



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

DIDACTIC TOOLS

**K.C.8_Consapevolezza culturale
e competenza espressiva**

CPIA Palermo 2



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

"Il sostegno della Commissione Europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute".

Indice

UNITÀ 1

La Fiaba: Protagonisti e Antagonisti 4

UNITÀ 2

Aiutante e Oggetto Magico 15

UNITÀ 3

Diamo le Ali all'Immaginazione! 33



UNITÀ 1

La Fiaba: Protagonisti e Antagonisti

LA FIABA: PROTAGONISTI E ANTAGONISTI

Brainstorming

Cos'è la **fiaba**? Prova a darne una definizione.



Mettiti alla prova!

Completa la frase con la parola corretta tra quelle proposte nei riquadri.

Una fiaba è un racconto

di mistero

di avventura

fantastico

Guarda il video:



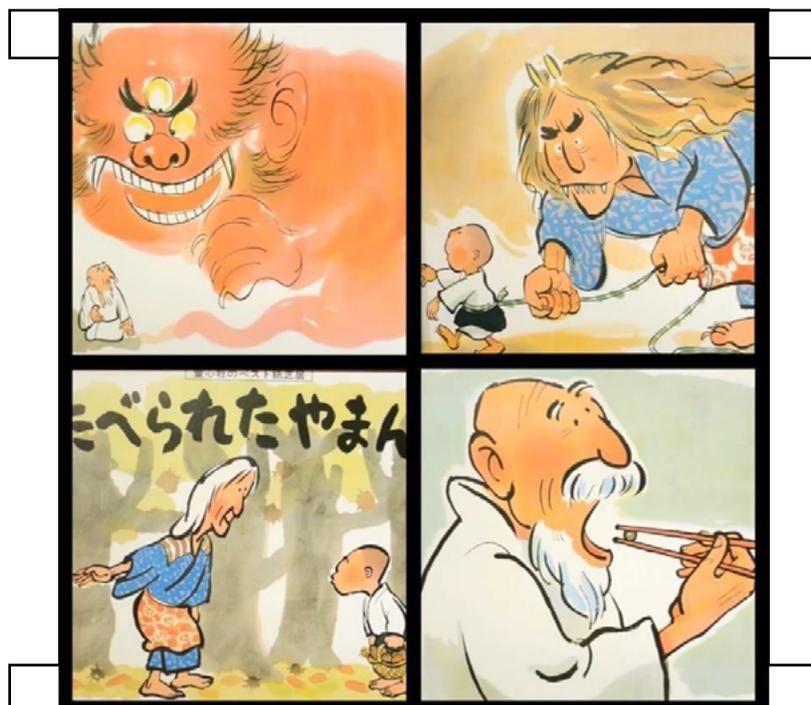
<https://youtu.be/gLEifxjCKCU>

Mettiti alla prova!

Impariamo a sintetizzare:

Ti è piaciuta la fiaba "*I TRE INCANTESIMI*", raccontata per immagini con il Kamishibai?

Metti in ordine le sequenze del racconto, numerandole da 1 a 4.



In sintesi!

La Fiaba

La fiaba è un **racconto fantastico** che narra vicende inventate in tempi lontanissimi e in ogni parte del mondo da persone del popolo: poveri servi, contadini, pescatori, pastorelle che non sapevano né leggere né scrivere. Il carattere popolare e spontaneo delle fiabe ha determinato la loro fortuna presso tutti i popoli.

Per un lungo periodo, le fiabe furono tramandate solo oralmente da anonimi narratori che le adattavano, di volta in volta, all'ambiente e alle esperienze di vita di coloro che le ascoltavano.

È probabile che alcune di esse siano la semplificazione di antichi miti e leggende che la fantasia popolare rielaborava, attingendo da un ricco repertorio di saggezza e fantasia destinato a grandi e piccini.

Il **tempo** in cui sono collocate le vicende è indefinito. La durata delle vicende è generica: cento anni possono trascorrere in un attimo e un personaggio può vivere mille anni.

Anche i **luoghi** sono generici, non riconducibili a una particolare regione o a un preciso paese.

Luoghi tipici delle fiabe sono: palazzi, castelli, boschi incantati, laghi fatati...

I protagonisti delle fiabe sono **creature umane** coinvolte in avventure straordinarie con **personaggi dotati di poteri magici** quali fate, orchi, nani o giganti.

Nella narrazione, una **situazione iniziale** di equilibrio viene tipicamente interrotta da un fatto imprevisto e lo **sviluppo** delle vicende che ne scaturisce porta sempre ad un **lieto fine**.

Le fiabe hanno un duplice scopo: da un lato **divertire**, dall'altro **insegnare** a comportarsi in modo corretto, avendo fiducia nelle proprie capacità. Il protagonista, quasi sempre un giovane gentile e coraggioso, deve superare delle prove per ottenere quello che desidera.

Nelle fiabe di tutto il mondo possiamo ritrovare aspetti di **magia**, ma anche temi ricorrenti come la lotta tra il bene e il male, l'amore, l'amicizia, l'invidia e il tradimento. Ci imbattiamo, inevitabilmente, in storie di furbi e di sciocchi, di coraggiosi e di paurosi...

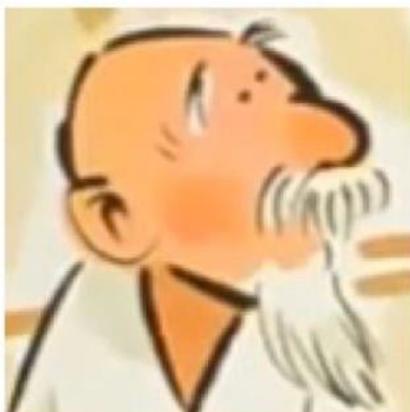
Adesso riflettiamo sui personaggi della fiaba che hai incontrato...

