



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

**K.C.8_Conocimiento cultural
y competencias de expresión**

CPIA 2 Palermo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

“El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye un el respaldo de los contenidos que reflejan los puntos de vista únicamente de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en él.”

Tabla de contenidos

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

El cuento:

Protagonistas y Antagonistas 4

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Ayudantes y Objetos Mágicos 15

UNIDAD DE APRENDIZAJE 3

¡Démosle Alas a la Imaginación! 33



UNIDAD 1

El cuento: Protagonistas y Antagonistas

EL CUENTO: PROTAGONISTAS Y ANTAGONISTAS

Actividades de lluvia de ideas

¡Intenta describir lo que es un cuento de hadas



¡Rétate a ti mismo!

Pon una cruz en la respuesta correcta:

Un cuento de hadas es una historia de _____

Misterio

Aventuras

ficción

Mirra el vídeo:

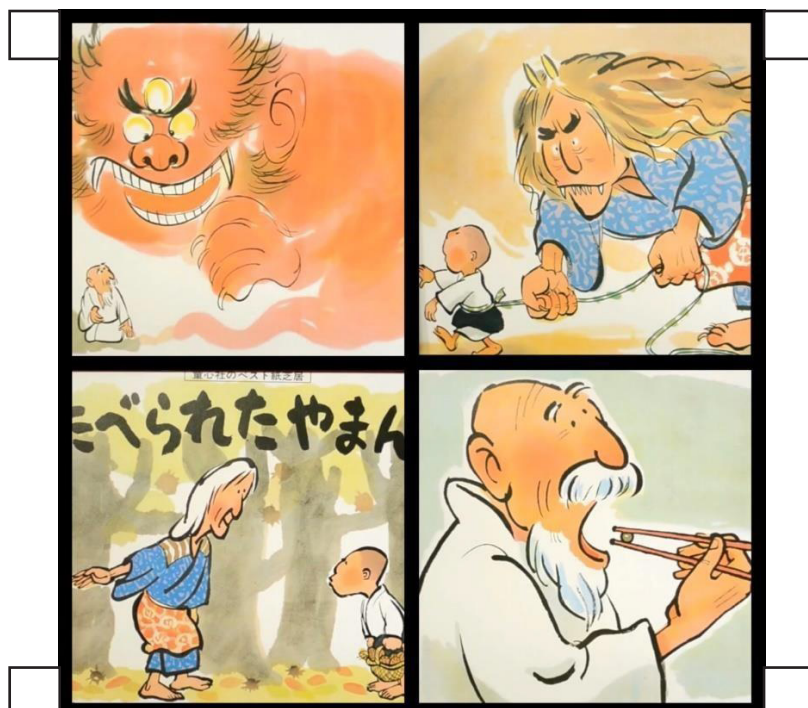


https://www.youtube.com/watch?v=O_Ugic0n49M

¡Rétate a ti mismo!

¿Té gustó el cuento de hadas “Los Tres Encantamientos Mágicos”? ¡Vamos a aprender a sintetizar!

Pon las siguientes secuencias en el orden correcto, enumerándolas de la 1 a la 4



¡Vamos a resumir!

EL CUENTO DE HADAS

El cuento de hadas es una historia de ficción que narra eventos inventados en todo el mundo, en tiempos muy antiguos, por personas normales como sirvientes pobres, granjeros, pescadores, y pastores, quienes no podían leer ni escribir. El carácter popular y espontáneo de los cuentos de hadas ha determinado su éxito en cualquier parte del mundo.

Durante un largo período, los cuentos de hadas solo fueron transmitidos oralmente por Narradores anónimos que, de vez en cuando, los adaptaban al entorno y a las experiencias de vida de los oyentes.

Algunos de ellos son probablemente una simplificación de viejos mitos y leyendas reelaborados por la imaginación popular y considerado como una especie de repertorio de sabiduría y fantasía, destinada tanto a niños como a personas adultas.

El tiempo en los eventos de los cuentos de hadas es indefinido y todo parece ser algo vago: cien años pueden pasar en un momento, mientras que un personaje puede vivir mil años.

Los lugares de los cuentos de hadas son genéricos, no se refieren a una región en particular o un país específico. Los lugares típicos de los cuentos de hadas son: mansiones, castillos, bosques encantados, lagos encantados, etc.

Los personajes de los cuentos de hadas son seres humanos involucrados en aventuras extraordinarias junto con personajes dotados de poderes mágicos, como hadas, orcos, enanos, gigantes y similares.

Tanto el tiempo como los lugares se mencionan genéricamente y no se describen en detalle.

Las acciones llevadas a cabo por los personajes se desarrollan a partir de una situación inicial de equilibrio roto por un hecho, que provocará el desarrollo de los eventos, siempre caracterizado por un final feliz.

El cuento de hadas tiene un doble objetivo: por un lado, está hecho para entretener a la gente y, por otro lado, tiende a enseñar a comportarse correctamente confiando en la propia habilidades. El protagonista es sobre todo un joven bueno, amable y valiente, que tiene que pasar por pruebas para obtener lo que desea.

En los cuentos de hadas de todo el mundo, podemos encontrar aspectos mágicos, pero también temas centrales como la lucha entre el bien y el mal, el amor, la amistad, la envidia y traición. Por lo general, los personajes de cuentos de hadas son personas inteligentes y tontas, individuos valientes y temerosos, etc.

