



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DIDACTIC TOOLS

Κ.Σ.7_Επιχειρηματική Δεξιότητα

Asociación Guaraní & SSF



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Περιεχόμενα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1	Δημιουργική Επίλυση Προβλημάτων	5
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2	Διαχείριση Έργου	13
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3	Σχέδιο Ζωής	21



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ 1**

**Δημιουργική επίλυση
προβλημάτων**

1.1 Μάθημα 1: Η δημιουργικότητα στην επίλυση προβλημάτων

Η δημιουργικότητα είναι πολύ σημαντική, κατά την επίλυση προβλημάτων. Παρακολουθήστε το παρακάτω βίντεο σχετικά με την «Επίλυση Προβλημάτων»

(https://www.youtube.com/watch?v=_X_AfRk9F9w) και μοιραστείτε τις ιδέες σας σχετικά με αυτό. Τι πιστεύετε για:

- Την κατάσταση;
- Τους χαρακτήρες;
- Τις στάσεις και τις συμπεριφορές τους;



- Έχετε ποτέ εμπλακεί σε ένα παρόμοιο πρόβλημα;

- Μπορείτε να σκεφτείτε, ένα οποιοδήποτε παρόμοιο πρόβλημα που ζήσατε στη χώρα σας;

Ας σκεφτούμε μαζί «λέξεις- κλειδιά» ή χρήσιμες λέξεις που βοηθούν στην επίλυση προβλημάτων και γράψτε αυτές τις λέξεις στον πίνακα. Εάν βοηθά, γράψτε αυτές τις «λέξεις-κλειδιά» στη δική σας γλώσσα στον πίνακα.

Προσπαθήστε να ορίσετε μαζί, τι είναι το «πρόβλημα» και γράψτε τις διαφορετικές ιδέες σε έναν χαρτοπίνακα ή ασπροπίνακα.

Ακολουθούν ορισμένοι ορισμοί του «προβλήματος» που μπορούν να αποσαφηνίσουν ιδέες και έννοιες:

“Ένα σύνολο γεγονότων ή περιστάσεων που καθιστούν δύσκολη την επίτευξη ενός στόχου”

“Ένα ζήτημα ή μία κατάσταση που θεωρείται ανεπιθύμητη ή επιβλαβής και χρειάζεται να αντιμετωπιστεί και να ξεπεραστεί”

“Ένα πρόβλημα θεωρείται γενικά ότι είναι ένα έργο, μία κατάσταση ή ένας άνθρωπος, που είναι δύσκολο να αντιμετωπιστεί ή να ελεγχθεί, εξαιτίας της πολυπλοκότητας και της αδιαφάνειας. Στην καθημερινή γλώσσα, ένα πρόβλημα είναι μία ερώτηση που προτείνεται για τη λύση, ένα θέμα που αναφέρεται για εξέταση ή απόδειξη. Σε κάθε περίπτωση, ένα πρόβλημα θεωρείται ότι είναι ένα ζήτημα που είναι δύσκολο να επιλυθεί ή να διευθετηθεί, μία αμφίβολη υπόθεση, ή ένα περίπλοκο ζήτημα που περιλαμβάνει την αμφιβολία και την αβεβαιότητα”

Λίστα ελέγχου για την ανάλυση προβλημάτων:

Ας εργαστούμε σε μία απλή και αποτελεσματική δραστηριότητα επίλυσης προβλημάτων, που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σε διαφορετικές περιπτώσεις. Θα πάρουμε την περίπτωση του προηγούμενου βίντεο (“Η Γέφυρα”). Μπορούμε να αναλύσουμε οποιοδήποτε πρόβλημα, αναλογιζόμενοι σε αυτού του είδους τις ερωτήσεις:

ΤΙ;	<ul style="list-style-type: none"> • Ποιο είναι το πρόβλημα; • Ποια είναι τα γεγονότα; • Τι θα συνέβαινε εάν δεν ληφθεί καμία απόφαση ή δεν βρεθεί λύση; • Τι χρειάζομαι για να βρω μία λύση.
ΓΙΑΤΙ;	<ul style="list-style-type: none"> • Γιατί προέκυψε το πρόβλημα; • Γιατί θέλω να βρω μία λύση; • Γιατί πρέπει να βρω μία λύση ή να προχωρήσω μπροστά;
ΠΩΣ;	<ul style="list-style-type: none"> • Πως θα είναι διαφορετική η κατάσταση; • Πόσο σχετικές είναι οι πληροφορίες που συλλέγω; • Πως μπορώ να μάθω περισσότερα; • Πως μπορώ να εμπλέξω σχετικά άτομα;
ΠΟΥ;	<ul style="list-style-type: none"> • Που προέκυψε το ζήτημα; • Που επηρεάζει; • Είναι το «που» σημαντικό για το πρόβλημα/λύση;
ΠΟΙΟΣ;	<ul style="list-style-type: none"> • Ποιος επηρεάζεται από το πρόβλημα; • Ποιος νοιάζεται για αυτή την κατάσταση; • Ποιος εμπλέκεται/Ποιος πρέπει να συμμετέχει; • Ποιος πρέπει να ενημερωθεί;
ΠΟΤΕ;	<ul style="list-style-type: none"> • Πότε προέκυψε το ζήτημα; • Πότε πρέπει να δράσουμε; • Μέχρι πότε πρέπει να επιλυθεί το πρόβλημα;

Αυτό το εργαλείο χρησιμοποιεί μία ιεραρχία ερωτήσεων: «Τι» γενικά δηλώνει την κατάσταση ή το πρόβλημα και το «γιατί» είναι αναμφισβήτητη η πιο ισχυρή ερώτηση που μπορείτε να κάνετε. Ρωτώντας «γιατί» μπορείτε να λάβετε υπόψη τη σημασία του προβλήματος και συνεπώς, τη φύση της απάντησής τους. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το «πως», «που», «ποιος» και «πότε». Αυτές οι ερωτήσεις έχουν σχεδιαστεί για να διευρύνουν και να εμβαθύνουν την ανάλυση. Χρησιμοποιώντας το παράδειγμα «Η Γέφυρα», απαντήστε μαζί στις διάφορες ερωτήσεις και ας δούμε ποιες λύσεις ή συμπεράσματα συλλέγετε.

Ατομική δραστηριότητα. Ο τίτλος της εφημερίδας:

Τώρα σκεφτείτε ένα πρόβλημα που είχατε πρόσφατα. Ατομικά, προσπαθήστε να δώσετε έναν τίτλο στην κατάσταση σαν να ήταν τίτλος εφημερίδας και χρησιμοποιήστε τη λίστα ελέγχου από την προηγούμενη δραστηριότητα, αρχικά, για να διερευνήσετε και να αναλογιστείτε το πρόβλημα.

1.2 Μάθημα 2: Ανάπτυξη της δημιουργικότητας

Ποιες εφευρέσεις ή gadget έχουν αλλάξει την καθημερινή μας ζωή; Για παράδειγμα... η σφουγγα-

ρίστρα! Ας σκεφτούμε όλοι μαζί, άλλες εφευρέσεις! Τα χρησιμοποιείτε; Και στις χώρες σας; Μπορείτε να σκεφτείτε άλλα χρήσιμα gadget που δεν μπορείτε να βρείτε στη χώρα υποδοχής; Μοιραστείτε τις απόψεις σας στην τάξη.

