τι κάνετε αν έχετε έκτακτη ανάγκη;</li> <li>3. Γιατί καλείτε συνήθως στο γραφείο ενός γιατρού;</li> <li>4. Που πηγαίνετε για να κάνετε εξειδικευμένες ιατρικές εξετάσεις;</li> </ol>
	<p align="center"><b>1 ώρα</b>  <b>&amp; 20'</b></p>	<p>Καταιγισμός ιδεών με θέμα: "Τι είναι αυτό;"  Ο εκπαιδευτής υποβάλλει στους μαθητές την παραπάνω ερώτηση και τους ζητά να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους. Ο εκπαιδευτής γράφει μερικές λέξεις για την υγειονομική περίθαλψη και τις αντιστοιχεί με διάφορους γραμματικούς τύπους.</p> <p>Λεξιλόγιο και γραμματική</p> <p>Ουσιαστικά για την υγεία και τα είδη υγειονομικής περίθαλψης</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ρήματα που σχετίζονται με την υγεία</li> <li>- Επίθετα</li> <li>- Επιρρήματα</li> </ul> <p>Ο εκπαιδευτής κάνει κάποιες ερωτήσεις στους μαθητές για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και τις προσωπικές ιδέες τους σχετικά με την παρεχόμενες δημόσιες υπηρεσίες υγείας.</p>

		<p>1) Σύμφωνα με τη γνώμη σας τι περιλαμβάνει γενικά η δημόσια ιατρική περίθαλψη;</p> <p>2) Ποιες είναι οι ιδιότητες μιας τέλει και χωρίς διακρίσεις υγειονομικής περίθαλψης; 3) Πρέπει να διασφαλίζεται το δικαίωμα στην υγεία και την απαραίτητη φροντίδα σε όλους και σε κάθε περίπτωση;</p> <p>4) Διαφέρει το σύστημα υγειονομικής περίθαλψης σε διάφορα μέρη του κόσμου;</p> <p>Σύντομη εστίαση στη γραμματική - ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ και ΕΠΙΘΕΤΑ</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να μιλήσουν για το θέμα εκφράζοντας προσωπικές τους ιδέες.</p> <p>Όλες οι λέξεις γράφονται στον πίνακα και χωρίζονται σε ουσιαστικά και επίθετα</p> <p>Επανάληψη γραμματικής</p> <p>(Ουσιαστικά και επίθετα, ομαλά και ανώμαλα ουσιαστικά στον πληθυντικό αριθμό)</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να γράψουν 1-2 προτάσεις κάνοντας χρήση ουσιαστικών και επίθετων.</p>	
<p><b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b></p>	<p><b>1,5 ώρες</b></p>	<p><b>Βήμα 1 Εισαγωγικό</b></p>	<p>Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε τέσσερις μικρές ομάδες και ο εκπαιδευτής τους καλεί να περιγράψουν 4 διαφορετικές εικόνες απαντώντας στις ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τι βλέπετε σε αυτές τις εικόνες;</li> <li>2. Τι πιστεύεις για αυτές τις εικόνες;</li> <li>3. Τι σας προτείνουν αυτές οι εικόνες;</li> </ol>

		<b>Βήμα 2 Ενδιάμεσο</b>	Κείμενο για ανάγνωση και κατανόηση "Στο νοσοκομείο" (αρχείο 2.2)
		<b>Βήμα 3 Τελικό</b>	Ακρόαση και κατανόηση <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E0D3Cop86Yo">https://www.youtube.com/watch?v=E0D3Cop86Yo</a>
<b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b>	<b>20 min.</b>	<p>Ο εκπαιδευτής χωρίζει την τάξη σε 4 μικρές ομάδες. Επίσης, χωρίζει τον χάρτη της πόλης σε τέσσερα μέρη και καλεί τις ομάδες να επεξεργαστούν τέσσερις χάρτες με οδηγίες για το πώς να φτάσουν στο κοντινότερο νοσοκομείο.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) βρείτε την τοποθεσία σας</li> <li>2) εντοπίστε δημόσιες υπηρεσίες υγείας</li> <li>3) εντοπίστε δημόσια μέσα μεταφοράς για να φτάσετε στο πλησιέστερο δημόσιο νοσοκομείο</li> <li>4) βρείτε τον πιο σύντομο τρόπο</li> </ol>	
<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>1 ώρα</b>	<p>Διαδικτυακή έρευνα και δραστηριότητα γραφής. Ο εκπαιδευτής χωρίζει την τάξη σε 4 μικρές ομάδες. Καθε ομάδα πρέπει να γράψει (ή να βρει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης) ένα σύντομο κείμενο όπως:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ένα άρθρο εφημερίδας,</li> <li>2. μια ανακοίνωση</li> <li>3. μια αγγελία</li> <li>4. μια ανάρτηση σε ένα blog</li> </ol> <p>σχετικά με ένα από τα παρακάτω θέματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. υπηρεσίες δημόσιας υγείας</li> <li>2. επείγουσα ιατρική βοήθεια</li> <li>3. το δικαίωμα στην υγεία</li> <li>4. τα δικαιώματα του ασθενούς</li> </ol>	

**Προτάσεις και  
συμβουλές**

Επίσκεψη στην πόλη και παιχνίδι ρόλων.