Ahora vamos a reflexionar sobre los personajes de el cuento de hadas que te

- ¿Cuántos personajes hay en el cuento?

- ¿Hay personajes más importantes y otros menos importantes?

- ¿El personaje más importante es portador de valores de la misma forma que el menos importante?

- ¿El personaje más importante puede ser considerado un héroe?

- ¿Quién es el personaje con valores positivos? Haz una cruz en la casilla correcta



- En tu opinión, ¿quién es el personaje con valores negativos? Marca la casilla debajo de la imagen correcta.



¿Quién es cada personaje?



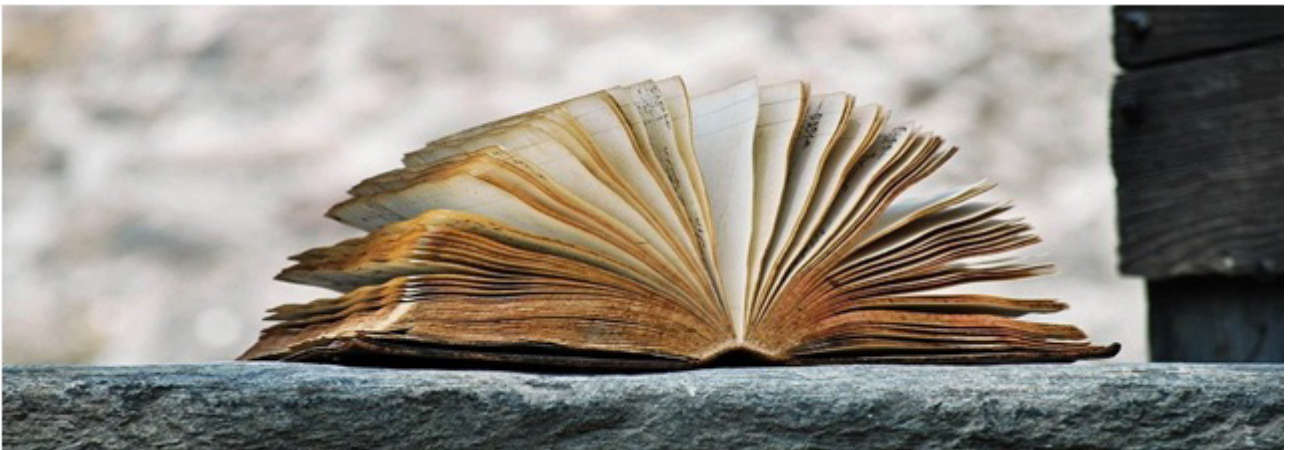
¡Hora de la Prueba!

- ¿Qué valores morales caracterizan al personaje principal?

- ¿Por qué es un personaje positivo?

- ¿Qué tipo de acciones caracterizan su comportamiento al enfrentarse a un obstáculo o problema?

- ¿Tiene los talentos y cualidades adecuadas para superar cualquier reto con éxito?



¡Rétate a ti mismo!

Haz una cruz en la opción correcta:

El protagonista de un cuento de hadas es:

- Malo Bueno Desafortunado

El cuento de hadas...

- Tiene un final feliz Tiene un final trágico No siempre acaba bien

Los personajes de un cuento de hadas son...

- Reales Ficticios Reales y ficticios

¡Vamos a resumir!

EL/LA PROTAGONSTA

El personaje protagonista es el héroe de la historia, el que lucha contra el mal y reestablece el equilibrio de la situación inicial. Es el portador de los valores positivos: honestidad, bondad, valentía, y lealtad. Su destino se desarrolla a través de una serie de aventuras y vicisitudes, que continúan hasta que llega una situación de final feliz donde lo bueno vence a lo malo.

¿Quién es cada personaje?







¡Hora de la prueba!

- ¿Qué cualidades morales distintivas debe tener el personaje que se opone al protagonista?

- ¿Por qué es un personaje negativo?

- ¿Qué acciones caracterizan su comportamiento?

- ¿Puede estar relacionado su aspecto físico con sus cualidades morales?



¡Vamos a jugar!

Elije la forma del personaje que prefieras, complétala y coloréala, añadiendo detalles útiles para connotar el personaje escogido. Descarga el material que necesites de internet o usa las formas propuestas a continuación.



¡Vamos a resumir!

EL ANTAGONISTA

El antagonista es el enemigo del protagonista, un personaje negativo que se opone al héroe causándole dificultades. Cuando lucha contra el héroe, siempre es vencido.

¡Rétate a ti mismo!

Ejercicio de respuesta múltiple; haz una cruz en la opción correcta:

Un cuento de hadas es...

- Una Historia Un libro Un artículo de periódico

Los personajes de los cuentos de hadas son...

- Verdaderos Ficticios Verdaderos y ficticios

Entre los personajes hay...

- Extraterrestres Robots Protagonistas

El final de un cuento de hadas es...

- Triste Feliz A veces feliz, a veces triste

Ejercicio de verdadero o falso. Marca una cruz en la casilla correcta:

Un cuento de hadas es una historia V F

La historia debe incluir la presencia de antagonistas V F

El tiempo está bien especificado V F

Los lugares del cuento de hadas son descritos detalladamente V F

Un cuento de hadas tiene final triste V F

Ejercicios de completar. Completa los textos con las palabras dadas.