Στη συνέχεια, καθισμένος/η σε κύκλο πάρτε ένα αντικείμενο στο χέρι σας και δείξτε το στην τάξη (για παράδειγμα, ένα βιβλίο). Εξηγήστε για ποιο λόγο χρησιμοποιείτε το αντικείμενο και μεταφέρετε το αντικείμενο, στο άτομο στα αριστερά σας. Οι υπόλοιποι συμμαθητές, με τη σειρά τους, πρέπει να πουν μία άλλη πιθανή χρήση του αντικειμένου. Ας είμαστε δημιουργικοί! Στη συνέχεια, η υπόλοιπη τάξη μπορεί να κάνει το ίδιο με άλλα αντικείμενα.

Τι είναι «δημιουργικό»; Αναρτήστε τις διαφορετικές ιδέες του κάθε μαθητή στον πίνακα και σκεφτείτε:

- Είναι ίδια η δημιουργικότητα σε διάφορες χώρες;
- Γιατί είναι ή γιατί δεν είναι;
- Και ποιες είναι οι διαφορές, εάν υπάρχουν;

Ακολουθούν ορισμένοι ορισμοί της δημιουργικότητας:

“Η δημιουργικότητα είναι η χρήση της φαντασίας ή των πρωτότυπων ιδεών για να δημιουργήσει κάτι εφευρετικότητα.”

“Η δημιουργικότητα είναι η ικανότητα να παράγει νέες ιδέες ή έννοιες, νέων συσχετισμών μεταξύ γνωστών ιδεών και εννοιών, που συνήθως παράγουν πρωτότυπες λύσεις. Η δημιουργικότητα είναι συνώνυμη με την «πρωτότυπη σκέψη», την «εποικοδομητική φαντασία», την «αποκλίνουσα σκέψη» ή τη «δημιουργική σκέψη».”

“Η δημιουργικότητα ορίζεται ως η τάση παραγωγής ή αναγνώρισης ιδεών, εναλλακτικών λύσεων ή πιθανοτήτων που μπορούν να είναι χρήσιμες στην επίλυση προβλημάτων, στην επικοινωνία με άλλους και ψυχαγωγικές για τον εαυτό μας και άλλους.”

Η δραστηριότητα της «Αττικής Οδού»:

Για αυτή τη δραστηριότητα, που πιστεύεται ότι αναπτύσσει τη δημιουργικότητα, η τάξη πρέπει να χωριστεί σε μικρές ομάδες (2-3 ατόμων). Πρέπει να συνδέσετε δύο έννοιες με μία λίστα λέξεων που σχετίζονται μεταξύ τους. Ο εκπαιδευτής (ή άλλος μαθητής) θα δώσει μία λέξη ως ένα «σημείο αναχώρησης» και άλλη μία σαν ένα «σημείο προορισμού». Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε εικόνες, εάν είναι ευκολότερο. Οι συμμετέχοντες πρέπει να δημιουργήσουν μία αλυσίδα συσχέτισης μεταξύ αυτών των δύο σημείων, χρησιμοποιώντας όσες περισσότερες λέξεις και τοποθετήστε τις όπου χρειάζονται. Θα πρέπει να είναι μία σαφής και παρούσα σχέση μεταξύ κάθε δύο λέξεων-κλειδιών, που ακολουθούν. Αλλά δεν χρειάζεστε μεγαλύτερους συσχετισμούς από δύο λέξεις. Προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε τον ελάχιστο αριθμό «σημείων»: όσες λιγότερες λέξεις μπορείτε.

Εδώ είναι ένα παράδειγμα:

Σημείο αναχώρησης: Πόρτα

Σημείο προορισμού: Φεγγάρι

Πόρτα - Σπίτι - Σκύλος- Φύση - Ουρανός - Φεγγάρι



Ας προσπαθήσουμε μαζί με άλλους:

Σύννεφο - σφόνδυλος
 Εβραίος - σουπερνόβα
 Ρολόι - χαμόγελο
 Οροπέδιο - ειρηνιστής
 Βραστήρας - γκαμπί
 Ιός - αγάπη

Μερικές φορές, οι προκαταλήψεις λειτουργούν ως ένα εργαλείο επίλυσης προβλημάτων, όταν χρησιμοποιούνται ως ευρετικές (συντομεύσεις). Όλοι οι άνθρωποι χρησιμοποιούν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις, προκειμένου να κατηγοριοποιήσουν και να απλοποιήσουν την πραγματικότητα. Αλλά αυτό μπορεί επίσης να οδηγήσει σε λάθη και προβλήματα διακρίσεων. Προσπαθήστε να συλλογιστείτε ομαδικά σχετικά με αυτό:

- Τι νομίζετε; Είναι χρήσιμες ή όχι;
- Πως είναι εφικτό να ξεφύγουμε από κλισέ τρόπους σκέψης και στερεοτυπικές αντιλήψεις σε κάθε είδους δραστηριοτήτων;
- Πως μπορεί να εφαρμοστεί η έμπνευση και ο δημιουργικός τρόπος σκέψης στην επίλυση των καθημερινών προβλημάτων;

1.2 Μάθημα 3: Επίλυση προβλήματος

Σκεφτείτε ατομικά μία προβληματική κατάσταση που έχετε ζήσει ή είστε εξοικειωμένοι με αυτήν και προσπαθήστε να βρείτε τουλάχιστον τρεις διαφορετικές λύσεις στο πρόβλημα. Αυτός είναι ένας καλός τρόπος για να εκπαιδεύσετε το μυαλό σας να βρίσκει δημιουργικές λύσεις! Μερικές φορές, μπορείτε να βρείτε μία λύση μέσω της δημιουργικής διαίσθησης.

Η δημιουργική διαίσθηση είναι ιδέες που έρχονται στο μυαλό σας χωρίς συνειδητή σκέψη. Για παράδειγμα, η πρώτη σκέψη που σας έρχεται στο μυαλό σας χωρίς να σκέφτεστε λογικά.

Αλλά μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε εργαλεία, όπως ο κύκλος των πέντε βημάτων για την επίλυση προβλημάτων:



A Ορίστε το Πρόβλημα:

Τι προσπαθείτε να λύσετε; Πέρα από το να ξεκαθαρίσετε ποιο είναι το πρόβλημα, ο προσδιορισμός του προβλήματος θέτει επίσης ένα στόχο για αυτό που θέλετε να πετύχετε.

- Καταχώρηση: κάτι είναι λάθος ή κάτι θα μπορούσε να βελτιωθεί.
- Αποτέλεσμα: ένας σαφής ορισμός της ευκαιρίας και ένας στόχος για την σταθεροποίησή του.

B Καταιγισμός ιδεών:

Ποιοι είναι μερικοί τρόποι επίλυσης του προβλήματος; Ο στόχος είναι να δημιουργηθεί μία λίστα πιθανών λύσεων, για να διαλέξετε από αυτήν. Όσο πιο δύσκολο είναι το πρόβλημα, τόσες περισσότερες λύσεις μπορεί να χρειαστείτε.

- Καταχώρηση: ένας στόχος· έρευνα του προβλήματος και πιθανές λύσεις· φαντασία.
- Αποτέλεσμα: λίστα- επιλογών πιθανών λύσεων που θα επιτύχουν τον καθορισμένο στόχο.

Γ Αποφασίστε για μία Λύση:

Τι σκοπεύεις να κάνεις; Η ιδανική λύση είναι αποτελεσματική (θα επιτύχει το στόχο), αποδοτική (είναι προσιτή),

και έχει τις λιγότερες παράπλευρες απώλειες (περιορισμένες συνέπειες από την εφαρμογή).