- Quanti sono i personaggi del racconto?

- Ce ne sono alcuni più importanti e altri meno importanti?

- Il personaggio più importante è portatore di valori allo stesso modo del personaggio meno importante?

- Il personaggio più importante può considerarsi un eroe?



- Chi, secondo te, è il personaggio dai valori positivi? Contrassegnalo con una X.



Di chi si tratta?



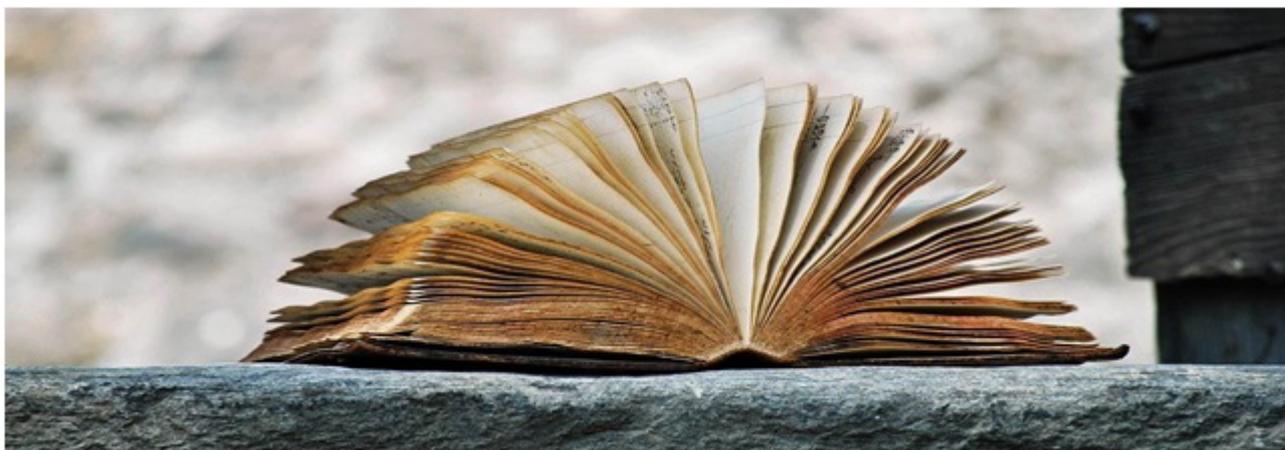
Quiz!

- Quali qualità morali caratterizzano il personaggio principale?

- Perché è un personaggio positivo?

- Quali azioni caratterizzano il suo comportamento nell'affrontare un ostacolo o un problema?

- Possiede doti e qualità tipiche di un eroe per superare le prove cui è sottoposto?



Mettiti alla prova!

Segna con una "X" la risposta corretta

Il protagonista di una fiaba è...

- cattivo buono sfortunato

La fiaba si conclude...

- con un lieto fine con un finale tragico non sempre bene

I personaggi di una fiaba sono...

- veri fantastici veri e fantastici

In sintesi!

IL PROTAGONISTA

È l'eroe della storia, colui che lotta per affermare il bene sul male e per ristabilire l'equilibrio della situazione iniziale. È portatore di valori positivi; è onesto, buono, coraggioso, leale. Il suo destino comporta una serie di avventure e peripezie da affrontare per approdare a un lieto fine, in cui i buoni hanno la meglio sui cattivi.

Di chi si tratta?



Quiz!

Prova a definire il ruolo dell'antagonista della fiaba, aiutandoti con queste domande:

- Quali diverse qualità morali deve avere il personaggio che si oppone al protagonista?

- Perché è un personaggio negativo?

- Quali azioni caratterizzano il suo comportamento?

- L'aspetto fisico si associa alle qualità morali che tale personaggio possiede?



Giochiamo insieme!

Scegli la sagoma del personaggio che preferisci e aggiungi i dettagli che aiutino a riconoscerlo. Scarica la sagoma da Internet o scegli una tra quelle proposte di seguito e poi completala, colorandola.



In sintesi!

L'ANTAGONISTA

Personaggio negativo che si oppone all'eroe creandogli difficoltà. È dunque nemico del protagonista, dal quale viene sempre sconfitto.

Mettiti alla prova!

Esercizio a risposta multipla: segna con un crocetta la risposta corretta.

La fiaba è...

- un racconto un libro un articolo di giornale

La durata delle vicende è...

- generica abbastanza precisata definita in modo dettagliato

Tra i personaggi della fiaba ci sono...

- alieni robot protagonisti e antagonisti

Il finale di una fiaba non è mai...

- triste lieto descritto in modo dettagliato

Esercizio Vero/Falso: segna l'opzione che ritieni corretta.

Una fiaba è un racconto V F

Il racconto fantastico può prevedere la presenza di antagonisti V F

La collocazione temporale è ben precisata V F

I luoghi sono descritti in modo particolareggiato V F

Una fiaba ha un finale triste V F

Esercizio di completamento.

Lo stesso testo viene proposto per due volte di seguito nelle versioni A e B da completare. Inserisci in entrambi le parole mancanti:

A

Le fiabe raccontano, che si concludono con un finale lieto. I personaggi che le popolano sono indicati in maniera generica (un principe, un falegname, un contadino). Compaiono anche molti personaggi fantastici come orchi, maghi, streghe e animali dalle

L'..... è indefinita: i sono descritti in modo rapido e senza dare particolari dettagli (un castello, un villaggio) e la collocazione temporale è ugualmente (una volta, un tempo, tanti anni fa).

B

Le fiabe raccontano storie fantastiche che si concludono con un I personaggi che le popolano sono indicati in maniera (un principe, un falegname, un contadino). Compaiono anche molti come orchi, maghi, streghe e animali dalle caratteristiche prodigiose.