Los cuentos de hadas cuentan, que acaban en un final feliz. Los personajes involucrados se mencionan de manera genérica (un príncipe, un carpintero, un granjero...). También aparecen muchos personajes ficticios están dotados de (como orcos, magos, brujas, y animales).

El es indefinido: los del cuento de hadas son descritos rápidamente y no se dan detalles concretos (un castillo, un pueblo...). El tiempo es también (érase una vez, hace mucho tiempo...).

Los cuentos de hadas cuentan historias de ficción que terminan con un Los personajes involucrados son mencionados de una (un príncipe, un carpintero, un granjero...). También aparecen muchos dotados de características prodigiosas (como orcos, magos, brujas, y animales).

El escenario es: los lugares del cuento de hadas son descritos rápidamente y no se dan detalles concretos (un castillo, un pueblo...). El es también (érase una vez, hace mucho tiempo...).

<i>INDEFINIDO (2)</i>	<i>HISTORIAS DE FICCIÓN</i>	<i>FINAL FELIZ</i>	<i>CARACTERÍSTICAS PRODIGIOSAS</i>	<i>TIEMPO</i>
<i>PERSONAJES FICTICIOS</i>	<i>ESCENARIO</i>	<i>FORMA GENERAL</i>	<i>LUGARES</i>	



UNIDAD 2

Ayudantes y objetos mágicos

¡Hola de la prueba!

Enseñanza lúdica: “Una historia a granel”

Pon las imágenes del cuento No 1 “La Cenicienta” en orden secuencial.











Alí Babá y los cuarenta ladrones

El profesor te contará la historia de “Alí Babá y los cuarenta ladrones” de origen persa. Mientras tanto, se mostrarán algunas imágenes de referencia en la pizarra interactiva.

Después de escuchar la narración, intenta buscar en Internet al menos seis imágenes similares o, alternativamente, dibuja los personajes o las escenas que más te impresionaron. Luego, colóquelos en orden secuencial para resumir el cuento de hadas que le han contado.

¡Empecemos!

Lee las diferentes secuencias del cuento de hadas nº3 “El Niño de Oro y el Niño de Plata”, de origen africano, cuidadosamente. Pon las secuencias en el orden adecuado numerándolo del 1 al 4.

Niame abrazó a sus hijos, hizo que la reina fuera retirada del exilio, arrojó a Acoco a tierra.

n°

Finalmente, elogió al buen cazador.

Un cazador recogió la cesta y la abrió. Estaba asombrado por la belleza de los dos niños. Era muy pobre, pero los llevó a casa y los crio con amor, sin revelar dónde los había encontrado. Los dos niños crecieron bien, obedientes y hábiles en todo. El polvo mágico que caía de sus cuerpos permitió al cazador hacerse rico.

n°

Un día, el cazador se enteró de que los gemelos eran los hijos del rey. Por lo tanto, decidió, aunque a regañadientes, traerlos de vuelta con su padre.

Tan pronto como la malvada Acoco vio a los dos niños, los cogió y los metió en una cesta, huyendo con ellos hacia el bosque. En lugar de los niños, colocó dos ranas horribles en la cuna.

n°

Niame, el más poderoso de los magos del cielo, decidió casarse. Durante su ausencia, la reina dio a luz a gemelos: uno entero de oro, el otro entero de plata.

n°

Lee las diferentes secuencias del cuento de hadas nº4 “Blancanieves”, de origen europeo, cuidadosamente. Ordena las secuencias en el orden correcto, enumerándolas del 1 al 4.

Después de mirarse en el espejo mágico, la reina llamó a un cazador y le dijo: “Lleva a Blancanieves al bosque. Ella es más hermosa que yo: mátala”. El cazador obedeció y llevó a la niña al bosque; pero cuando sacó el cuchillo para atravesar su inocente corazón, se encontró incapaz de matarla y la dejó ir. Ella estaba sola y asustada en el bosque; se escapó hasta que sus piernas dejaron de funcionar. De repente, vio una casita y entró a descansar. Todo era minúsculo en esa casa: era el hogar de los siete enanitos, que extraían minerales en las montañas.

n°

Érase una vez, una niña tan blanca como la nieve, tan roja como la sangre y con tan negro cabello como la madera de la ventana; la llamaron Blancanieves. Ella tenía una hermosa, pero arrogante, madrastra: no podía soportar que alguien la superara en belleza.

n°

Un buen día, un príncipe llegó al bosque, vio el ataúd y se enamoró de Blancanieves. Mientras movía el ataúd, el trozo de manzana envenenada que Blancanieves se había tragado salió de su garganta. Volvió a la vida y el príncipe decidió casarse con ella. Y vivieron felices para siempre.

n°

Ella se quedó con ellos y mantuvo su casa en orden. Le advirtieron contra ella madrastra que, a pesar de todo, logró su objetivo. Los enanos, de hecho, vuelven a casa del trabajo, encontró a Blancanieves en el suelo, aparentemente muerta. Hicieron un ataúd de cristal, colocó el cuerpo de la niña en él y grabó su nombre.

n°

¡Rétate a ti mismo!

Reconoce los personajes de ayudantes/donantes en los siguientes cuentos de hadas:

Personaje	Ayudante/donante
La Cenicienta	
El Niño de Oro y el Niño de Plata	
Ali Baba y los Cuarenta Ladrones	
Blancanieves	

¿Quiénes son los personajes?