- Καταχώρηση: λίστα επιλογών πιθανών λύσεων· κριτήρια λήψης αποφάσεων.
- Αποτέλεσμα: απόφαση για τη λύση που θα εφαρμόσετε.

Δ Εφαρμόστε τη Λύση:

Τι κάνεις; Η εφαρμογή της λύσης απαιτεί σχεδιασμό και εκτέλεση. Είναι συχνά επαναλαμβανόμενο, όπου το επίκεντρο πρέπει να βρίσκεται σε σύντομους κύκλους υλοποίησης με δοκιμές και σχόλια, χωρίς να προσπαθείτε να το κάνετε τέλειο από την πρώτη φορά.

- Καταχώρηση: απόφαση· σχεδίαση· σκληρή δουλειά.
- Αποτέλεσμα: επίλυση του προβλήματος.

Ε Ελέγξτε τα Αποτελέσματα:

Τι έκανες; Για να μάθετε ότι επιλύσατε το πρόβλημα με επιτυχία, είναι σημαντικό να ελέγξετε τι λειτούργησε, τι όχι και τι αντίκτυπο είχε η λύση. Σας βοηθά επίσης, να βελτιώσετε τις δεξιότητες της μακροπρόθεσμης επίλυσης προβλημάτων και σας εμποδίζει να ξεκινήσετε και πάλι από το μηδέν.

- Καταχώρηση: αναλύσεις· αποτελέσματα της εφαρμογής.
- Αποτέλεσμα: δεδομένα· μελέτη περιπτώσεων· κουκίδες στο βιογραφικό σας.

Δραστηριότητα το «Νησί της Περιπέτειας»:

Σε αυτή τη δραστηριότητα πρέπει να διαιρεθείτε σε μικρές ομάδες και να χρησιμοποιήσετε τις δεξιότητές σας στην επίλυση προβλημάτων, για να επιβιώσετε σε ένα έρημο νησί. Σχεδιάζοντας μία βάρκα στον πίνακα ή μία εικόνα, πρέπει να φανταστείτε ότι ταξιδεύετε εκεί. Φανταστείτε γιατί είστε εκεί και τις περιστάσεις.



Τώρα φανταστείτε ότι το σκάφος έχει πληγεί από καταιγίδα και άρχισε να μπάζει νερά. Πρέπει να φτάσετε σε ένα κοντινό νησί και να πάρετε μόλις τέσσερα αντικείμενα από το σκάφος. Ρίξτε μια ματιά στα αντικείμενα που έχετε και προσπαθήστε να σκεφτείτε ποια από αυτά θα σας βοηθήσουν καλύτερα, να επιβιώσετε στο έρημο νησί.

Λάμπα



Αντηλιακό



Χαρτί Υγείας



Κατσαρόλα



Α' Βοήθειες



Μπότες Πεζοπορίας



Τσεκούρι



Πιστόλι φωτοβολίδων



Φουσκωτή Σχεδία



Αναπτήρας



Εντομοαπωθητικό



Αιώρα



Πυξίδα



Καθρέφτης



Μαχαίρι



Φίλτρο νερού



Καλάμι ψαρέματος



Σκοινί



Τουφέκι



Σκηνή



Αντικείμενο 1: _____

Λόγος: _____

Αντικείμενο 3: _____

Λόγος: _____

Αντικείμενο 2: _____

Λόγος: _____

Αντικείμενο 4: _____

Λόγος: _____

Για να δοκιμάσετε τις νέες δεξιότητες και ικανότητες, όλοι μαζί στην τάξη θα προσπαθήσετε να βρείτε μία λύση στο πρόβλημα. Μπορείτε να διαλέξετε ότι θέλετε. Και αρχικά, προσπαθήστε να βρείτε λύσεις ξεχωριστά, πριν τις μοιραστείτε στην τάξη.

- Ποιες διαφορετικές λύσεις βρήκατε;
- Ήρθαν κάποιοι από εσάς στην ίδια λύση;
- Ποια διαδικασία ή εργαλεία χρησιμοποιήσατε;

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

**Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις. Επιλέξτε μία από τις επιλογές, όταν πα-
ρέχονται:**

1. Στο βίντεο «Bridge», ποιος είναι ο σωστός;

- α.** Ο τάρανδος.
- β.** Η αρκούδα.
- γ.** Κανένας από αυτούς.

2. Τι είναι ένα πρόβλημα;

- α.** Μία κατάσταση που θεωρείται ως επιβλαβής και κακή, τόσο περίπλοκη που δε μπορεί να λυθεί.
- β.** Κάτι που συμβαίνει, το οποίο δεν σας αφήνει να πετύχετε τους στόχους σας.
- γ.** Μία κατάσταση που θεωρείται ως ανεπιθύμητη ή επιβλαβής και πρέπει να αντιμετωπιστεί και να ξεπεραστεί.

**3. Παρακαλώ, γράψτε τις έξι μεγάλες λέξεις, προκειμένου να διατυπώσετε ερωτήσεις για τη λί-
στα ελέγχου διερεύνησης ενός προβλήματος.**

4. Παρακαλώ, γράψτε μία από τις ερωτήσεις του Τι.

5. Παρακαλώ, αντιστοιχίστε τις λέξεις με τις σωστές ερωτήσεις:

- | | |
|-----------------|--|
| A. Τι | 1) θα είναι διαφορετική η κατάσταση |
| B. Πως | 2) πρέπει να επιλυθεί το πρόβλημα; |
| Γ. Γιατί | 3) είναι τα γεγονότα; |
| Δ. Πότε | 4) θέλω να βρω μία λύση; |

6. Τι είναι η δημιουργικότητα;

- α.** Η ικανότητα να λύνεις προβλήματα με το σωστό τρόπο.
- β.** Η ικανότητα να δημιουργείς και να χρησιμοποιείς πρωτότυπες και ασυνήθιστες ιδέες.
- γ.** Η ικανότητα να δημιουργείς τέχνη και να παράγεις έργα τέχνης.

7. Είναι ίδια η δημιουργικότητα σε διάφορες χώρες;

- α.** Ναι.
- β.** Όχι.

8. Ποιος μπορεί να είναι δημιουργικός;

- α. Καλλιτέχνες και άνθρωποι που σχετίζονται με τις τέχνες.
- β. Άνθρωποι που εκπαιδεύουν τη δημιουργικότητά τους.
- γ. Ο καθένας.

9. Πως επηρεάζουν οι ευρετικές τεχνικές και οι προκαταλήψεις τη διαδικασία επίλυσης προβλημάτων;

- α. Ενισχύουν τη σταθερή δομή και μπλοκάρουν τη παραγωγή νέων και δημιουργικών ιδεών.
- β. Δεν επηρεάζουν καθόλου τη διαδικασία επίλυσης προβλημάτων.
- γ. Ενθαρρύνουν να σκέφτεσαι έξω από το κουτί και να δημιουργείς ιδέες.

10. Παρακαλώ, αντιστοιχίστε τα βήματα της επίλυσης προβλημάτων με τις σωστές ερωτήσεις:

- | | |
|------------------------------|---|
| A. Εφαρμόστε τις λύσεις. | 1) Τι σκοπεύεις να κάνεις; |
| B. Διαλέξτε μία λύση. | 2) Τι προσπαθείς να λύσεις; |
| Γ. Καθορίστε το πρόβλημα. | 3) Τι κάνεις; |
| Δ. Εξετάστε τα αποτελέσματα. | 4) Ποιοι είναι κάποιοι τρόποι επίλυσης του προβλήματος; |
| E. Καταιγισμός ιδεών. | 5) Τι κάνατε; |

11. Στο βήμα «καθορισμός του προβλήματος» τι πρέπει να κάνετε;

- α. Καθορίστε ένα στόχο για αυτά που θέλετε να πετύχετε.
- β. Βελτιώστε τις δεξιότητες μακροπρόθεσμης επίλυσης προβλημάτων και αποφεύγετε να ξεκινηήσετε και πάλι από το μηδέν.
- γ. Δημιουργήστε μία ισχυρή ομάδα για να εργαστεί στο πρόβλημα και στην εφαρμογή της λύσης.