L'ambientazione è: i luoghi sono descritti in modo rapido e senza dare particolari dettagli (un castello, un villaggio) e la è ugualmente generica (una volta, un tempo, tanti anni fa).

| | | | | |
|----------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|----------|
| GENERICA | STORIE FANTASTICHE | FINALE LIETO | COLLOCAZIONE TEMPORALE | LUOGHI |
| CARATTERISTICHE PRODIGIOSE | AMBIENTAZIONE | PERSONAGGI FANTASTICI | INDEFINITA | GENERICA |



UNITÀ 2

Aiutante e Oggetto Magico

Quiz!

Ludo-didattica: *"Una storia alla rinfusa"*.

Metti in ordine le immagini delle sequenze della fiaba n°1 *"Cenerentola"*.





Alì Babà e i quaranta ladroni

L'insegnante vi racconterà la fiaba n. 2 "Alì Babà e i quaranta ladroni" di origini persiane. Nel frattempo alcune immagini di riferimento verranno mostrate alla LIM.

Dopo avere ascoltato la narrazione, prova a cercare su Internet almeno sei immagini simili o, in alternativa, disegna i personaggi o le scene che ti hanno colpito di più. Successivamente, metti in ordine le immagini o i disegni per riassumere la fiaba.

Cominciamo!

Leggi con attenzione le diverse sequenze della fiaba africana n° 3 "Il Bambino d'Oro e il Bambino d'Argento", ritagliale e rimettile in ordine incollandole su un cartoncino A4.

Niame abbracciò i figli, fece richiamare la regina dall'esilio, scaraventò Acoco sulla terra. Infine lodò il buon cacciatore.

n°

Un cacciatore raccolse il cesto, lo aprì, e restò ammirato davanti alla bellezza dei due piccoli. Era poverissimo, ma li portò con sé e li allevò con amore, senza rivelare dove li avesse trovati. I due bambini crescevano buoni, obbedienti e abili in tutte le cose. La polvere magica che cadeva dai loro corpi permise al cacciatore di diventare ricco.

n°

Un giorno, il cacciatore venne a sapere per caso che i due bambini erano figli del re e allora, sebbene a malincuore, decise di riportarli dal padre.

La perfida Acoco, non appena li vide, prese i due bambini, li chiuse in un cestello e fuggì con essi in mezzo al bosco. Nella culla, al loro posto, mise due orribili ranocchi.

n°

Niame, il più potente fra i maghi del cielo, decise di prendere moglie. Durante la sua assenza, alla regina nacquero due gemelli: uno tutto d'oro, l'altro tutto d'argento.

n°

Leggi con attenzione le diverse sequenze della fiaba europea n°4 "Biancaneve", ritagliale e rimettile in ordine incollandole su un cartoncino A4.

La regina, dopo essersi guardata nello specchio magico, chiamò un cacciatore e gli disse: "Porta Biancaneve nel bosco. E' più bella di me: uccidila!" Il cacciatore obbedì e condusse la fanciulla nel bosco; ma quando estrasse il coltello per trafiggere il suo cuore innocente non ci riuscì e la lasciò andare. Tutta sola nel bosco e con tanta paura, Biancaneve corse finché le ressero le gambe e allorché vide una casa ci entrò per riposarsi. Nella casetta tutto era piccino: era la casa dei sette nani, che scavavano i minerali dai monti.

n°

C'era una volta una bambina bianca come la neve, rossa come il sangue e dai capelli neri come il legno della finestra: la chiamarono Biancaneve. Aveva una matrigna bella ma superba: non poteva sopportare che qualcuno la superasse in bellezza.

n°

Un bel giorno un principe capitò nel bosco, vide la bara e si innamorò di Biancaneve. Nel modo di spostare la cassa, il pezzo di mela avvelenata che Biancaneve aveva inghiottito le uscì dalla gola. Ella tornò in vita e il principe decise di sposarla. I due giovani vissero felici e contenti.

n°

La fanciulla rimase con loro e teneva in ordine la casa. La misero in guardia dalla matrigna che, nonostante tutto, riuscì nel suo intento malvagio. I nani, infatti, tornando a casa, videro che Biancaneve giaceva a terra, senza respiro. Fecero costruire una bara di cristallo, deposero la fanciulla al suo interno e ci misero sopra il suo nome.

n°

Mettiti alla prova!

Individua le figure degli "Aiutanti/Donatori" nelle seguenti fiabe:

| Fiaba | Aiutante/Donatore |
|---|-------------------|
| Cenerentola | |
| Il bambino d'oro e il bambino d'argento | |
| Alì Babà e i 40 ladroni | |
| Biancaneve | |

Di chi si tratta?



Osserva l'immagine. Secondo te, chi dei due aiuta l'altro?



Mettiti alla prova!

Collega il ruolo del personaggio delle fiabe individuato da Propp con la corretta definizione.

ANTAGONISTA

Personaggio che favorisce l'azione dell'eroe

AIUTANTE

Colui che cerca di ostacolare o danneggiare il protagonista

FALSO EROE

Personaggio che si sostituisce al protagonista, che viene sempre scoperto

Ricordi la fiaba giapponese "I tre Incantesimi", incontrata nella prima unità?

Chi è, secondo te, l'aiutante della fiaba? Contrassegnalo con una X.







Decidi se le seguenti affermazioni sono Vere (V) o False (F).

In una fiaba l'aiutante magico è un personaggio sempre presente

V F

Gli aiutanti presenti in una fiaba possono essere sia magici che non

V F

L'aiutante non è mai un ostacolo per l'eroe

V F

Un servitore fedele può essere un aiutante magico

V F

I poteri soprannaturali non sono tipici di maghi, streghe e fate

V F

In sintesi!

L'AIUTANTE

L'aiutante è uno dei ruoli base assunti dai personaggi delle fiabe.