Observa esta imagen. ¿Quién parece que está ayudando a quién?



¡Rétate a ti mismo!

Une el personaje de cuento de hadas identificado por Propp con la definición correspondiente.

Antagonista

Un personaje que favorece la acción del héroe

Ayudante

El que intenta estorbar o herir al protagonista

Falso héroe

Un personaje – siempre desvelado – que reemplaza al protagonista

¿Recuerdas el cuento japonés de “Los Tres Encantamientos Mágicos” narrado en la anterior Unidad de Aprendizaje?

En tu opinión, ¿quién es el ayudante? Marca la “X” en la casilla adecuada.







Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

El ayudante mágico está siempre presente en un cuento de hadas V F

Los ayudantes de los cuentos de hadas pueden ser mágicos o no-mágicos V F

El ayudante nunca es un obstáculo del héroe V F

Un sirviente leal puede ser un ayudante mágico V F

Los poderes sobrenaturales no son típicos de magos, brujas, y hadas V F

¡Vamos a resumir!**EL AYUDANTE**

El ayudante es uno de los roles básicos que asumen los personajes de cuentos de hadas.

Su tarea es ayudar y facilitar la acción del héroe con sus regalos mágicos, reemplazando o apoyando el objeto mágico. El ayudante aparece en varias formas. Los ayudantes pueden ser seres humanos, pero también entes sobrenaturales o animales que hablan. El ayudante comparte varias características con el agente mágico; por lo tanto, Vladimir Propp teorizó que los dos elementos también comparten un origen común.

El ayudante puede ser un factor marginal y un elemento central en la historia; el caso más famoso de ayudante-protagonista (no un héroe) está representado por el Gato con Botas.

Como todos los elementos del cuento de hadas, incluso el ayudante puede ser racionalizado y realista como en el caso de los servidores fieles o bienhechores ricos.

Aquellos que matan al lobo en diferentes variaciones de Caperucita Roja (la cazador, el leñador ...) también puede ser considerados ayudantes.



Son ayudantes:

Animales/hadas, animales comunes con algunos dones mágicos; animales parlantes listos para actuar por el héroe; que cambian de forma, como humanos con forma de animales (víctimas de hechizos) o hadas que acompañan al héroe asumiendo forma de animal (el dragón);

hombres prodigiosos, hombres con poderes mágicos, dotados de un oído fantástico, propósitos infalible, supervelocidad, capacidad para soportar pesos ilimitados, soplido más fuerte que el viento, el conocimiento de las hierbas con poderes milagrosos, la capacidad de comprender el lenguaje de los pájaros;

compañeros de viaje, aparentemente extraños que acompañan al héroe en su viaje y lo ayudan en situaciones peligrosas;

siervos fieles, actúan como ayudantes y, para salvar a su jefe, a veces se enfrentan a pruebas que lo hacen parecer un enemigo, pero su verdadera identidad es revelada al final;

mentores, figuras maternas o paternas que actúan como ayudantes;
el amado, figura de la que el héroe se enamora y que lo ayuda a salvarse;
el ayudante casual, un personaje que desempeña el papel de ayudante sin una razón; no se sabe de dónde viene, cuál es su naturaleza y por qué quiere ayudar.

Ahora, reflexiona sobre los personajes del cuento que has conocido:

- ¿Los personajes intentan ayudar al protagonista de la historia?

- ¿Tienen poderes mágicos?

- ¿Son humanos y criaturas fantásticas?

- Intenta describir sus cualidades morales

- ¿Son fundamentales en la resolución de la historia?

¡Vamos a jugar!

EL CUENTO



BANCO DE PALABRAS

ayudante

héroe

magia

mentor

trama

cuento

villano

ingenio

¡Hora de la Prueba!

Céntrate en los elementos de los cuentos que ya has analizado

- ¿Recuerdas todos los cuentos que has conocido?

- En tu opinión, ¿algún objeto ha cambiado el desarrollo de la historia?

- ¿Son los objetos identificados esenciales para el desarrollo de la historia?

- ¿Ellos tienen poderes mágicos?

- ¿Piensas que ayudan al héroe?

Intenta completar la columna derecha con los objetos mágicos que has analizado. Después, compara tus resultados con los de tus compañeros.

CUENTO DE HADAS	OBJETO MÁGICO
<i>El Gato con Botas</i>	
<i>Ali Baba y los 40 Ladrones</i>	
<i>La Cenicienta</i>	
<i>Blancanieves</i>	
<i>El Niño de Oro y el Niño de Plata</i>	
<i>El Genio del Río</i>	
<i>Los Tres Encantamientos Mágicos</i>	

Mira estas imágenes. ¿Pueden asociarse con alguno de los cuentos nombrados en el ejercicio anterior? ¿Cuáles?



¡Rétate a ti mismo!

¿Puedes identificar algún objeto mágico en las siguientes imágenes?



¿Cuál es el objeto mágico en esta imagen?



¡Rétate a ti mismo!