Ο εκπαιδευτής χωρίζει την τάξη σε 4 μικρές ομάδες. Κάθε ομάδα επιλέγει ένα από τα θέματα που μελετήθηκαν, προσομοιώνοντας ότι είναι δημοσιογράφοι και φωτογράφοι σε ένα διαγωνισμό «στρατηγικές για μια τέλεια υγειονομική περίθαλψη»

Οι εκπαιδευόμενοι μιλούν, συζητούν και εκφράζουν τις ιδέες τους. Κάθε ομάδα πρέπει να παρατηρήσει, να τραβήξει φωτογραφίες και να γράψει ένα σύντομο κείμενο όπως

- 1) ένα άρθρο εφημερίδας,
- 2) μια ανακοίνωση
- 3) μια αγγελία
- 4) μια ανάρτηση σε ένα blog

	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑ 2 Μετακίνηση	
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ	15 min.	<p>Κυκλική ομαδική δραστηριότητα για το θέμα: Προσωπικές ταξιδιωτικές εμπειρίες. Ο εκπαιδευτής κάνει ερωτήσεις στους εκπαιδευόμενους για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πόσες φορές το χρόνο ταξιδεύετε;</li> <li>2. Ποιο είναι το αγαπημένο σας μέσο μεταφοράς; Για παράδειγμα: τρένο, λεωφορείο, αεροπλάνο, πεζοπορία, αυτοκίνητο, πλοίο</li> <li>3. Γιατί ταξιδεύετε;</li> <li>4. Με ποιον ταξιδεύετε;</li> <li>5. Σας αρέσει να ταξιδεύετε;</li> </ol>	
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	1,5 ώρες		<p>Καταιγισμός ιδεών «Μετακίνηση» Τι είναι αυτό; Ο εκπαιδευτής υποβάλλει στους μαθητές την παραπάνω ερώτηση και τους ζητά να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους. Ο εκπαιδευτής γράφει μερικές λέξεις σχετικές με την μετακίνηση και τις αντιστοιχεί με διάφορους γραμματικούς τύπους.</p> <p style="text-align: center;"><b>Λεξιλόγιο και γραμματική</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ουσιαστικά σχετικά με τη μεταφορά και τα είδη μεταφοράς: εισιτήριο, ταξιδιώτης, επιβάτης, αποσκευές, θέση, οδηγός, σιδηροδρομικός σταθμός, στάση</li> </ol>

			<p>λεωφορείου, διαδρομές λεωφορείων, αεροδρόμιο, πύλη, λιμάνι, αποβάθρα, πλατφόρμα, οδικώς, ατμοπλοϊκώς, με, με λεωφορείο, με τρένο, με αεροπλάνο, με τα πόδια.</p> <p>2. Ρήματα κίνησης: οδηγώ, ταξιδεύω, κάνω ιστιοπλοΐα, πλοηγώ, πετάω, περπατώ, τρέχω.</p> <p>3. Επίθετα: φθηνό, ακριβό, σκληρό, γρήγορο, οικονομικό, αργό, αναποτελεσματικό / αποδοτικό, άνετο / άβολο.</p> <p>4. Επίρρημα: γρήγορα, αργά, γρήγορα, άνετα / άβολα.</p> <p>Ο εκπαιδευτής κάνει στους εκπαιδευόμενους κάποιες ερωτήσεις και τους ζητά να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους και να περιγράψουν την καθημερινή τους ρουτίνα.</p> <p>1. Πώς πηγαίνετε στο σχολείο; Πώς πηγαίνεις στο σχολείο?</p> <p>2. Πώς πας σπίτι;</p> <p>3. Τι σχέδια έχετε για το σαββατοκύριακο;</p> <p>4. Τι σχέδια έχετε για το καλοκαίρι;</p> <p>Σύντομη εστίαση στη γραμματική - Ρήματα</p> <p>Ο εκπαιδευτής γράφει στον πίνακα μια λίστα με ρήματα που σχετίζονται με τη μεταφορά, παρέχοντας μια φράση για κάθε ρήμα που φανερώνει την έννοια.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να πετάξω, να πάω, να κινηθώ, να τρέξω, να περπατήσω</li> </ul> <p>Οι μαθητές καλούνται να γράψουν 1-2 προτάσεις κάνοντας χρήση αυτών των ρημάτων.</p>	
			<b>Βήμα 1</b>	
			<b>Εισαγωγικό</b>	
<b>Βήμα 2</b>				