Il compito dell'aiutante è assistere l'eroe e favorirne l'azione con le proprie doti magiche, sostituendo o affiancando l'oggetto magico.

L'aiutante appare in molte forme.

Può trattarsi di un **essere umano** ma anche di un'**entità soprannaturale** o di un **animale** (a volte parlante). Esso ha caratteristiche simili al **mezzo magico** e questo ha permesso a Propp e ad altri studiosi di teorizzare che i due elementi abbiano un'origine comune.

L'aiutante può essere sia un fattore marginale del racconto che un elemento centrale. Il caso più famoso di aiutante protagonista (non eroe) è il *Gatto con gli stivali*.

Elemento tipico della fiaba, l'aiutante può essere razionalizzato e realistico, come nel caso dei servitori fedeli o dei ricchi parenti benefattori.

Possono considerarsi aiutanti anche le figure che uccidono il lupo in diverse varianti di *Cappuccetto Rosso* (cacciatore, taglialegna...).



Sono aiutanti...

gli animali fatati: animali comuni con qualche dote magica; animali parlanti, pronti ad agire per l'eroe, o anche figure mutaforma quali umani maledetti ad essere animali o fate che accompagnano l'eroe sotto sembianze animali (p. es. draghi);

gli uomini prodigiosi: uomini dai poteri magici, udito portentoso, mira infallibile, super velocità, capacità di sostenere pesi illimitati, soffio più forte del vento, conoscenza delle erbe che hanno poteri miracolosi, comprensione del linguaggio degli uccelli, etc.;

i compagni di viaggio: sconosciuti che si offrono di accompagnare l'eroe nel viaggio e che gli sono di aiuto in situazioni pericolose;

il servitore fedele: agisce da aiutante e pur di salvare il padrone affronta prove che a volte lo fanno sembrare un nemico ma alla fine viene rivelata la sua vera identità;

il protettore: figura materna o paterna che agisce come aiutante;

l'amata: figura di cui l'eroe si innamora e che lo aiuta a mettersi in salvo;

l'aiutante casuale: personaggio che svolge il ruolo di aiutante senza un preciso motivo; non si sa da dove venga, quale sia la sua vera natura e perché voglia dare una mano.

Adesso riflettiamo sui personaggi della fiaba che hai incontrato...

- I personaggi incontrati cercano di aiutare il protagonista della storia?

- Sono dotati di poteri magici?

- Sono esseri umani, creature magiche o fantastiche?

- Prova a descrivere le loro qualità morali.

- Sono fondamentali per la risoluzione della storia?

Giochiamo insieme!

The Fairy Tale/La Fiaba

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| R | T | T | Q | H | M | V |
| O | K | O | E | T | I | R |
| T | T | R | L | L | E | M |
| N | O | A | L | P | A | X |
| E | M | A | L | G | T | B |
| M | I | E | I | E | D | B |
| N | H | C | T | I | W | I |

PAROLE NASCOSTE:

HELPER

HERO

MAGIC

MENTOR

PLOT

TALE

VILLAIN

WIT

Evidenzia le parole nascoste nello schema e poi, sotto la guida dell'insegnante, trascrivile sul quaderno insieme con la relativa traduzione nella lingua che stai studiando e nella tua lingua madre.

Quiz!

- Ricordi le fiabe che hai appena incontrato?

- Pensi che determinati oggetti ne abbiano modificato lo svolgimento?

- Ritieni che gli oggetti identificati siano essenziali per lo sviluppo della storia?

- Gli oggetti identificati sono dotati di poteri magici?

- Secondo te, sono un aiuto per l'eroe?

Prova ad inserire nella tabella quelli che ritieni siano gli oggetti magici della fiaba. Poi confronta i risultati con quelli dei tuoi compagni.

| FIABA | OGGETTO MAGICO |
|---|----------------|
| 1. <i>Il gatto con gli stivali</i> | |
| 2. <i>Alì Babà e i 40 ladroni</i> | |
| 3. <i>Cenerentola</i> | |
| 4. <i>Biancaneve</i> | |
| 5. <i>Il bambino d'oro e il bambino d'argento</i> | |
| 6. <i>Il genio del fiume</i> | |
| 7. <i>I tre incantesimi</i> | |

Adesso osserva le immagini. Pensi che alcune di esse possano riferirsi alle fiabe riportate nella tabella precedente?



Mettiti alla prova!

È presente, nelle seguenti immagini, un oggetto magico? Qual è?



Osserva l'immagine. Qual è l'oggetto magico visualizzato?



Mettiti alla prova!

Collega il ruolo del personaggio delle fiabe individuato da Propp con una delle definizioni elencate a destra.

MANDANTE

EROE

OGGETTO MAGICO

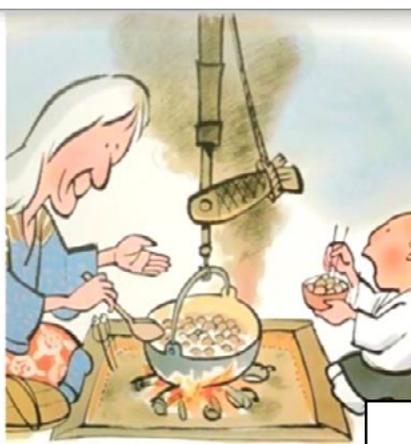
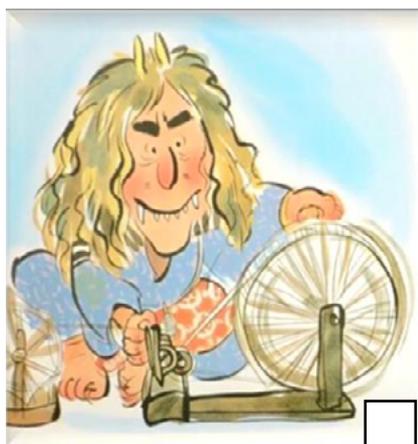
Guerriero coraggioso

Piuma di un uccello variopinto

Capo del villaggio in difficoltà

Ripensa alla fiaba giapponese della prima unità "I tre incantesimi".