Une el rol de los personajes identificados por Propp a las definiciones relacionadas

Mandatario

Un guerrero muy valiente

Héroe

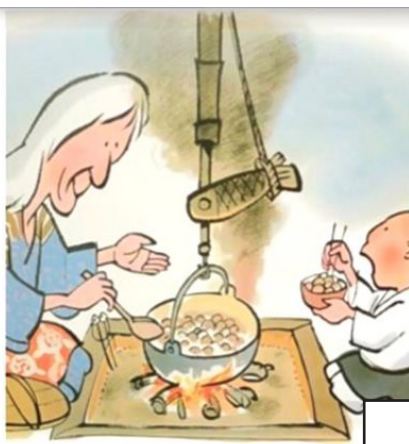
Una pluma de un pájaro de colores

Objeto mágico

El jefe de un pueblo con dificultades

A continuación, hay algunas escenas del cuento japonés “Los Tres Encantamientos Mágicos”, narrados en la anterior Unidad de Aprendizaje.

En tu opinión, ¿dónde está el objeto mágico? Marca la “X” en la casilla correcta.



Decide si las siguientes afirmaciones con verdaderas (V) o falsas (F)

El ayudante representa uno de los roles fijos de los cuentos de hadas V F

El papel del ayudante es favorecer la acción de héroe V F

Solo puede haber un ayudante en un cuento de hadas V F

Los ayudantes del cuento de hadas son personajes realistas e imaginarios V F

En un cuento de hadas, los magos, brujas, orcos, y duendes pueden ser ayudantes mágicos V F

¡Vamos a resumir!**EL OBJETO MÁGICO**

Los **agentes mágicos** son elementos recurrentes en los cuentos de hadas. Mundialmente, en los cuentos de hadas los poderes mágicos se atribuyen a sustancias, Objetos de uso común y animales.

A menudo, el héroe no puede superar ninguna prueba sin la ayuda de un ente mágico. A veces, la trama gira en torno a la pérdida y recuperación de un objeto mágico, otras veces el objeto es solo un apoyo para las pruebas y retos.

Un agente mágico suele ser un ser humano con grandes poderes, pero incluso una persona muerta, una entidad sobrenatural o un animal parlante podrían actuar como agentes mágicos.

En un cuento de hadas, un animal puede ser tanto un agente mágico otorgado al héroe y un ayudante se encontró en el camino.

Al tener el objeto mágico y el ayudante un propósito común, ha sido posible teorizar que los dos elementos también tienen un origen común.

**Hay varios tipos de agentes mágicos:**

- Animales
- Objetos que provocan la aparición de ayudantes mágicos
- Obstáculos: objetos lanzados que resultan ser obstáculos para el antagonista
- Objetos con poderes mágicos

Objetos con el poder de transformar a las personas

- **Carpillon** parece una anciana gracias a un ramo de claveles. Sin embargo, es una ilusión y no una verdadera metamorfosis.
- **Giuanin** usa una garra de león, un bigote de perro, una pluma de águila y una pata de hormiga para transformarse en esos animales.
- **El Príncipe** Canario se convierte en canario cuando su amada hojeara de derecha a izquierda a través del libro mágico y él vuelve a ser humano de nuevo cuando ella hojeara el libro de izquierda a derecha

Objetos con el poder de hacer a la gente invisible

- **Adolfo** usa el reloj verde de Zephyrus para convertirse en invisible y ligero
- **Primavera** usa el tocado de su madre, que tiene el poder de hacerla invisible.

Objetos reveladores

Sirven para advertir a los personajes de algo. **Barbazul** descubre la desobediencia de su esposa porque una mancha de sangre reaparece incesantemente en la llave de la "habitación prohibida".

Un héroe compra un espejo que le muestra todo lo que desea.

Objetos con el poder de cambiar algo

Roba una varita con el poder de cambiar las cosas.



¡Vamos a jugar!

EL CUENTO



BANCO DE PALABRAS

criaturas

monstruo

dragón

hada

princesa

bruja

gigantes

coraje

guía

¡Rétate a ti mismo!

Ejercicio de opción múltiple. Haz una cruz en la opción correcta:

PARTE 1:

En un cuento de hadas, el papel del ayudante es...

- Hacer ganar al antagonista
- Favorecer la acción del héroe
- Encontrar a la persona buscada

Un cuento de hadas normalmente incluye la presencia del ayudante.

- No, es falso
- Sí, es verdadero
- Sí, pero solo en el caso de que el ayudante también sea un donante

En un cuento de hadas, el ayudante es...

- Siempre un personaje malo
- Favorable al héroe
- Desfavorable al héroe

PARTE 2

En un cuento de hadas, el objeto mágico es...

- Un ayudante mágico
- Un medio mágico
- Una espada mágica

Una historia de ficción incluye la presencia de...

- Objetos mágicos o ayudantes
- Solo lugares mágicos
- Solo personajes mágicos

En un cuento de hadas, el objeto mágico puede ser...

- Un gato con botas
- Las botas
- El gato

Ejercicios de completar. Completa os textos usando las palabras propuestas.

TEXTO 1

El ayudante es uno de los roles fijos del Es un personaje que, gracias a sus poderes excepcionales, ayuda al héroe cuando tiene Y le permite enfrentarse con éxito a cualquier

El mundo de los ayudantes de los cuentos de hadas está formado tanto por y realistas quienes, en su variedad, comparten la misma identidad funcional: favorecer la

ACCIÓN DEL HÉROE	CUENTO DE HADAS	RETOS-DIFICULTAD	DIFFICULTY	PERSONAJES IMAGINARIOS
------------------	-----------------	------------------	------------	------------------------

TEXTO 2

Los objetos o agentes mágicos son los que ayudan al héroe. A través de la entrega de los medios o del ayudante mágico se presenta a un nuevo personaje. En el caso de un ser vivo (por ejemplo, un hombre, un espíritu, un animal...) podemos definirlo como un; si no, se les puede llamar objetos mágicos.