		Ενδιάμεσο	
		Βήμα 3 Τελικό	
<p><b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b></p>	<p><b>15 min.</b></p>	<p>Ο εκπαιδευτής δημιουργεί 4 διαφορετικά πάνελ, ένα για κάθε ερώτηση. Οι εκπαιδευόμενοι διαβάζουν τις ερωτήσεις και γράφουν σύντομες προτάσεις.</p> <p><b>1. Τι είναι η ελεύθερη κυκλοφορία;</b> Η ελεύθερη κυκλοφορία είναι ένα σημαντικό ανθρώπινο δικαίωμα. Το μέρος που γεννιόμαστε δεν πρέπει οπωσδήποτε να είναι το μέρος που θα ζήσουμε την υπόλοιπη ζωή μας.</p> <p><b>2. Έχει ο καθένας την ίδια πρόσβαση στα μέσα μεταφοράς στην πόλη;</b> Ίσως όλοι μπορούν να αγοράσουν εισιτήριο λεωφορείου. Αλλά δεν έχουν όλοι αυτοκίνητο, και πολλές πόλεις έχουν σχεδιαστεί για οδήγηση παρά για περπάτημα.</p> <p><b>3. Πρέπει όλοι να μετακινούνται για να εργαστούν;</b> Ναι, πολλοί άνθρωποι, αλλά όχι όλοι. Πολλοί άνθρωποι ζουν πολύ μακριά από τα γραφεία ή τα εργοστάσιά τους. Μερικοί άνθρωποι εργάζονται από το σπίτι.</p> <p><b>4. Μπορούν όλοι να ταξιδέψουν σε μακρινές χώρες τις διακοπές;</b> Όχι, οι διακοπές στο εξωτερικό μπορεί να είναι πολύ ακριβές. Υπάρχουν όμως αεροπορικές εταιρείες χαμηλού κόστους, οπότε δεν είναι όπως στο παρελθόν</p>	
<p><b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b></p>	<p><b>1 ώρα</b></p>	<p>Διαδικτυακή έρευνα και δραστηριότητα γραφής. Ο εκπαιδευτής χωρίζει την τάξη σε 4 μικρές ομάδες. Καθε ομάδα πρέπει να γράψει (ή να βρει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης) ένα σύντομο κείμενο όπως:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ένα άρθρο εφημερίδας,</li> <li>2. μια ανακοίνωση</li> </ol>	

		<p>3. μια αγγελία</p> <p>4. μια ανάρτηση σε ένα blog</p> <p>σχετικά με ένα από τα παρακάτω θέματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. τις αστικές μεταφορές</li> <li>2. τα έξοδα μετακίνησης</li> <li>3. το δικαίωμα μεταφοράς / ταξιδιού</li> <li>4. δικαιώματα επιβατών / ταξιδιωτών</li> </ol>
<b>ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ &amp; ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ</b>		<p>Επίσκεψη στην πόλη και παιχνίδι ρόλων.</p> <p>Ο εκπαιδευτής χωρίζει την τάξη σε 4 μικρές ομάδες. Κάθε ομάδα επιλέγει ένα από τα θέματα που μελετήθηκαν, προσομοιώνοντας ότι είναι δημοσιογράφοι και φωτογράφοι σε ένα διαγωνισμό «στρατηγικές για μια τέλεια πόλη»</p> <p>Οι εκπαιδευόμενοι μιλούν, συζητούν και εκφράζουν τις ιδέες τους. Κάθε ομάδα πρέπει να παρατηρήσει, να τραβήξει φωτογραφίες και να γράψει ένα σύντομο κείμενο όπως</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ένα άρθρο εφημερίδας,</li> <li>2) μια ανακοίνωση</li> <li>3) μια αγγελία</li> <li>4) μια ανάρτηση σε ένα blog</li> </ol>
	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<p><b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b></p> <p><b>ΜΑΘΗΜΑ 3</b></p> <p><b>Δημόσιο σύστημα εκπαίδευσης</b></p>
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Κυκλική δραστηριότητα με θέμα: «Δημόσιο σχολείο και εκπαιδευτικό σύστημα»