Secondo te, in quale vignetta si trova l'oggetto magico presente in essa? Contrassegna con una X.



Decidi se le seguenti affermazioni sono Vere (V) o False (F).

L'aiutante rappresenta uno dei ruoli fissi della fiaba V F

Il compito dell'aiutante è favorire l'azione dell'eroe V F

Ci può essere un solo aiutante nella fiaba V F

Gli aiutanti possono essere personaggi realistici o immaginari V F

Maghi, streghe, orchi e folletti possono essere aiutanti magici V F

In sintesi!

L'OGGETTO MAGICO

Il mezzo magico è un elemento ricorrente delle fiabe.

Nelle fiabe di tutto il mondo vengono attribuiti poteri magici a sostanze, oggetti di uso comune e animali.

L'eroe spesso non riesce a superare le proprie imprese senza un mezzo magico. A volte, la trama gira intorno alla perdita e al recupero di un oggetto magico, altre volte l'oggetto è solo un supporto per altre imprese.

Un mezzo magico di solito è un umano dotato di poteri, ma può trattarsi anche di uno spirito, un'entità soprannaturale o un animale parlante.

Questa posizione ambigua dell'animale (che può essere sia un *mezzo magico* donato all'eroe che un *aiutante* incontrato lungo il cammino) e lo scopo comune dell'oggetto magico e dell'aiutante hanno permesso agli studiosi di teorizzare che i due elementi abbiano origine comune.

Esistono diversi tipi di oggetti magici...

- Animali
- Oggetti che provocano la comparsa di aiutanti magici
- Ostacoli (oggetti che, lanciati, si trasformano in ostacoli per l'antagonista)
- Oggetti che hanno una proprietà magica



Oggetti che trasformano:

- ***Carpillon*** appare come una vecchia grazie a un mazzo di garofani (anche se si tratta di un'illusione e non di vera metamorfosi).
- ***Giuanin*** usa un artiglio di leone, un baffo di cane, una penna d'aquila e una zampa di formica per trasformarsi in quegli animali.
- ***Il Principe Canarino*** si trasforma in un uccello quando la sua amata sfoglia il libro magico in un verso ma torna ad essere umano quando il libro viene sfogliato nel verso opposto.

Oggetti che nascondono:

- ***Adolfo*** usa il mantello verde di Zefiro per essere invisibile e leggero.
- ***Primavera*** prende a sua madre un copricapo che rende invisibili.

Oggetti rivelatori (servono ad avvertire i personaggi di qualcosa):

- ***Barbablù*** scopre la disobbedienza della moglie poiché la macchia di sangue continua a riapparire sulla chiave della stanza proibita.
- Un eroe compra uno specchio che gli fa vedere tutto ciò che egli desidera.

Oggetti che cambiano il tempo:

- ***Tabagnino*** ruba una bacchetta dotata di questo potere.

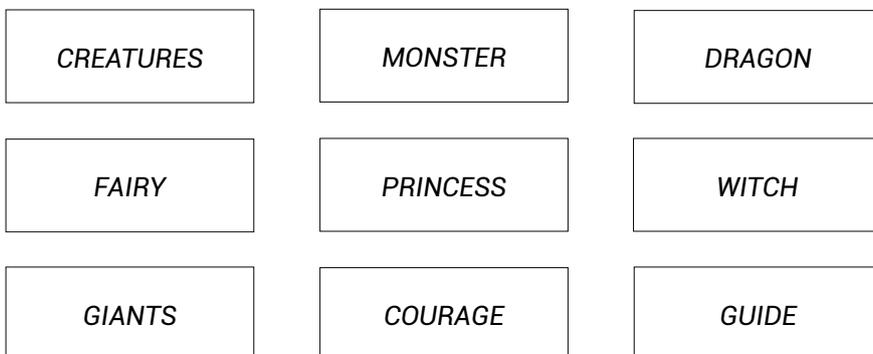


Giochiamo insieme!

The Fairy Tale/La Fiaba



PAROLE NASCOSTE:



Evidenzia le parole nascoste nello schema e poi, sotto la guida dell'insegnante, trascrivile sul quaderno insieme con la relativa traduzione nella lingua che stai studiando e nella tua lingua madre.

Mettiti alla prova!

Esercizi a risposta multipla.**PARTE 1****Il ruolo dell'aiutante in una fiaba è...**

- far vincere l'antagonista
- favorire l'azione dell'eroe
- trovare la persona ricercata

Una fiaba prevede di solito la presenza dell'aiutante.

- No
- Sì
- Sì, solo se si tratta anche di un donatore

L'aiutante in una fiaba è...

- sempre cattivo
- favorevole all'eroe
- sfavorevole all'eroe

PARTE 2**L'oggetto magico in una fiaba è...**

- un aiutante magico
- un mezzo magico
- una spada magica

Una fiaba prevede di solito la presenza...

- di oggetti o aiutanti magici
- solo di luoghi magici
- solo di personaggi magici

L'oggetto magico in una fiaba può essere rappresentato...

- da un gatto con gli stivali
- dagli stivali
- da un gatto

Esercizi a completamento. Completa i testi, utilizzando i termini forniti per ognuno di essi.