12. Στο βήμα «καταιγισμός ιδεών» τι πρέπει να κάνετε;

- α. Ξεκαθαρίστε ποιο είναι το πρόβλημα.
- β. Να είστε δημιουργικοί, ακόμα και αν δεν βρίσκετε λύση.
- γ. Δημιουργήστε μία λίστα πιθανών λύσεων για να διαλέξετε από αυτήν.

13. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά μιας ιδανικής λύσης;

- α. Εύκολη, αποτελεσματική και δημιουργική.
- β. Αποτελεσματική, αποδοτική και έχει τις λιγότερες επιπτώσεις.
- γ. Γρήγορη, αποδοτική και περιλαμβάνει τους λιγότερο δυνατόν, ανθρώπους.

14. Η εφαρμογή μιας λύσης...

- α. Απαιτεί τη συμμετοχή πολλών ανθρώπων για να επιτύχουν τους στόχους με ένα σωστό τρόπο.
- β. Απαιτεί προγραμματισμό και εκτέλεση και είναι συχνά επαναλαμβανόμενο.
- γ. Απαιτεί πάντα μία καινοτόμα και δημιουργική μεθοδολογία.

15. Για να γνωρίζετε τι αντίκτυπο έχει μία λύση για ένα πρόβλημα, θα πρέπει ...

- α.** Να ελέγξετε τι λειτούργησε και τι δε λειτούργησε.
- β.** Δημιουργήστε μία πλήρη έρευνα με ειδικούς και πολλές ερευνητικές τεχνικές.
- γ.** Είναι αδύνατο να γνωρίζουμε τι αντίκτυπο θα είχε μία λύση.

16. Στο νησί «Adventure dynamic», πόσες πιθανές σωστές λύσεις υπάρχουν;

- α.** Κανένας.
- β.** Ένας.
- γ.** Δεν υπάρχει όριο, όλες οι λύσεις είναι σωστές.



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ 2**

Διαχείριση Έργου

Στην καθημερινότητά μας, σχετιζόμαστε και δουλεύουμε με διαφορετικούς ανθρώπους. Μοιραζόμαστε πράγματα με κάποιους από αυτούς και όχι άλλους, αλλά κάθε άνθρωπος μπορεί να συνεισφέρει με κάποιο τρόπο ή με κάτι στην ομαδική εργασία.

2.1 Μάθημα 1: Ομαδική εργασία και σχεδιασμός δραστηριότητας

Για να ξεκινήσετε αυτή την ενότητα, μπορείτε να κάνετε αυτό το τεστ για να ελέγξετε τι ξέρετε, συμπληρώνοντας μόνο την πρώτη στήλη. Ας κάνουμε μία ατομική δραστηριότητα καταίγισμού ιδεών των εννοιών «ομαδική εργασία» και «σχεδιασμός δραστηριοτήτων». Έχουν κάποια σχέση με την έννοια της «διαχείρισης έργου»;

	Τι ήξερα πριν	Τι ξέρω τώρα
Ομαδική Εργασία		
Προγραμματισμός Δραστηριοτήτων (Διαχείριση έργου)		

Παρακολουθήστε το παρακάτω βίντεο σχετικά με την «Κακή και καλή ομαδική εργασία» (https://www.youtube.com/watch?v=fUXdrl9ch_Q) και μοιραστείτε τις ιδέες σας σχετικά με αυτό:

- Τι συμβαίνει σε κάθε βίντεο?
- Γιατί το πρώτο βίντεο είναι ένα παράδειγμα κακής ομαδικής εργασίας; Γιατί το δεύτερο βίντεο είναι ένα παράδειγμα καλής ομαδικής εργασίας;



Σχεδιασμός κοινής δραστηριότητας

Σε ομάδες των 4-5 ατόμων προσπαθήστε να σχεδιάσετε μία δραστηριότητα αναψυχής να κάνουν με τους συμμαθητές τους (για παράδειγμα: να σχεδιάσουν ένα δείπνο, μία επίσκεψη στο σινεμά, μία επίσκεψη στο μουσείο ...) Σκεφτείτε την κάθε ερώτηση και οργανωθείτε. Ένα άτομο της ομάδας πρέπει να κρατά σημειώσεις των ιδεών.

Χρησιμοποιήστε αυτοκόλλητα χαρτάκια για να ταξινομήσετε τα βήματα οργάνωσης της εκδήλωσης:

A. Τι θα κάνουμε – πράσινο

B. Ποιος (διαφορετικές δραστηριότητες και ποιες θα κάνει ο καθένας) – μπλε

Γ. Πότε – κίτρινο

Δ. Που - πορτοκαλί

Ε. Τι πρέπει να αγοράσετε; - ροζ

ΣΤ. Που θα το αγοράσετε; - μωβ

Λαμβάνοντας υπόψη ότι έχετε 30-40€, θα πρέπει να σκεφτείτε ένα κατάστημα για κάθε προϊόν/ υπηρεσία που θα αγοράσετε. Μπορείτε να σκεφτείτε που αγοράζετε τα προϊόντα σας στην καθημερινότητά σας και να κάνετε, ένα κατά προσέγγιση προϋπολογισμό (όσο το δυνατόν πιο πραγματικό).

Προϊόν	Τιμή
	Σύνολο: 30-40€

Στο τέλος, κάθε ομάδα μπορεί να δείξει την προγραμματισμένη δραστηριότητα στην τάξη, να τοποθετήσετε τα αυτοκόλλητα χαρτάκια σε ένα χαρτόνι ή πίνακα και να εξηγήσετε την κάθε κατηγορία.

2.2 Μάθημα 2: Εμπλοκή της κοινότητας. Προσδιορισμός ενός κοινωνικού προβλήματος.

Υπάρχουν προβλήματα που μπορούν να μετατραπούν σε ένα έργο που στοχεύει στην παροχή βιώσιμων λύσεων. Μπορείτε να δείτε μερικά παραδείγματα εδώ:

Ένα βίντεο ενός κοινωνικού έργου, «Μία νέα αρχή στη Σιέρα Λεόνε»:

https://youtu.be/hi_IOf2962Y

Ένα βίντεο ενός επιχειρηματικού σχεδίου, «Κοινωνική Επιχείρηση 101»:

https://youtu.be/9_g5RqwW51I

Μοιραστείτε τις ιδέες σας σχετικά με τη διαχείριση έργου και την κοινωνική επιχειρηματικότητα και συζητήστε για αυτό στην τάξη:

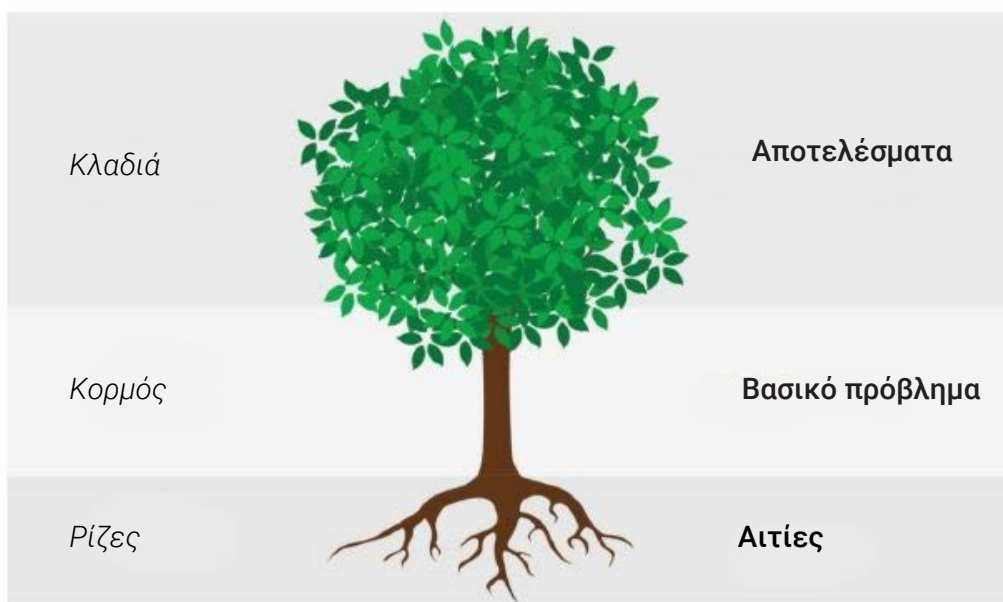
- Έχετε ποτέ εμπλακεί σε ένα κοινωνικό πρόγραμμα;
- Γνωρίζετε κάποια ΜΚΟ που δραστηριοποιείται στην πόλη/κωμόπολη;
- Μπορείτε να σκεφτείτε οποιοδήποτε κοινωνικό πρόβλημα;

Καταγράψτε ένα κοινωνικό πρόβλημα το οποίο γνωρίζετε, με λίγα λόγια, σε κάποια αυτοκόλλητα χαρτάκια. Είναι ευκολότερο να σκεφτούμε προβλήματα του άμεσου περιβάλλοντος: στη γειτονιά μας, στη συνοικία που ζούμε κλπ. Τώρα αναλογιστείτε:

- Ποιος επηρεάζεται από αυτό το πρόβλημα; (ποιες ομάδες, φύλο, ηλικία...)
- Που βρίσκεται αυτό το πρόβλημα;
- Πως θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί αυτό το πρόβλημα;

Το δέντρο των προβλημάτων

Η μεθοδολογία του δέντρου των προβλημάτων μπορεί να σας βοηθήσει να διασπάσετε ένα πρόβλημα σε διαχειρίσιμα και προσδιορίσιμα μέρη, καθιστώντας δυνατή την αλλαγή, με συνεργατικό τρόπο, από αφηρημένα προβλήματα σε εφικτές λύσεις.



Για να δοκιμάσετε το δέντρο των προβλημάτων, η τάξη μπορεί να χωριστεί σε ομάδες των 3 ή 4 ατόμων και να ακολουθήσει τα επόμενα βήματα:

A. Επιλέξτε και ορίστε το βασικό πρόβλημα:

- Οι ομάδες θα επιλέξουν ανάμεσα σε μερικά κοινωνικά προβλήματα, που θέλουν να ξεπεράσουν με το έργο.
- Το βασικό πρόβλημα είναι γραμμένο σε μία κάρτα ή σε αυτοκόλλητα χαρτάκια, που είναι τοποθετημένα στη μέση ενός χαρτονιού στον τοίχο ή σε ένα πίνακα.

B. Προσδιορίστε τις αιτίες και τα αποτελέσματα:

- Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να εξετάσουν ποιες είναι οι άμεσες αιτίες και τα αποτελέσματα του προβλήματος. Κάθε αιτία θα γράφεται με αρνητικούς όρους (δηλαδή «οι μετανάστες/ πρόσφυγες δεν έχουν πρόσβαση στη χρηματοδότηση»), χρησιμοποιώντας μία κόκκινη κάρτα ή ένα αυτοκόλλητο χαρτάκι.
- Οι συμμετέχοντες αναλύουν και επανατοποθετούν, όλες τις κάρτες με ένα λογικό τρόπο.

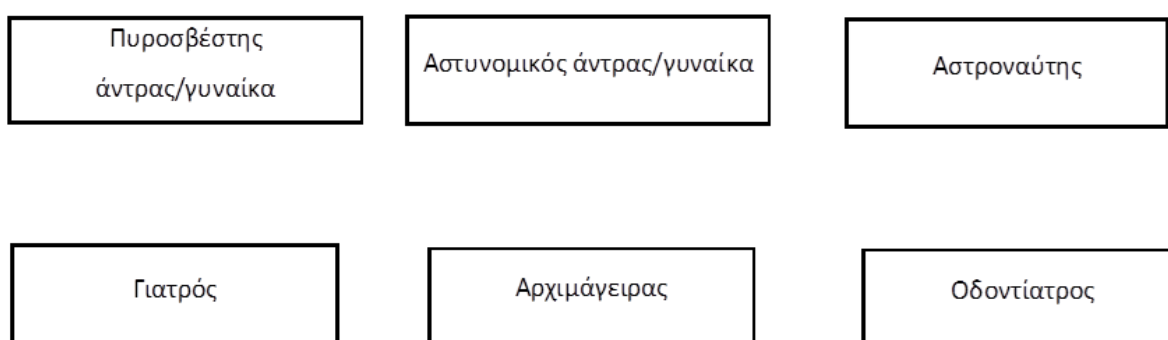
- Στη συνέχεια, ξεκινώντας από το βασικό πρόβλημα, εργαστείτε σε διαδοχική φάση μέσω της αιτίας και του αποτελέσματος. Οι άμεσες αιτίες του αποτελέσματος τοποθετούνται σε μία γραμμή κάτω από το βασικό πρόβλημα. Το άμεσο αποτέλεσμα τοποθετείται πάνω από το πρόβλημα.
- Οι συμμετέχοντες πρέπει να συνεχίσουν να επαναλαμβάνουν τη διαδικασία σε επιπλέον οριζόντιες γραμμές μέχρι να μην είναι σε θέση να εντοπίσουν επιπλέον υποκείμενες αιτίες.
- Είναι σημαντικό να αναθεωρείτε την ακολουθία των αιτιών και των αποτελεσμάτων, προκειμένου να βγάξετε νόημα.
- Μόλις συμφωνηθεί η σειρά ή η τοποθέτηση της σχέσης αιτίας και αποτελέσματος, μπορούν να συνδεθούν με κάθετες γραμμές. Οι οριζόντιες γραμμές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ένωση σχετικών αιτιών και αποτελεσμάτων.

2.3 Μάθημα 3: Διαχείριση έργου και λύση προβλημάτων

Αφού έχετε ορίσει το πρόβλημα στο δέντρο (κύριο πρόβλημα, αιτίες και συνέπειες), τι γίνεται με τις λύσεις; Ας κάνουμε έναν καταιγισμό ιδεών σε ομάδες, για να βρούμε μία λύση. Στη συνέχεια, μοιραστείτε το με την υπόλοιπη τάξη και λάβετε προτάσεις και περισσότερες ιδέες από τις άλλες ομάδες πριν επιλέξετε την προτιμώμενη παρέμβαση/λύση.