<p align="center"><b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝ ΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b></p>	<p align="center"><b>30 min.</b></p>	<p><b>Ζέσταμα</b> Κατασκευάστε τέσσερα χάρτινα κουτιά, ένα για κάθε ερώτηση</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατά τη γνώμη σας, τι είναι ένα σχολείο;</li> <li>2. Τι βρίσκετε σε ένα σχολείο ;</li> <li>3. Ποιοι φοιτούν στο σχολείο;</li> <li>4. Ποια σχολεία γνωρίζετε;</li> </ol> <p>Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να γράψουν μεταξύ 1 και 3 απλών προτάσεων σε κάθε κουτί</p>	
<p align="center"><b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b></p>	<p align="center"><b>1,5 ώρες</b></p>	<p align="center"><b>Βήμα 1</b></p>	<p>Ο εκπαιδευτής δίνει στους μαθητές ένα σύνολο εικόνων. Οι εκπαιδευόμενοι περιγράφουν τις εικόνες και εκφράζουν τα συναισθήματά τους. Ο εκπαιδευτής χωρίζει την τάξη σε 4 μικρές ομάδες και παρουσιάζει σε κάθε μία 5 διαφορετικές εικόνες. Οι ομάδες απαντούν προφορικά στις ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τι δείχνει κάθε εικόνα;</li> <li>2. Τι πιστεύετε για την εικόνα;</li> <li>3. Πώς νιώθετε βλέποντας την εικόνα;</li> </ol>
		<p align="center"><b>Βήμα 2</b></p>	<p>Ανάγνωση και κατανόηση κειμένου Δημόσιο σχολείο και εκπαιδευτικό σύστημα</p>
		<p align="center"><b>Βήμα 3</b></p>	<p>Ακρόαση και κατανόηση <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-d3L3F_ELo">https://www.youtube.com/watch?v=l-d3L3F_ELo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nHHFG01610s">https://www.youtube.com/watch?v=nHHFG01610s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fKnAJCSGSdk">https://www.youtube.com/watch?v=fKnAJCSGSdk</a></p>

		<b>Βήμα 4</b>	καταιγισμός ιδεών Ποιες είναι οι ιδιότητες μιας τέλειας πόλης; Οι μαθητές μιλούν, συζητούν και εκφράζουν τις ιδέες τους. όλες οι λέξεις είναι γραμμένες σε μαυροπίνακα. ο δάσκαλος διαιρεί ουσιαστικά και επίθετα
		<b>Βήμα 5</b>	Ανακεφαλαίωση και σύντομη εστίαση στους κανόνες γραμματικής (Ουσιαστικά και επίθετα, ενικός και πληθυντικός)
<b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b>	<b>1 ώρα</b>	Δραστηριότητες στην τάξη Κάθε ομάδα εκπαιδευόμενων παίρνει ένα από τα κουτιά, διαβάζει και αντιγράφει όλες τις προτάσεις. Έπειτα γράφει μια σύντομη παράγραφο εκφράζοντας ιδέες σχετικά με την ερώτηση και παρακινώντας για συγκεκριμένες επιλογές.	
<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>3 ώρες</b>	Βιωματική δραστηριότητα: Εγγραφή στο σχολείο.	

<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ</b>	<b>ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ</b>		
<b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	Να ακούν άλλους πολιτισμούς και φωνές άλλων Αποκέντρωση της οπτικής Αμοιβαία εκμάθηση των πολιτισμών		
<b>ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ</b>	<b>ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ</b>		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ</b>	<b>A1/A2</b>		
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ/ΕΣ</b>	<b>Γλώσσας, L1,L2, Μαθηματικών, Επιστημών</b>		
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	9 ώρες αριθμός μαθημάτων: 3 μαθήματα (κάθε μάθημα 3 ώρες) μαθήματα: 1. Η γέννηση του κόσμου, 2. Η γη και ο ουρανός, 3. Το ταξίδι στη λεκάνη της Μεσογείου.		
<b>ΚΛΕΙΔΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ</b>	<b>Kc1, Kc4</b>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ</b>	Βασικές γνώσεις της γλώσσας		
<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ</b>	<b>ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ</b>	<b>ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	<b>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</b>
	Να αναγνωρίσουν τα κύρια στοιχεία της	Ανάγνωση και αποκωδικοποίηση ενός	Απόκτηση και χρήση ορισμένων γραμματικών

	<p>πρότασης. Χρήση επίθετων και παραθετικών βαθμών. Προσδιορισμός των βασικών στοιχείων στη διήγηση μύθων. Βασική γεωγραφία της Μεσογείου Κύριοι χαρακτήρες και στοιχεία του μύθου. Βασικά στοιχεία αστρονομίας, γεωγραφίας, για το σύμπαν και το ηλιακό σύστημα. Σημειώσεις για την εξέλιξη του είδους homo sapiens. Διαδικασίες μετανάστευσης.</p>	<p>απλού κειμένου, δίνοντας προσοχή στα στοιχεία της πρότασης. Να αναγνωρίζουν τα κεντρικά στοιχεία στη διήγηση μύθων. Να αναγνωρίζουν κάποια φυσικά στοιχεία. Να έχουν ένα κλειδί για την κατανόηση κάποιων φυσικών φαινομένων.</p>	<p>κανόνων. Να μπορούν να περιγράψουν τα κύρια στοιχεία και τους χαρακτήρες του μύθου. Να μπορούν να χρησιμοποιούν έναν γεωγραφικό χάρτη. Η απόκτηση και ερμηνεία ορισμένων πληροφοριών. Να εντοπίσουν κοινά σημεία και διαφορές μεταξύ ορισμένων πολιτισμών. Επίλυση προβλήματος.</p>
<p><b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b></p>	<p>Τάξεις, δημόσιοι κήποι, μουσείο φυσικής ιστορίας, εξωτερικοί χώροι.</p>		