TESTO 1

L'aiutante è uno dei ruoli fissi della È un personaggio che, grazie ai suoi poteri eccezionali, soccorre l'eroe quando è in e gli permette di affrontare con successo le Il mondo degli aiutanti delle fiabe è abitato sia da personaggi realistici che da che, nella loro molteplicità, sono accomunati dalla stessa identità funzionale: favoriscono l'.....

| | | | | |
|------------------|-------|-------|------------|-----------------------|
| AZIONE DELL'EROE | FIABA | PROVE | DIFFICOLTÀ | PERSONAGGI IMMAGINARI |
|------------------|-------|-------|------------|-----------------------|

TESTO 2

I mezzi o gli sono gli strumenti che aiutano l'eroe. Mediante la consegna del mezzo o dell'aiutante magico si introduce un personaggio nuovo. Se è un essere vivente, un uomo, uno spirito, un animale, possiamo definirlo ; se si tratta di un oggetto sarà un Nella fiaba gli oggetti agiscono esattamente come esseri viventi per questo li possiamo convenzionalmente chiamare «.....». Ad esempio, la ferisce il drago, lo taglia a pezzettini e indica la strada all'eroe. Non esiste oggetto che in date circostanze non possa avere una

| | | | | | |
|----------------|-----------------|------------|---------------------|--------------|---------|
| OGGETTI MAGICI | AIUTANTE MAGICO | PERSONAGGI | CONNOTAZIONE MAGICA | SPADA MAGICA | OGGETTI |
|----------------|-----------------|------------|---------------------|--------------|---------|

Decidi se le seguenti affermazioni sono Vere (V) o False (F).

- L'aiutante rappresenta uno dei ruoli fissi della fiaba V F
- L'aiutante può anche essere un elemento soprannaturale V F
- Tra le funzioni della fiaba c'è quella dell'aiutante V F
- In una fiaba, tutti gli oggetti possono essere magici V F
- Gli oggetti magici non hanno lo stesso ruolo dell'aiutante magico V F
- Gli oggetti magici non possono essere definiti "personaggi" V F



UNITÀ 3

Diamo le Ali all'Immaginazione!

Quiz!

Rifletti e prova a rispondere, assieme ai tuoi compagni, alle seguenti domande:

- Hai mai ricevuto un ordine da rispettare?

- Hai sempre eseguito gli ordini ricevuti?

- Cosa intendi per "allontanamento"?

- Sei mai stato/a aiutato/a da qualcuno, nei momenti difficili?

- Hai mai affrontato prove più o meno difficili?

- Ti sei mai sentito/a danneggiato/a da qualcuno o da qualcosa?

- Ti identifichi con i personaggi buoni o cattivi delle fiabe? O forse preferisci il ruolo di aiutante/donatore?

Prova a mettere in ordine le sequenze, dopo aver guardato nuovamente il video della fiaba giapponese "I tre incantesimi" proposta nella prima unità.

<https://youtu.be/gLEifxjCKCU>

- Azione dell'antagonista
- Salvataggio del protagonista
- Sconfitta dell'antagonista
- Situazione iniziale
- Vittoria finale
- Danneggiamento del protagonista
- Azione dell'eroe
- Il protagonista entra in azione (lotta, supera delle prove)

Ricorda...

Le fiabe sono tutte simili tra loro perché le **azioni** che i diversi personaggi compiono si ripetono in modo costante.

Le fiabe sono tante, con trame diverse, ma in esse si possono riscontrare situazioni e azioni ricorrenti. Infatti, anche se i personaggi e i luoghi variano, lo sviluppo delle vicende di una fiaba prevede quasi sempre delle **situazioni-tipo**.

Chi compie l'azione? Scegli l'opzione che ritieni corretta.



- Azione dell'antagonista
- Azione del protagonista

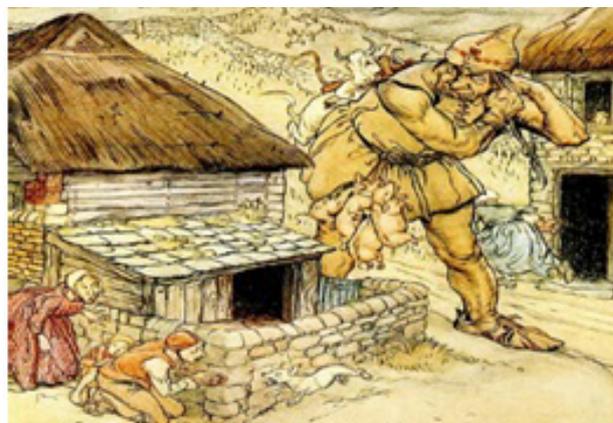


- Azione dell'antagonista
- Azione del protagonista

A cosa ti fanno pensare le azioni dei personaggi raffigurati nelle immagini? Tra quelle proposte, scegli due soluzioni che ti sembrano corrette.



- Tranello dell'antagonista
- Sconfitta dell'antagonista
- Danneggiamento del protagonista
- Allontanamento dell'eroe



- Lotta
- Sconfitta dell'antagonista
- Prova da superare
- Danneggiamento del protagonista

**Leggi con attenzione le diverse sequenze della fiaba africana n°3
"IL BAMBINO D'ORO E IL BAMBINO D'ARGENTO".**

Niame, il più potente fra i maghi del cielo, decise di prendere moglie.

Durante la sua assenza, alla regina nacquero due gemelli: uno tutto d'oro, l'altro tutto d'argento.

La perfida Acoco, non appena li vide, prese i due bambini, li chiuse in un cestello e fuggì con essi in mezzo al bosco. Nella culla, al posto dei bambini, mise due orribili ranocchi.

Un cacciatore raccolse il cesto, lo aprì, e restò ammirato davanti alla bellezza dei due piccoli. Era poverissimo, ma li portò a casa sua e li allevò con amore, senza rivelare a nessuno dove li avesse trovati.

I due bambini crescevano buoni, obbedienti e abili in tutte le cose.

La polvere magica che cadeva dai loro corpi permise al cacciatore di diventare ricco.

Un giorno il cacciatore venne a sapere, per caso, che i due bambini erano figli del re e allora, sebbene a malincuore, decise di riportarli al padre.