En el cuento de hadas, los actúan del mismo modo que los seres vivos; por esta razón, los podemos llamar “.....” Convencionalmente. Por ejemplo, la hiere al dragón, lo corta en pequeños pedazos, e indica el camino al héroe. En algunas circunstancias, cualquier objeto puede tener una

MEDIOS	AYUDANTE MÁGICO	PERSONAJES	CONNOTACIÓN MÁGICA	ESPADA MÁGICA	OBJETOS
--------	-----------------	------------	--------------------	---------------	---------

Decide si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o Falsas (F)

- El ayudante es uno de los personajes fijos de los cuentos de hadas V F
- En los cuentos de hadas, hay personajes imaginarios y realistas V F
- El ayudante mágico no tiene poderes excepcionales V F
- En un cuento de hadas, todos los objetos pueden ser mágicos V F
- Los objetos mágicos tienen el mismo papel que los ayudantes mágicos V F
- No nos podemos referir a los objetos mágico como “personajes” V F



UNIDAD 3

¡Démosle alas a la imaginación!

¡Hora de la prueba!

Reflexiona e intenta contestar a las siguientes preguntas junto a tus compañeros:

- ¿Alguna vez has recibido una orden para ser respetado?

- ¿Has seguido siempre las órdenes recibidas?

- ¿Qué quieres decir con “salida”?

- ¿Alguna vez has sido ayudado por alguien cuando estabas en un momento difícil?

- ¿Alguna vez te has enfrentado a retos más o menos difíciles?

- ¿Alguna vez te has sentido herido por alguien/algo?

- ¿Te identificas con los personajes buenos o con los malos de un cuento de hadas? ¿O quizás prefieres el papel del ayudante?

Después de ver el vídeo del cuando japonés “Los Tres Encantamientos Mágicos” otra vez, intenta poner las siguientes secuencias en el orden correcto numerándolas

https://youtu.be/O_Ugic0n49M

- Acción del antagonista
- Rescate del protagonista
- Fracaso del antagonista
- Situación inicial
- Victoria final
- Daño del protagonista
- Acción del héroe
- El protagonista entra en acción (lucha y supera los retos)

Recuerda...

Los cuentos de hadas son todos similares entre sí porque cualquier acción llevada a cabo por los diferentes personajes se repiten de forma estándar. Hay innumerables cuentos de hadas con diferentes tramas, pero se pueden encontrar acciones y situaciones recurrentes en todos ellos.

De hecho, incluso si los personajes y los lugares cambian, algunas situaciones casi siempre ocurren en el desarrollo de los eventos.

**¿Quién lleva a cabo la acción? ¿A qué se refieren las imágenes?
Elige la solución que creas que es correcta.**



- La acción del antagonista
- La acción del protagonista



- La acción del antagonista
- La acción del protagonista

¿Qué tipo de acciones representan las siguientes imágenes? Elige la solución correcta.



- La astucia del antagonista
- La derrota del antagonista
- El daño del antagonista
- La salida del antagonista



- El problema
- La derrota del antagonista
- La tarea que debe ser superada
- El daño del protagonista

Lee las diferentes secuencias del cuento africano n° 3 "EL NIÑO DE ORO Y EL NIÑO DE PLATA" cuidadosamente

Niame, el más poderoso de los magos del cielo, decidió casarse.

Durante su ausencia, la reina dio a luz a gemelos: uno entero de oro, el otro de plata.

Tan pronto como la malvada Acoco vio a los dos niños, los tomó y los encerró en una cesta, corriendo con ellos hacia el bosque.

En lugar de los niños, colocó dos ranas horribles en la cuna.

Un cazador recogió la cesta y la abrió. Estaba asombrado por la belleza de los dos niños.

Era muy pobre, pero se los llevó a casa y los crio con amor, sin revelar dónde los había encontrado.

Los dos niños crecieron buenos, obedientes y hábiles en hacer de todo.

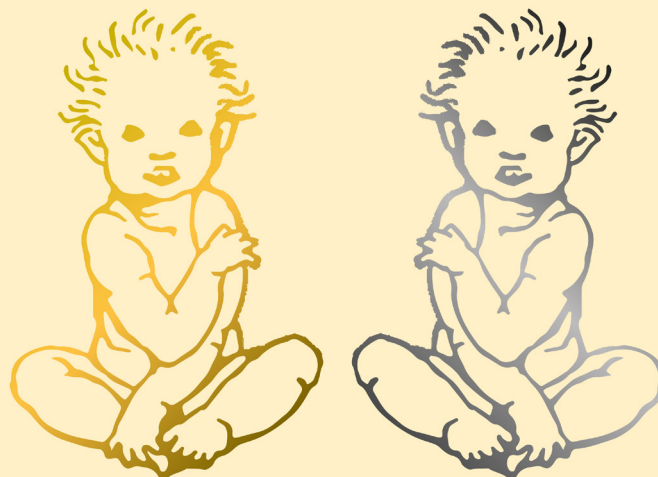
El polvo mágico que cae de sus cuerpos permitió que el cazador se hiciera rico.

Un día, el cazador se enteró de que los gemelos eran los hijos del rey. Por lo tanto, él

decidió, aunque a regañadientes, llevarlos de vuelta a su padre.