<b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ</b>	Εισήγηση, καταγισμός ιδεών, e-learning, κατευθυνόμενες συζητήσεις, ομαδοσυνεργατική, διδασκαλία σε εξωτερικούς χώρους, βιωματική μάθηση.	
<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ</b>	Εκπαιδευτικά κείμενα, Ιστοσελίδες, βίντεο, <i>PC, LIM, Apple TV</i> , <a href="https://youtu.be/CJdT6QcSbQ0">https://youtu.be/CJdT6QcSbQ0</a>	
	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑ 1</b> Η γέννηση του κόσμου
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>10 min.</b>	Εισαγωγικό τεστ για την προέλευση του κόσμου. Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει το θέμα που θα συζητηθεί. Μιλάει με απλά λόγια για τις διάφορες θεωρίες για την προέλευση του κόσμου στις επιστήμες, τους πολιτισμούς και τις θρησκείες και προτείνει στους εκπαιδευόμενους να συμπληρώσουν ένα τεστ με ερωτήσεις κλειστού τύπου (φύλλο εργασίας η.1). Το τεστ είναι χρήσιμο επίσης για την εισαγωγή κάποιας συγκεκριμένης λέξη που συνδέεται με το θέμα, ώστε να διασφαλιστεί η χρήση ενός κοινού λεξιλογίου. Δίνονται 15-20 λεπτά για να συμπληρωθεί το τεστ. Στη συνέχεια, όλοι μαζί ελέγχουν μόνο το μέρος που αφορά το λεξιλόγιο.
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	<b>20 min.</b>	Κυκλική ομαδική δραστηριότητα για το θέμα: «Η προέλευση του κόσμου» Ο εκπαιδευτής καθοδηγεί τη συζήτηση με τους εκπαιδευόμενους σχετικά με το πώς έχει δημιουργηθεί ο κόσμος. Στη συνέχεια ζητάει από τους εκπαιδευόμενους να πουν αν υπάρχουν ιστορίες για την καταγωγή του κόσμου στις χώρες τους ή στους πολιτισμούς τους και τους προτρέπει να ακούσουν προσεκτικά ό,τι λέγεται. Στη συνέχεια, γράφει στον πίνακα τις βασικές ιδέες του καθενός.

		<p>Με αφορμή τις λέξεις που γράφονται στον πίνακα, οι εκπαιδευόμενοι συζητούν για τις διαφορετικές απόψεις και εκδοχές και μοιράζονται τις σκέψεις τους.</p>	
<p><b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b></p>	<p><b>2 ώρες</b></p>	<p><b>Βήμα 1 Εισαγωγικό 45'</b></p>	<p>1. Διαβάζοντας και ακούγοντας έναν μύθο για τη δημιουργία της Γης και του Ουρανού: Ο ελληνικός μύθος της Γαίας και του Ουράνο  2. Τεστ πάνω στο μύθο, επαλήθευση της κατανόησης.  1. Πριν διαβάσει την ιστορία, ο εκπαιδευτής εξηγεί τα βασικά ζητήματα που αφορούν τους μύθους στους αρχαίους πολιτισμούς και πόσο σημαντικοί ήταν για πολλούς λαούς. Εξηγεί ότι θα επικεντρωθούν στον μύθο των αρχαίων Ελλήνων αλλά είναι σημαντικό να έχουν κατά νου ότι κάθε λαός έχει τους δικούς του μύθους. Τους εξηγείται ότι οι μύθοι έχουν χρησιμοποιηθεί για την εξήγηση όλων των φυσικών φαινομένων (βροχή, άνεμος, βροντή, ουράνιο τόξο,...) και όλων των συναισθημάτων (αγάπη, μίσος, θυμός, ζήλια, φθόνο,) ό,τι οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να κατανοήσουν και να εξηγήσουν με ορθολογικό τρόπο. Στη συνέχεια τους δίνει ένα αντίγραφο του μύθου της Γαίας και του Ουρανού και τον διαβάζει προσεκτικά δύο φορές (φύλλο εργασίας ν.2). Πριν τη δεύτερη ανάγνωση ο εκπαιδευτής εάν υπάρχουν άγνωστες λέξεις τις γράφει στον πίνακα και τις εξηγεί (μπορεί να γράψει ένα συνώνυμο).</p>