Niame abbracciò i figli, fece richiamare la regina dall'esilio e scaraventò Acoco sulla terra.

Infine lodò il buon cacciatore.



Quali sono le azioni del protagonista e quelle dell'antagonista?

| AZIONI DEL PROTAGONISTA | AZIONI DELL'ANTAGONISTA |
|-------------------------|-------------------------|
| | |

Quali di queste parole date potresti associare alle azioni del protagonista / antagonista inserite nella tabella precedente?

| | | | | |
|----------------|----------------|----------|-----------|----------|
| ALLONTANAMENTO | DANNEGGIAMENTO | VITTORIA | DIVIETO | MANCANZA |
| SALVATAGGIO | INFRAZIONE | LOTTA | PUNIZIONE | PROVA |
| | | | | TRANELLO |

Mettiti alla prova!

Prova a completare le definizioni, utilizzando i termini forniti nei riquadri.

..... : uno dei della famiglia si allontana da casa.

..... (o ordine): al protagonista o al mandante viene posto un limite nel fare qualcosa (o gli viene imposto il rispetto di qualcosa).

Infrazione: consiste nel violare l'ordine o eludere il

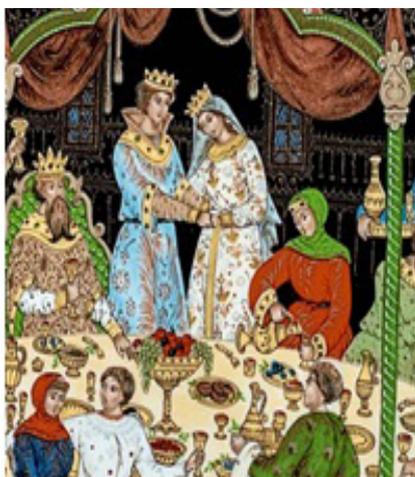
..... :l'antagonista tenta di l'eroe e quest'ultimo cade nell'inganno.

Danneggiamento (o mancanza): l' reca danno a uno dei membri della famiglia (o qualcosa viene a mancare).

Mediazione: il o la mancanza vengono resi noti.

| | | | |
|----------------|----------------|----------|-------------|
| ALLONTANAMENTO | DIVIETO | TRANELLO | INGANNARE |
| MEMBRI | DANNEGGIAMENTO | DIVIETO | ANTAGONISTA |

Osserva! Quale delle seguenti didascalie abbineresti ad ognuna delle tre immagini?



DANNEGGIAMENTO
DEL PROTAGONISTA

LIETO-FINE

SALVEZZA DELL'EROE

Mettiti alla prova!

Decidi se le seguenti affermazioni sono Vere (V) o False (F).

All'inizio la storia è turbata da un fatto imprevisto

V F

La fiaba si apre con una situazione di disequilibrio

V F

L'eroe riuscirà a superare delle prove (di solito ne affronta tre)

V F

Il protagonista compie delle azioni per ristabilire l'equilibrio della situazione iniziale

V F

Il protagonista o il mandante sono vittime di danneggiamento

V F

In sintesi!

Sapevi che le azioni delle fiabe, che si ripetono tipicamente, sono state oggetto di studio?

Le funzioni di Propp

Le **situazioni-tipo** sono state analizzate e catalogate nell'opera "*Morfologia della fiaba*" da uno studioso russo, **Vladimir Propp**, che ha dato loro il nome di **funzioni**, riconoscendone ben 31 diverse. Naturalmente, non tutte sono sempre presenti in

una fiaba, ma soltanto quelle più coerenti con le caratteristiche degli avvenimenti e dei protagonisti.

Di solito, la fiaba parte da una **situazione iniziale** nella quale vengono introdotti i personaggi principali e il futuro **eroe**, il **protagonista**, riportandone semplicemente i nomi, la condizione sociale ed elementari caratteristiche fisiche e psicologiche. Alla situazione iniziale segue la **rottura dell'equilibrio**. Fondamentali funzioni individuate da Propp:

- **Allontanamento**: un personaggio si allontana da casa per realizzare un viaggio, una missione, un incarico o altro.
- **Divieto (o ordine)**: all'eroe è imposto un divieto che non deve infrangere o un ordine al quale deve obbedire (non toccare un oggetto, non aprire una porta, non andare ad un ballo, non percorrere una certa strada...).
- **Infrazione**: l'eroe non rispetta il divieto o l'imposizione e può subire, quindi, una punizione o un danno.
- Di solito a questo punto entra in scena l'**antagonista**, il cui ruolo è quello di turbare la pace e provocare qualche evento negativo. L'antagonista può essere un drago, un re malvagio, una matrigna, un fratello invidioso ecc.
- **Tranello**: l'antagonista cerca di ingannare la vittima con l'intenzione di danneggiarla, di solito per impadronirsi della sua identità o dei suoi averi o per impedirle di realizzare i suoi sogni.
- **Danneggiamento o mancanza dell'oggetto del desiderio**: questa importante funzione rappresenta la rottura della situazione iniziale. Con essa, infatti, inizia l'azione narrativa vera e propria. In questa fase l'antagonista cerca di ostacolare le imprese dell'eroe provocandogli un danno o una perdita. In altri casi viene a mancare o si desidera qualcosa di cui è difficile entrare in possesso.
- **Partenza**: l'eroe lascia l'abitazione per porre rimedio alla mancanza. Molto spesso, entra in scena il donatore che lo aiuterà nella sua impresa.
- **Conseguimento del mezzo magico**: l'eroe entra in possesso di un mezzo magico.
- **Prova**: all'eroe viene proposto un compito da affrontare (risolvere una situazione enigmatica, superare una prova di forza, di destrezza, di coraggio, di pazienza...).
- **Lotta**: l'eroe si scontra con l'antagonista.
- **Vittoria dell'eroe e superamento della prova**: l'antagonista viene sconfitto.
- **Rimozione del danno o della mancanza**: questa funzione fa coppia col danneggiamento.
- **Punizione**: all'antagonista viene inflitta una pena.
- **Premio o lieto fine**: l'eroe riceve un premio, una ricompensa (spesso le nozze con la principessa e il potere di un regno), ottiene il ricongiungimento con chi o cosa aveva perduto. Di conseguenza, si ha un ripristino dell'equilibrio iniziale e un **esito felice**.