Niame abrazó a sus hijos, mandó a la reina al exilio arrojando a Acoco a la tierra.

Finalmente elogió al buen cazador.



¿Cuáles son las acciones de los protagonistas? ¿Y las de los antagonistas?

ACCIONES DE PROTAGONISTAS	ACCIONES DE ANTAGONISTAS

¿Cuáles de estas palabras podrían asociarse con las acciones de los protagonistas o de los antagonistas que acabas de describir? ¡Subráyalas!

ASTUCIA	SALIDA	VICTORIA	PROHIBICIÓN	DAÑO O FALTA
RESCATE	VIOLACIÓN	LUCHA	CASTIGO	RETO

¡Rétate a ti mismo!

Intenta completar las definiciones usando las palabras propuestas:

..... : uno de los de la familia se va de su casa/hogar

..... (u orden): se impone un límite en el protagonista o mandatario de deben respetar

Violación: violar la orden o evitar la

.....: el antagonista intenta al héroe: el héroe cae en la trampa

Daño (o falta): el daña aun miembro de la familia (o falta algo)

Mediación: El o la falta se hace saber

AUSENCIA	ANTAGONISTA	ASTUCIA	INTERDICCIÓN
ENGAÑO	MIEMBROS	DAÑAR	PROHIBICIÓN

Qué están haciendo los protagonistas?

La siguientes imágenes representan acciones/situaciones específicas. Únelas con las palabras en las cajas correctamente.



RESCATE

FINAL FELIZ

DAÑO DEL PROTAGONISTA

¡Rétate a ti mismo!

Haz una cruz (X) en la respuesta correcta (Verdadero/Falso)

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| El comienzo de la historia es perturbado por un evento inesperado | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| El cuento de hadas empieza con una situación de desequilibrio | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| El héroe puede superar cualquier reto (normalmente hay 3) | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| El protagonista lleva a cabo acciones para reestablecer a situación inicial | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| El protagonista o mandatario sufre algún daño | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |

¡Vamos a resumir!

¿Sabías que las acciones de los cuentos de hadas se repiten y fueron objeto de estudios precisos en el pasado?

Funciones de Propp

Las **situaciones típicas** fueron analizadas y catalogadas en el trabajo **“Morfología de el cuento popular”** de un erudito ruso, Vladimir Propp, quien les dio el nombre de **“funciones”**, reconociendo 31 diferentes. Por supuesto, no todas están siempre

presentes en todos los cuentos de hadas, pero solo aquellos más consistentes con las características de los hechos y los protagonistas.

El cuento de hadas suele comenzar con algún tipo de **situación inicial** en la que los personajes principales y el futuro **héroe** - el **protagonista** - se presentan simplemente con sus nombres y condición social, así como sus aspectos físicos y características psicológicas. A la situación inicial le sigue la **ruptura del equilibrio** y la introducción de las **funciones**. Algunas de estas son:

- **Ausencia:** un personaje sale de casa para un viaje, una misión, una tarea, u otro acontecimiento.
- **Interdicción (u orden):** se impone una prohibición al héroe y que no debe ser violada, o el héroe recibe una orden que debe obedecer: no tocar un objeto, no abrir una puerta, no participar en el baile real, no seguir una ruta determinada, etc.
- **Violación:** el héroe no respeta la prohibición o la imposición y, por lo tanto, puede sufrir un castigo o daño.
- En este punto, suele aparecer el **antagonista**. Su papel es perturbar la paz, siendo la causa de un evento negativo (el antagonista puede ser un dragón, un rey, una madrastra, un hermano envidioso, etc.).
- **Astucia:** el antagonista intenta engañar a la víctima con la intención de dañarlo, con el fin de tomar posesión de su identidad o pertenencias, o para impedirle realizar sus sueños.
- **Daño o falta del objeto de deseo:** esta importante función representa la ruptura de la situación inicial y el comienzo de la narrativa real. En esta etapa, el antagonista intenta obstaculizar las pruebas del héroe causándole daño o pérdidas. En otros casos, algo falta o algo deseado puede ser difícil de conseguir.
- **Salida:** el héroe sale de la casa para solucionar la falta o pérdida. Muy a menudo, el donante entra en escena para ayudarlo en su compromiso.
- **Adquisición del Agente Mágico:** el héroe entra en posesión de un agente mágico.
- **Tarea difícil:** el héroe tiene que afrontar una tarea difícil (resolver acertijos, pasar una prueba de fuerza, destreza, coraje o paciencia).
- **Lucha:** el héroe se enfrenta al antagonista.
- **Victoria del héroe y superación de la tarea:** el antagonista es derrotado.
- **Eliminación de daño (o de falta):** esta función forma pareja con el daño.
- **Castigo:** el antagonista es castigado.
- La Boda, Premio o Final Feliz: el héroe recibe un premio (a menudo un matrimonio con la princesa y el poder de un reino), una recompensa o reunificación con la persona o la cosa que había perdido. Como resultado, se restablece el equilibrio inicial y se llega el final feliz.

Ahora, intenta responder a estas preguntas:

- ¿Los personajes siempre realizan las acciones necesarias para el desarrollo de la historia?

- ¿Las acciones del protagonista y del antagonista son las mismas?

- Intenta describir las funciones que te impresionaron más cuando estabas leyendo los cuentos de hadas.