Αφιερώστε δύο λεπτά να γράψετε ατομικά, ποιες αξίες πιστεύετε ότι είναι πιο σημαντικές στην ομαδική εργασία. Στη συνέχεια, μοιραστείτε όσα γράψατε σε μικρές ομάδες και συγκεντρώστε αυτές τις αξίες σε αφίσες με εικόνες, λέξεις και σύμβολα που απεικονίζουν αυτές τις κοινές αξίες. Προσπαθήστε να σχεδιάσετε ένα σύμβολο που αναπαριστά την κάθε αξία.

Χωριστείτε σε ζευγάρια και προσπαθήστε να παρουσιάσετε με μιμήσεις τα διαφορετικά επαγγέλματα (για παράδειγμα, ένας γιατρός με ασθενή) σε λιγότερο από 1 λεπτό, ενώ τα υπόλοιπα ζευγάρια προσπαθούν να μαντέψουν. Κάθε ζευγάρι μπορεί να έχει λίγα δευτερόλεπτα για να το προετοιμάσει και μπορείτε να το επαναλαμβάνετε όσες φορές επιθυμείτε. Για να είναι ευκολότερο, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε εικόνες ή μερικά στοιχεία.



Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτής θα διανέμει χαρακτήρες μεταξύ των μαθητών για να προετοιμάσει ένα παιχνίδι ρόλων. Μπορείτε να έχετε 50 λεπτά να προετοιμάσετε την παράσταση.

Πλαίσιο

Η ομάδα έργου έχει 5 μέλη: μαθητής X, Y, Z, A και B. Η προθεσμία για την Έκθεση του έργου πλησιάζει και η ομάδα έργου πραγματοποιεί συνάντηση για να συζητήσει πώς η Έκθεση θα έχει τελειώσει εγκαίρως.

Η εργασία του έργου προχωρά πολύ αργά και τώρα έχουν μείνει, λίγες μόνο εβδομάδες. Κατά τις προηγούμενες ομαδικές συζητήσεις, οι μαθητές Y, Z και A έτειναν να χάνονται σε ατελείωτες συζητήσεις, που σχετίζονται μόνο αόριστα με το πρόγραμμα εργασιών. Ο μαθητής X γίνεται όλο και περισσότερο ανήσυχος και αναστατωμένος. Θεωρεί ότι οι συνάδελφοί του είναι ανεύθυνοι και τεμπέληδες, ενώ οι μαθητές Y, Z και A τον βρίσκουν πάρα πολύ νευρικό και αρκετά αυταρχικό. Δεν καταλαβαίνουν γιατί συνεχίζει να τους υπενθυμίζει τις προθεσμίες, αντί να συμμετέχει στις ενδιαφέρουσες συζητήσεις τους.

Ο μαθητής Β δεν συμμετέχει στις συζητήσεις των μαθητών Υ, Ζ και Α-στην πραγματικότητα δεν λέει ποτέ πάρα πολλά στις ομαδικές συζητήσεις. Όταν είναι σε συνάντηση με τον επόπτη, καταγράφει κάθε λέξη που λέει ο επόπτης, αλλά ποτέ δεν θέτει ερωτήσεις.

Στην τελευταία συνάντηση –κυρίως λόγω πρωτοβουλίας του μαθητή Χ-ανατέθηκαν ορισμένα καθήκοντα του έργου σε κάθε μέλος της ομάδας έργου και καθορίστηκε ένα χρονοδιάγραμμα για το έργο, συμπεριλαμβανομένης της ημερομηνίας και της ώρας αυτής της ομαδικής συνάντησης. Όλοι συμφώνησαν να έχουν ολοκληρώσει τα καθήκοντα, που τους ανατέθηκαν κατά τη σημερινή συνάντηση.

Ο ελάχιστος αριθμός μελών της κάθε ομάδας είναι 3 και ο μέγιστος 7 άτομα, αλλά μπορούν να υπάρχουν επαναλαμβανόμενοι χαρακτήρες. Όλοι οι χαρακτήρες μπορούν να διαβάσουν το πλαίσιο περιγραφής, αλλά οι ατομικές περιγραφές δίνονται μόνο στους σχετικούς παίκτες, Το παιχνίδι ρόλων ξεκινά όταν ο τελευταίος μαθητής έρχεται αργά. Πρέπει να διαρκέσει 20-30 λεπτά, ανάλογα με το πόσο έντονη είναι η συζήτηση.

Μαθητής Χ	Είστε ακριβής, συγκροτημένος και συστηματικός στην προσέγγισή σας. Είστε επίσης, πολύ φιλόδοξος και σας αρέσει να δουλεύετε σκληρά- ένα είδος εργασιομανή!! Δεν σας αρέσει η χαλαρή στάση των συναδέλφων σας Υ, Ζ και Α, τους βρίσκετε τεμπέληδες και προσπαθείτε σκληρά να τους ωθήσετε να δουλέψουν σκληρότερα. Δεν είστε επίσης ιδιαίτερα χαρούμενος με τη στάση του Β, επειδή δεν βλέπετε τον επόπτη ως ένα πολύ ικανό δάσκαλο και βρίσκετε ότι οι δικές σας ιδέες για το έργο είναι καλύτερες από εκείνου.
Μαθητής Υ	Έχετε καθυστερήσει για τη συνάντηση, επειδή συναντήσατε έναν φίλο και σας πήρε χρόνο να κουβεντιάσετε μαζί του, ακόμα και αν ξέρατε ότι θα αργούσατε στη συνάντηση της ομάδας. Η δικαιολογία σας για τη μη τέλεση της συμφωνημένης εργασίας, είναι ότι έπρεπε να φροντίσετε κάποια προβλήματα για έναν γείτονα στον ξενώνα σας, που χρειαζόταν ένα χέρι βοήθειας και μετά, ο χρόνος έφυγε. Δεν ανησυχείτε για την προθεσμία που πλησιάζει- κατά κάποιο τρόπο τα πράγματα θα μπουν στη θέση τους. Σας αρέσει πολύ να συζητάτε για κάθε είδους, διάφορων θεμάτων είτε για αθλήματα, ταινίες κλπ.
Μαθητής Ζ	Είστε πολύ σίγουρος για τον εαυτό σας, φιλόδοξος και θα θέλατε να κάνετε μία καλή έκθεση του έργου, αλλά παρασύρεστε με τις ατελείωτες συζητήσεις, που ξεκίνησε ο μαθητής Υ. Δεν μπορείτε να αποδεχτείτε ότι έχει την τελευταία λέξη σε μία συζήτηση, επειδή θεωρείτε ότι είστε εξυπνότερος από αυτόν. Βρίσκετε τον Χ πολύ εγκευριστικό στην αυταρχική στάση του και αντιλαμβάνεστε τον Β ως ένα πολύ ντροπαλό άτομο. Δεν έχετε ολοκληρώσει τη συμφωνημένη εργασία και δεν έχετε φέρει καθόλου έγγραφα στη συνάντηση. Ο λόγος που δεν έχετε ολοκληρώσει την εργασία είναι ότι δεν είστε ακόμα ικανοποιημένος με το αποτέλεσμα της δουλειά σας και ως εκ τούτου, δεν θέλετε να το παρουσιάσετε στα άλλα μέλη της ομάδας, σε περίπτωση που μπορεί να επικρίνουν τη δουλειά σας.