			2. Ο εκπαιδευτής συζητά με τους εκπαιδευόμενους για το μύθο και δίνει επιπλέον διευκρινίσεις. Μετά ολόκληρη η ομάδα εργάζεται στο τεστ. Όλοι μαζί ελέγχουν τα αποτελέσματα.
		<b>Βήμα 2 Ενδιάμεσο 1 ώρα</b>	1. Συζήτηση για τα κύρια στοιχεία της φύσης που εμφανίζονται στην ιστορία της Γέας και του Ουρανού 2. Παρουσιάσεις ορισμένων στοιχείων των φυσικών επιστημών που στοχεύουν στην απόκτηση ενός βασικού λεξιλογίου. 1. Ο εκπαιδευτής ρωτά ποια είναι τα στοιχεία της φύσης που εμφανίζονται και βρίσκονται στην ιστορία και τα γράφει στον πίνακα. Στη συνέχεια τους ρωτά αν γνωρίζουν άλλα. Φτιάχνουν μια λίστα όλοι μαζί και τη συζητούν. 2. Ο εκπαιδευτής δίνει στους εκπαιδευόμενους ένα φύλλο εργασίας που περιέχει περιγραφή ορισμένων φυσικών φαινομένων, μαζί με ένα τεστ (φύλλο εργασίας η.3), το διαβάζει στην τάξη και το συζητά με τους εκπαιδευόμενους. Αφού το διαβάσουν προσεκτικά λύνουν το τεστ.
		<b>Βήμα 3 Τελικό 15'</b>	1. Συζήτηση Ο εκπαιδευτής δείχνει ένα βίντεο για τον πλανήτη Γη και ένα βίντεο σχετικά με την προέλευση του σύμπαντος. Ακολουθεί σχετική συζήτηση.
<b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b>	<b>20'</b>	Χρήση χρόνων: Ενεστώτας, Αόριστος	

		<p>Επισήμανση των νέων λέξεων, Κείμενο για συμπλήρωση λέξεων και ρημάτων.</p> <p>1. Ο εκπαιδευτής εξηγεί τις διαφορές μεταξύ της χρήσης των παροντικών και παρελθοντικών χρόνων με τη βοήθεια του μύθου. Στη συνέχεια, δίνει ένα φύλλο εργασίας για να κάνουν εξάσκηση</p> <p>2. Ο εκπαιδευτής δίνει μια λίστα λέξεων στους εκπαιδευόμενους και τους ζητάει να ταιριάζουν τις σωστές λέξεις με τις σωστές έννοιες, ώστε να μπορούν να αυξήσουν το προσωπικό τους λεξιλόγιο σχετικά με το θέμα. Επίσης, τους ζητάει να γράψουν τις λέξεις από το μάθημα που δεν κατάλαβαν.</p>
<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>10'</b>	Οι εκπαιδευόμενοι φτιάχνουν μια προσωπική λίστα με τις βασικές αξίες, τα συναισθήματα, τα αγαθά και πρέπει να γράψουν το «καθολικό» τους λίστα, τι είναι σημαντικό για αυτούς.
	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b> <b>ΜΑΘΗΜΑ 2</b> <b>Οι αστερισμοί</b>
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>10 min.</b>	Καταιγισμός ιδεών με τα ουράνια σώματα και τον ουρανό. Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει το θέμα και καθοδηγεί τη συζήτηση με τους εκπαιδευόμενους σχετικά με το πώς δημιουργήθηκε το σύμπαν και τα ουράνια σώματα. Ρωτάει τους εκπαιδευόμενους τις απόψεις τους για το θέμα, αν υπάρχουν σχετικές ιστορίες στις χώρες τους, στην κουλτούρα τους ή στη θρησκεία τους. Οι εκπαιδευόμενοι συζητούν τις διαφορετικές εκδοχές και μοιράζονται τις απόψεις τους.



<p align="center"><b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝ ΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b></p>	<p align="center"><b>20 min.</b></p>	<p>Κυκλική ομαδική δραστηριότητα με θέμα τη σχέση του ανθρώπου με τον ουρανό. Ο εκπαιδευτής αναλύει τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και ουρανού στην ιστορία της ανθρωπότητας και μιλά για το πώς η παρατήρηση του ουρανού δημιούργησε μύθους και θρύλους σε όλο τον κόσμο. Στη συνέχεια, ρωτάει τους εκπαιδευόμενους εάν ξέρουν ιστορίες για αυτό το θέμα στη χώρα / τους πολιτισμούς / τη θρησκεία τους. Οι εκπαιδευόμενοι λένε ιστορίες και συζητούν για τις διαφορές και τις ομοιότητες των ιστοριών. Ο εκπαιδευτής καλεί τους εκπαιδευόμενους να ακούσουν προσεκτικά αυτά που λέγονται. Στη συνέχεια, γράφει στον πίνακα τις βασικές ιδέες και ιστορίες του καθενός για τα δύο θέματα: την προέλευση του σύμπαντος και τη σχέση μεταξύ ανθρώπου και ουρανού. Παρουσίαση του χάρτη του ουρανού. Πρόσκληση για παρατήρηση του νυχτερινού ουρανού.</p>	
<p align="center"><b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b></p>	<p align="center"><b>2 ώρες</b></p>	<p align="center"><b>Βήμα 1 Εισαγωγικό 30'</b></p>	<p>Αφού παρατηρήσουν τον χάρτη του ουρανού, ο εκπαιδευτής εξηγεί τα κύρια ζητήματα που αφορούν την επιστήμη της αστρονομίας: σύμπαν, αστέρια, ηλιακό σύστημα (ήλιος, πλανήτες, φεγγάρι, κινήσεις της γης), με τη βοήθεια ορισμένων διαφανειών / εικόνων. Ο εκπαιδευτής δείχνει ένα βίντεο για το ηλιακό σύστημα Ο εκπαιδευτής προτείνει στους εκπαιδευόμενους να συμπληρώσουν ένα τεστ με ερωτήσεις ανοιχτού τύπου (φύλλο εργασίας n.1)</p>