Riflettiamo sui personaggi della fiaba che hai incontrato...

- I personaggi incontrati svolgono sempre delle azioni necessarie allo sviluppo della storia?

- Le azioni del protagonista e dell'antagonista sono le stesse?

- Prova a descrivere le funzioni che ti sono rimaste più impresse nella memoria.

- Le funzioni di Propp sono delle costanti nelle fiabe che hai incontrato?

Mettiti alla prova!

Collega la funzione individuata da Propp con la definizione corretta:

DIVIETO

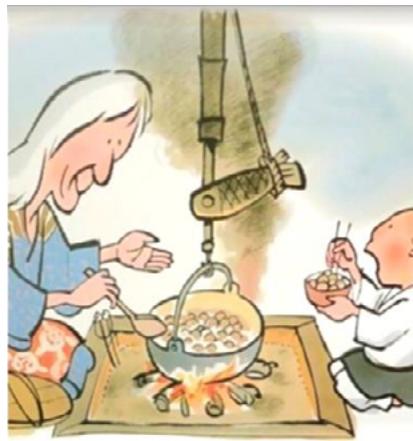
TRANELLO

INFRAZIONE

Consiste nel violare un ordine o eludere un divieto

Limite posto dal protagonista

Azione attraverso la quale l'eroe viene ingannato



"L'inganno"

Quiz!

Collega gli elementi della colonna di sinistra con quelli della colonna di destra:

SITUAZIONE INIZIALE

Il capo del villaggio subisce un danno dallo stregone liberatosi dalle catene.

ROTTURA DELL'EQUILIBRIO

Il contadino salva il suo villaggio e la figlia del capo.

RIPRISTINO DELL'EQUILIBRIO

Un premio viene conquistato

LIETO FINE

Un contadino vive felice nella sua capanna nel bosco

Decidi se le seguenti affermazioni sono Vere (V) o False (F).

Il *disequilibrio* è causato da una situazione negativa

V F

Il *protagonista* o il *mandante* soffrono per una situazione di danneggiamento o allontanamento

V F

Le peripezie dell'*antagonista* sono causate dall'eroe

V F

Il *protagonista* compie delle azioni volte a riequilibrare la *situazione iniziale*

V F

Le *azioni* non corrispondono alle funzioni di Propp

V F

Il *divieto*, l'*infrazione* e il *tranello* sono delle funzioni

V F

Il conseguimento del *mezzo magico* e la lotta tra *antagonista* ed *eroe* non sono delle funzioni

V F

L'eroe riuscirà a superare tutte le prove (di solito ne affronta tre)

V F

La guida del mentore o dell'aiutante/oggetto magico è spesso presente nelle fiabe

V F

Scriviamo una fiaba!

Come scrivere una fiaba? Seguendo lo schema della fiaba qui proposto, metti le ali alla tua creatività.

SITUAZIONE INIZIALE

L'antagonista crea una situazione di disequilibrio.

**Di quale creatura fantastica si tratta
(un orco, uno stregone, altro...)?**

L'ANTAGONISTA

Cominciano le disavventure dell'eroe. Descrivi una prova che l'eroe deve superare.

LA PROVA

L'eroe sconfigge l'antagonista.

LIETO FINE

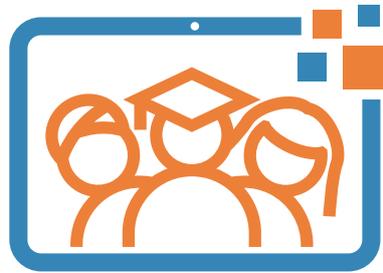
Mettiti alla prova!

Come scrivere una fiaba? Seguendo lo schema della fiaba qui proposto, scrivi una fiaba. Comincia così: "C'era una volta" "

- 1. Scegli il luogo e descrivi l'ambiente. Dove?**
 - a. in un castello incantato
 - b. in un paese lontano
 - c. in un bosco stregato
 - d. *inventa il luogo*
- 2. Introduci il personaggio principale e descrivilo a tuo piacere.**
 - a. una principessa buona
 - b. un servitore brutto e malvagio
 - c. un principe coraggioso
 - d. *inventa il personaggio*
- 3. Situazione negativa improvvisa, che turba l'ordine e l'equilibrio.**
 - a. allontanamento del protagonista
 - b. arrivo dell'antagonista
 - c. incantesimo di una strega cattiva
 - d. *inventa la situazione negativa*
- 4. Costruisci lo sviluppo, prendendo spunto da queste domande-guida:**
Cosa succede? Cosa fa il protagonista? Deve affrontare delle prove? deve battersi con l'antagonista?
- 5. Ha un aiutante? Introduzione e descrizione dell'aiutante. Si tratta di...**
 - a. un amico
 - b. un servitore fedele
 - c. un animale magico
 - d. *inventa l'aiutante*
- 6. L'aiutante non dona/dona l'oggetto magico. Quale oggetto preferisci donare al protagonista?**
- 7. Ricorda! L'eroe deve lottare contro l'antagonista.**
- 8. Quindi, tutto si risolve: vittoria sull'antagonista e conclusione.**
- 9. Non dimenticare la formula di chiusura... "E vissero per sempre felici e contenti".**



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea



Key-Co
System

Project Number 2018-1-IT02-KA204-048147