Μαθητής Α	<p>Η δικαιολογία σας που εμφανιστήκατε αργά στη συνάντηση είναι ότι παρακοιμηθήκατε, επειδή βγήκατε χθες το βράδυ. Έχετε μία χαζή δικαιολογία που δεν έχετε ολοκληρώσει τη συμφωνημένη εργασία- κάτι όπως δεν νιώθατε καλά για λίγες μέρες και έτσι δεν μπορούσατε να δουλέψετε. Είστε πολύ κοινωνικός και θέλετε όλοι να αισθάνονται καλά, αλλά δεν είστε διατεθειμένος να δουλέψετε πολύ σκληρά και αισθάνεστε ότι το να είσαι μαθητής θα πρέπει να είναι περισσότερο διασκέδαση και λιγότερο σκληρή δουλειά.</p>
Μαθητής Β	<p>Δεν αισθάνεστε άνετα με την ομάδα και βρίσκετε ότι πολλοί από τους συναδέλφους σας είναι αγενείς, επειδή μιλούν στη τάξη και μερικές φορές έρχονται αργοπορημένοι στην τάξη και στις ομαδικές συναντήσεις. Μπερδεύεστε επίσης από την έλλειψη σεβασμού που δείχνουν οι άλλοι μαθητές προς τον επόπτη. Δεν συμφωνείτε με το χρονοδιάγραμμα που προτείνει ο Χ – θα νιώθατε περισσότερο άνετα εάν η ομάδα ακολουθούσε μόνο τις συμβουλές του επόπτη. Στην πραγματικότητα έχετε προετοιμάσει την εργασία, που έπρεπε να κάνετε, αλλά δεν θέλετε να το παρουσιάσετε στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, προτού ο επόπτης έχει την ευκαιρία να το διορθώσει για εσάς.</p>

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση από τις διάφορες επιλογές:

1. Είναι το ίδιο «δουλεύοντας σε ομάδα» και «ομαδική δουλειά»;
 - α. Ναι
 - β. Όχι
2. Το εισόδημα είναι:
 - α. Ποσό χρημάτων που μπαίνει στο σπίτι κάθε μήνα.
 - β. Ποσό χρημάτων που ξοδεύεται κάθε μήνα
 - γ. Διαφορά μεταξύ των χρημάτων που μπαίνουν στο σπίτι και των χρημάτων που ξοδεύονται κάθε μήνα
3. Η ύπαρξη διαφορετικών κατηγοριών για την ταξινόμηση των δαπανών που δαπανώνται ανά μήνα είναι χρήσιμη για τον υπολογισμό των αποταμιεύσεων
 - α. Αληθές
 - β. Ψευδές
4. Όλοι πρέπει να χρησιμοποιήσουν τις ίδιες κατηγορίες για να ταξινομήσουν τα έξοδά τους
 - α. Αληθές
 - β. Ψευδές
5. Λαμβάνοντας υπόψη έναν κοινό στόχο (π.χ. προγραμματίστε μία ψυχαγωγική δραστηριότητα), διαφορετικές ομάδες θα έχουν πάντα καταλήξει στην ίδια λύση;
 - α. Σωστό
 - β. Λάθος
6. Το «δέντρο προβλημάτων» είναι ένα εργαλείο για:
 - α. Επίλυση ενός προβλήματος.
 - β. Ανάπτυξη ενός προβλήματος.
 - γ. Προσδιορισμό ενός προβλήματος.
7. Στο «δέντρο προβλημάτων» ποια είναι τα τρία μέρη;
 - α. Αιτίες, στόχοι και συνέπειες.
 - β. Αιτίες, κύριο πρόβλημα και συνέπειες.
 - γ. Πόροι, στόχοι και προβλήματα.
8. Όταν μιλάμε για ένα πρόβλημα:
 - α. Αυτό μπορεί να έχει πολλές αιτίες.
 - β. Αυτό έχει μόνο μία αιτία και πρέπει να εστιάσεις σε αυτό.

9. Στο «δέντρο προβλημάτων» μόλις εντοπίσετε τις αιτίες και τις συνέπειες, τι πρέπει να κάνετε;

- α. Επιλέξτε ανάμεσα σε πολλά προβλήματα.
- β. Ξεκινήστε να εφαρμόζετε τη λύση.
- γ. Μελετήστε την αλληλουχία των αιτιών και των αποτελεσμάτων, προκειμένου να βγάλετε νόημα.

10. Όταν το πρόβλημα προσδιορίζεται στο δέντρο, ποιο είναι το επόμενο βήμα;

- α. Ξεκινήστε να εφαρμόζετε τη λύση.
- β. Σκεφτείτε μερικές λύσεις και επιλέξτε μία.
- γ. Αξιολογήστε εάν αυτό, είναι στην πραγματικότητα το κύριο πρόβλημα.

11. Όταν εργάζεστε σε μία ομάδα:

- α. Δεν θα υπάρχουν συγκρούσεις, εάν κάθε άτομο κάνει τη δουλειά και τα καθήκοντά του σωστά.
- β. Οι συγκρούσεις είναι αναπόφευκτες και πρέπει να ξέρετε πώς να τις διαχειριστείτε.
- γ. Οι συγκρούσεις πρέπει να αποφεύγονται και να αγνοούνται.

12. Ένα πράγμα που πρέπει να ληφθεί υπόψη στη διαχείριση μίας σύγκρουσης σε μια ομάδα είναι:

- α. Οι κύριοι στόχοι και τα κίνητρα κάθε μέλους της ομάδας.
- β. Άλλες συγκρούσεις που συνέβησαν στο παρελθόν.
- γ. Πως επινοήθηκε το έργο και το πρόβλημα, που προσπαθεί να λύσει η ομάδα με την εφαρμογή

13. Για να διαχειριστείτε μια σύγκρουση και να την λύσετε, είναι σημαντικό:

- α. Να ικανοποιήσετε τις απαιτήσεις όλων των μελών της ομάδας.
- β. Να προσδιορίσετε το πιο ισχυρό μέλος της ομάδας και να εκπληρώσετε τις απαιτήσεις του.
- γ. Να καταλάβουν ότι όλοι πρέπει να υποχωρούν, ώστε όλοι να κερδίσουν.

14. Το ιδανικό μέλος της ομάδας είναι:

- α. Αυτό που συμμορφώνεται.
- β. Δεν υπάρχει τέλειο μέλος της ομάδας.
- γ. Υπάρχουν πολλά είδη μελών της ομάδας που είναι απαραίτητα για μια καλή ομάδα



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΕΝΟΤΗΤΑ 3**

Σχέδιο ζωής

Ας πάρουμε χώρο για προβληματισμό και ανάλυση της επιχειρηματικότητας και του αντίκτυπου που μπορεί να έχει στις ζωές μας! Τι σημαίνει για τον καθένα από εσάς αυτή η έννοια; Ποια πιστεύετε ότι είναι η σημασία της στην καθημερινότητά σας;

2.2 Μάθημα 2: Εμπλοκή της κοινότητας. Προσδιορισμός ενός κοινωνικού προβλήματος.

Ανάγκη: Κάτι ουσιώδες ή απαραίτητο για τη διατήρηση της ζωής.

Επιθυμία: Κίνηση που επηρεάζει προς κάτι που θέλετε.

Ψάξτε για άλλες έννοιες. Τι σημαίνουν για εσάς αυτές οι έννοιες; Ποια στοιχεία θεωρείτε απαραίτητα και ποια επιθυμίες; Ας δοκιμάσουμε κάποια παραδείγματα κατά τον καταιγισμό ιδεών και ας αναθεωρήσουμε το λεξιλόγιο. Κάντε μία λίστα για το καθένα. Συμφωνείτε με αυτά τα παραδείγματα; Εξηγήστε την άποψή σας στην τάξη και βρείτε τις διαφορές μεταξύ τους στην ιδέα της κάθε έννοιας.