- En momentos difíciles, ¿alguna vez has sido ayudado por alguien?

¡Rétate a ti mismo!

Une las funciones identificadas por Propp con la definición correcta:

INTERDICCIÓN

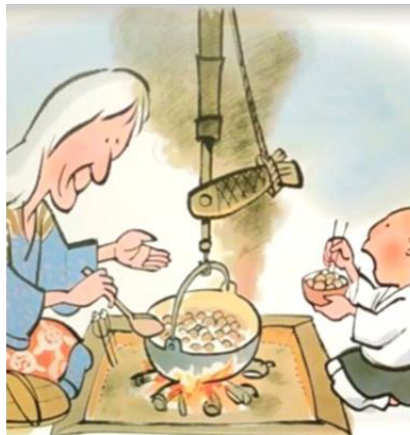
ASTUCIA

VIOLACIÓN

VIOLAR UNA ORDEN O EVITAR UNA PROHIBICIÓN

SE LE PONE UN LÍMITE AL HÉROE

EL HÉROE ES ENGAÑADO



“La Astucia”

¡Tiempo de la prueba!

Une los elementos de la columna de la izquierda con los de la derecha:

SITUACIÓN INICIAL

ROTURA DEL EQUILIBRIO

EL EQUILIBRIO ES REESTABLECIDO

FINAL FELIZ

EL JEFE DEL PUEBLO ES DAÑADO POR EL HECHICERO QUE SE HA LIBERADO A SÍ MISMO DE LAS CADENAS

EL GRANJERO SALVA A SU PUEBLO Y A LA HIJA DEL JEFE

ÉL OBTIENE UN PREMIO

EL GRANJERO SALVA A SU PUEBLO Y A LA HIJA DEL JEFE

Haz una cruz (X) en la respuesta correcta (Verdadero/Falso)

El desequilibrio está causado por una situación negativa V F

El protagonista (o el Mandatario) sufre un daño o ausencia V F

Las vicisitudes del antagonista son causadas por el héroe V F

El protagonista realiza acciones para volver a la situación inicial V F

Las acciones no corresponden a las funciones de Propp V F

Prohibición, violación, y astucia son funciones V F

El logro del agente mágico y el problema entre el antagonista y el protagonista no son funciones V F

El héroe será capaz de superar cualquier reto (normalmente hay tres) V F

La guía del mentor o el ayudante/objeto mágico están normalmente en los cuentos de hadas V F

Let's write!

Cómo escribir un cuento de hadas. Siguiendo el siguiente esquema propuesto de un cuento de hadas, ¡da rienda suelta a tu imaginación!

SITUACIÓN INICIAL

El Antagonista crea una situación de desequilibrio. ¿Quién es esta criatura fantástica? ¿Un orco? ¿Un mago? ¿Otra persona?

EL ANTAGONISTA

Las vicisitudes del héroe comienzan. Describe a lo que el héroe tiene que enfrentarse.

LA PRUEBA

El héroe vence al antagonista.

FINAL FELIZ

¡Rétate a ti mismo!

Cómo escribir un cuento de hadas. Siguiendo el siguiente esquema propuesto, escribe tu propio cuento de hadas

1. **Empieza tu historia así: “Había una vez”
Elige el lugar y describe el escenario**
 - a. Un castillo encantado
 - b. Un lugar muy lejano
 - c. Un bosque encantado
 - d. Imagina otra alternativa

2. **Presenta al personaje principal y descríbele como quieras**
 - a. Una princesa buena
 - b. Un sirviente feo y malvado
 - c. Un príncipe valiente
 - d. Intenta inventar otra alternativa

3. **Una situación negativa repentina perturba el orden y el equilibrio**
 - a. La ausencia del protagonista
 - b. La llegada del antagonista
 - c. Un encantamiento de una bruja malvada
 - d. Inventa otro diferente

4. **Construye el desarrollo de la historia con la ayuda de estas preguntas guía:**
¿Qué pasa? ¿Qué hace el/la protagonista? ¿Hay alguna prueba o reto a las que se tenga que enfrentar? ¿Tiene el/la protagonista que luchar contra el/la antagonista?

5. **¿Tiene algún ayudante? Preséntale y descríbele.**
 - a. Un amigo
 - b. Un sirviente fiel
 - c. Un animal mágico
 - d. Inventa uno diferente

6. **El/la ayudante no le da ningún objeto mágico. ¿Qué objeto te gustaría darle a tu protagonista?**

7. **¡Recuerda! El héroe tiene que luchar contra el antagonista.**

8. **Todo se resuelve: la victoria sobre el antagonista está garantizada y llega el final feliz**

9. **No olvides la fórmula de finalización: “Y vivieron felices para siempre”**

¡Vamos a escribir!

Acabas de completar tu cuento de hadas, ¡pero un evento repentino parece que ha traído un cambio! Otro antagonista llega para ayudar al antagonista del héroe...

Así que, imagina un **final diferente** para tu cuento y cuéntalo.

Puedes introducir la descripción del nuevo personaje y los nuevos retos que tu héroe tiene que enfrentar.

VERSIÓN ALTERNATIVA > NUEVO DESEQUILIBRIO > UNA CRIATURA MALVADA Y/O MÁGICA AYUDA AL ANTAGONISTA DE TU HÉROE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Project Number 2018-1-IT02-KA204-048147