		<p><b>Βήμα 2</b> <b>Ενδιάμεσο</b> <b>1 ώρα</b></p>	<p>Στο προηγούμενο μάθημα (η προέλευση του κόσμου) ο εκπαιδευτής τόνισε τη σημασία των ελληνικών μύθων στον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Σε αυτό το μάθημα θα αναλύσει ιστορίες από διαφορετικές παραδόσεις: ευρωπαϊκές, αφρικανικές και ασιατικές. Χωρίζει τους εκπαιδευόμενους σε τρεις ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει το αντίγραφο ενός μύθου: «Διαμάχη μεταξύ ουρανού και γης », " Μύθος του Ορφέα "και" Το κουνέλι στη Σελήνη "</p> <p>Κάθε ομάδα εκπαιδευόμενων διαβάζει τους μύθους στην τάξη. Ενώ οι εκπαιδευόμενοι διαβάζουν τις ιστορίες, ο εκπαιδευτής γράφει τις άγνωστες λέξεις στον πίνακα και τις εξηγεί.</p>
		<p><b>Βήμα 3</b> <b>Τελικό</b> <b>30'</b></p>	<p>Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε τρεις ομάδες, τους ζητείται να προσδιορίσουν σχήματα ή / και αντικείμενα στο χάρτη του ουρανού και να εφεύρουν μια ιστορία / μύθο σχετικά με την εικόνα που προσδιορίστηκε.</p> <p>Κάθε ομάδα λέει τη δική της ιστορία. Ο εκπαιδευτής προτείνει στους εκπαιδευόμενους να γράψουν στον πίνακα κάποια λέξη-κλειδί στη μητρική τους γλώσσα (φύλλο εργασίας n.3)</p>
<p><b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ</b> <b>ΣΤΑΔΙΟ</b></p>	<p><b>20'</b></p>	<p>Προσδιορισμός των κύριων στοιχείων των μύθων Καταγραφή των νέων λέξεων που χρησιμοποιήθηκαν στη διάρκεια του μαθήματος Χρήση ρημάτων: παροντικοί και παρελθοντικοί</p>	

<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>10'</b>	Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να του πουν ποιος μύθος τους άρεσε και γιατί.
	<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ</b>	<b>ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b> <b>ΜΑΘΗΜΑ 3</b> 1. Το ταξίδι στη λεκάνη της Μεσογείου
<b>ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Κυκλική ομαδική δραστηριότητα με θέμα: "Ταξίδια και προσωπικές εμπειρίες». Ο εκπαιδευτής καθοδηγεί τη συζήτηση με τους εκπαιδευόμενους. Ζητά να εκφράσουν τις απόψεις τους για ταξίδια, ή αν έκαναν κάποιο ταξίδι και θέλουν να μοιραστούν τη διαδρομή με τους άλλους εκπαιδευόμενους. Ο εκπαιδευτής ρωτά επίσης αν υπάρχουν κάποιες ιστορίες ή μύθοι στις χώρες τους που συνδέονται με μεγάλα ταξίδια και καλεί όλους να ακούσουν προσεκτικά ό,τι διηγούνται οι εκπαιδευόμενοι. Στη συνέχεια, ηγείται ενός καταιγισμού ιδεών με θέμα «ποια εργαλεία χρειαζόνταν οι άνθρωποι όταν έκαναν ένα ταξίδι στο παρελθόν». Ο εκπαιδευτής γράφει στον πίνακα τις βασικές ιδέες του καθενός.
<b>ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΟΤΡΥΝΗΣΗΣ/ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	<b>15 min.</b>	Προβολή ενός από τα παρακάτω ντοκιμαντέρ για τη Μεσόγειο: Η λεκάνη της Μεσογείου: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KzytNXjpFBg">https://www.youtube.com/watch?v=KzytNXjpFBg</a> Πώς μετανάστευσαν οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&amp;v=CJdT6QcSbQ0&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&amp;v=CJdT6QcSbQ0&amp;feature=emb_title</a> Εμπορικοί δρόμοι της Μεσογείου: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l0FeavW69Vk">https://www.youtube.com/watch?v=l0FeavW69Vk</a>

<b>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b>	<b>2 ώρες</b>	<b>Βήμα 1 Εισαγωγικό 15'</b>	Σύντομη περιγραφή της Μεσογείου. Καταιγισμός ιδεών με θέμα ταξίδια και χαρακτήρες σε μύθους που συνδέονται με τις χώρες προέλευσης των εκπαιδευόμενων. Καταγραφή προτάσεων στον πίνακα κάνοντας χρήση του αορίστου.
		<b>Βήμα 2 Ενδιάμεσο 55'</b>	Ανάγνωση και κατανόηση ιστορίας σχετικής με μυθικό ταξίδι: Ο εκπαιδευτής προτείνει δραστηριότητες σχετικά με τα ταξίδια του Οδυσσέα στη λεκάνη της Μεσογείου. Αρχικά ο εκπαιδευτής περιγράφει τη φιγούρα του Οδυσσέα, τον χαρακτήρα του, τις κύριες δεξιότητές του, την οικογένειά του και τις πολεμικές επιχειρήσεις. Στη συνέχεια περιγράφει εν συντομία το ταξίδι του Οδυσσέα στη Μεσόγειο θάλασσα, χρησιμοποιώντας ένα χάρτη (φύλλο εργασίας 2) και απεικονίζοντας τις διάφορες στάσεις κατά τη διάρκεια των 10 ετών. Ο εκπαιδευτής παρέχει στους εκπαιδευόμενους ένα φύλλο με το προφίλ του Οδυσσέα και την ιστορία του ταξιδιού του, διαβάζει μαζί τους δύο φορές την ιστορία (φύλλο εργασίας 3) και τους δίνει κάποιες διευκρινίσεις σχετικά με την ιστορία και το λεξιλόγιο. Η ομάδα συζητά για το θέμα. Άσκηση στη γραμματική: Ο εκπαιδευτής ζητά από τους εκπαιδευόμενους να δώσουν προσοχή στους χρόνους των ρημάτων που χρησιμοποιούνται στο κείμενο και να διακρίνουν το παροντικούς, τους παρελθοντικούς και τους μελλοντικούς.
		<b>Βήμα 3</b>	Τα κοινά σημεία και οι διαφορές μεταξύ των μύθων που αναλύθηκαν και προέρχονται από διαφορετικές κουλτούρες

		<p><b>Τελικό 50'</b></p>	<p>Ο εκπαιδευτής εισάγει έναν άλλο μύθο με κάποιον ηρωικό χαρακτήρα που έκανε ένα μυθικό ταξίδι, π.χ. ο Ιάσωνας και το πλοίο Αργώ, (φύλλο εργασίας 4). Στη συνέχεια χωρίζει τους εκπαιδευόμενους σε δύο ομάδες και τους ζητά να βρουν το κύριο κοινά σημεία και τις διαφορές μεταξύ των δύο μύθων και χαρακτήρων που αναλύθηκαν και προέρχονται από διαφορετικούς πολιτισμούς (αν κάποιος εκπαιδευόμενος προτείνει έναν μύθο από τη χώρα του, καλύτερα να χρησιμοποιηθεί αυτός ώστε να εμπλακούν περισσότερο οι εκπαιδευόμενοι στις δραστηριότητες). Ο εκπαιδευτής εξηγεί τη χρήση των επίθετων, συγκριτικών και υπερθετικών, και καλεί τους εκπαιδευόμενους να δουλέψουν πάνω σε αυτό, συγκρίνοντας τους μύθους (φύλλο εργασίας 5)</p>
<p><b>ΜΕΤΑ-ΓΝΩΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ</b></p>	<p><b>15'</b></p>	<p>Εντοπισμός των τοποθεσιών που αναφέρθηκαν στον άτλαντα. Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να ακολουθήσουν το ταξίδι του Οδυσσέα, προσδιορίζοντας τα πραγματικά ονόματα των χωρών που διέσχισε. Θα χρησιμοποιήσουν τον χάρτη του αρχαίου ταξιδιού (φύλλο εργασίας 2) και το χάρτη της σύγχρονης μεσογειακής περιοχής (φύλλο εργασίας 6). Για να κάνουν προτάσεις σχετικά με τα μέρη που χρησιμοποιούν ο εκπαιδευτής εξηγεί τη χρήση των επίθετων, συγκριτικών και υπερθετικών, και καλεί τους εκπαιδευόμενους να δουλέψουν πάνω σε αυτό, συγκρίνοντας τους μύθους. Επισήμανση των νέων λέξεων</p>	

<b>ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>20'</b>	Καταιγισμός ιδεών για το τι χρειάζονται οι άνθρωποι στις μέρες μας όταν ταξιδεύουν. Να φτιάξουν οι εκπαιδευόμενοι μια λίστα με 10 χρήσιμα πράγματα για το ταξίδι και στη συνέχεια να χρησιμοποιήσουν αυτήν τη λίστα για να δημιουργήσουν 3 προτάσεις χρησιμοποιώντας χρόνους παροντικούς, παρελθοντικούς και μελλοντικούς.
------------------------------------	------------	--



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."