Η πυραμίδα του Maslow:

Η ιεραρχία των αναγκών του Maslow είναι μία θεωρία κινήτρων στη ψυχολογία που περιλαμβάνει ένα μοντέλο πέντε σταδίων των ανθρώπινων αναγκών, που συχνά απεικονίζονται ως ιεραρχημένα επίπεδα μέσα σε μία πυραμίδα. Οι χαμηλότερες ανάγκες στην ιεραρχία πρέπει να ικανοποιούνται, προτού τα άτομα ακολουθήσουν τις ανάγκες που βρίσκονται σε υψηλότερα επίπεδα. Από το κάτω μέρος της ιεραρχίας προς τα πάνω, οι ανάγκες είναι: φυσιολογικές, ασφάλειας, αγάπης και ανήκειν, αυτοεκτίμηση και αυτοπραγμάτωση.



Η θεωρία εξηγεί ότι, όταν καλύψετε τις κύριες ανάγκες, μπορούν να αναπτυχθούν άλλες νέες ανάγκες. Αλλά μην ξεχνάτε ότι το κάθε άτομο έχει τις δικές του/της προτεραιότητες, που εξαρτώνται από τον χαρακτήρα του, τις περιστάσεις ακόμη και την κουλτούρα. Έτσι, στο τέλος δεν υπάρχει μία έγκυρη ή καθολική απάντηση, για «το ποια προτεραιότητα είναι πιο σημαντική». Εξαρτάται από πολλά πράγματα.

Κάντε μία λίστα εννοιών και προσπαθήστε να τις κατανέμετε ανά ζεύγη, στην πυραμίδα του Maslow:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| - Μαθήματα χορού | - Ένα κρεβάτι |
| - Λαχανικά και φρούτα | - Ασφάλεια υγείας |
| - Διακοπές | - Σπίτι |
| - Εισιτήρια θεάτρου | - Instagram / Facebook |
| - Πάρτι φίλου | - Ρούχα |
| - Φίλος/φίλη | - Κινητό τηλέφωνο |
| - Μία βιβλιοθήκη | - Ένα βραβείο του «καλύτερου μαθητή» |
| - Νερό | |

Συγκρίνετε τα αποτελέσματα του κάθε ζεύγους και αναλογιστείτε τις διαφορετικές πιθανότητες και πώς, μερικά από αυτά είναι πολύ σχετικά και εξαρτώνται από την κατάσταση, όπου κατανέμονται.

Τι πιστεύετε για αυτή τη θεωρία; Αισθάνεστε άνετα με αυτό; Πιστεύετε ότι είναι χρήσιμο ή ρεαλιστικό; Γιατί; Υπάρχουν παρόμοιες θεωρίες ή εργαλεία στον πολιτισμό σας, σχετικά με την ιεραρχία των ανθρωπίνων αναγκών και των προτεραιοτήτων; Εξηγήστε τα, συγκρίνετέ τα και αναλογιστείτε για αυτό.

Ατομική άσκηση: Σκεφτείτε τις δικές σας προτεραιότητες στην πραγματική ζωή (χρησιμοποιώντας την πυραμίδα του Maslow ή οποιαδήποτε άλλη), και κάντε μία λίστα των αναγκών και των προτεραιοτήτων σας.

Συναρπαστικές Ιστορίες

Nelson Mandela

Nelson Mandela

Ήταν δικηγόρος της Νοτίου Αφρικής και πολέμησε εναντίον του Απαρτχάιντ, ενός συστήματος φυλετικού διαχωρισμού στη χώρα του, με τη δημιουργία χωρισμένων περιοχών. Ήταν το πρώτο μέλος της οικογένειάς του που πήγε στο σχολείο. Ήταν ο πρώτος έγχρωμος πρόεδρος στη χώρα του και ο πρώτος που θα εκλεγεί με το καθολικό σύστημα ψηφοφορίας. Φυλακίστηκε για 27 χρόνια, αφού κατηγορήθηκε για συμμετοχή στην ανατροπή της κυβέρνησης. Έλαβε διάφορα βραβεία, όπως το «Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional» το 1992 και το Νόμπελ Ειρήνης το 1993. Πέθανε το 2013, στην ηλικία των 95 ετών.

Shakira

Shakira

Γεννήθηκε στη Μπαρρανκίγια, μία πολύ φτωχή περιοχή της Κολομβίας, αλλά έχει και ρίζες λιβανέζικες. Αρχισε να τραγουδά, όταν ήταν 10 ετών, γύρω από την πόλη της, αναμειγνύοντας διάφορα στυλ μουσικής από το υπόβαθρό της. Έμαθε από μόνη της, να συνθέτει στα Αγγλικά και έγινε διεθνής τραγουδίστρια. Τώρα είναι τραγουδίστρια- στιχουργός, μουσικός παραγωγός, χορεύτρια, επιχειρηματίας, πρέσβης καλής θελήσεως της UNICEF και Κολομβιανή φιλόanthρωπος. Κέρδισε πολλά Grammy και άλλα βραβεία και τραγούδησε το επίσημο τραγούδι του Παγκόσμιου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου το 2010.

Malala Yousafzai

Malala Yousafzai

Γεννήθηκε στο Πακιστάν. Είναι γνωστή εξαιτίας του ακτιβισμού της υπέρ των πολιτικών δικαιωμάτων και ειδικότερα, των γυναικών στην κοιλάδα του Βορειοδυτικού Πακιστάν, όπου το καθεστώς των Ταλιμπάν, είχε απαγορεύσει την είσοδο των κοριτσιών στα σχολεία. Δέχθηκε επίθεση το 2012, όταν ήταν δεκαπέντε χρονών, κατά την οποία ένας άντρας την πυροβόλησε 3 φορές. Ανάρρωσε από την επίθεση και την πήγαν στο Μπέρμινγχαμ, όπου ζει αυτή τη στιγμή. Κέρδισε το Νόμπελ Ειρήνης το 2014.

Ferran Adrià

Ferran Adrià

Είναι Ισπανός σεφ γεννημένος στη Βαρκελώνη. Ξεκίνησε να δουλεύει 18 ετών. Έφερε την επανάσταση στον κόσμο της γαστρονομίας και την εισήγαγε σε μία νέα εποχή. Είναι ο πιο πολυβραβευμένος διεθνής σεφ χάρη στο εστιατόριό του El Bulli. Η επιτυχία του βασίζεται στη συνεχή ανανέωση, καινοτομία και δημιουργικότητα. Το εστιατόριο El Bulli (στη Gerona) διαθέτει τις υψηλότερες γαστρονομικές διακρίσεις: καλύτερο εστιατόριο στο κόσμο από το βρετανικό περιοδικό «Restaurant». Η μέθοδος του Adrià βασίζεται σε μερικές συμβουλές: μην αντιγράφετε, καινοτομήστε με πάθος, αναρωτηθείτε ή αμφισβητήστε ότι κάνετε, να ξέρετε το επάγγελμά σας πολύ καλά... <https://ferranadria.fundaciontelefonica.com/expo/>

Sylvia Tuhafeni Tuyoleni

Sylvia Tuhafeni Tuyoleni

Η Σύλβια είναι από τη Namibia και το όνειρό της είναι να γίνει δασκάλα Ισπανικών στη χώρα της και να δημιουργήσει τη πρώτη ισπανική ακαδημία στη Namibia. Για να επιτύχει αυτό το όνειρο, σπούδασε στο πανεπιστήμιο της χώρας της και έκανε αίτηση για οικονομική βοήθεια –υποτροφία- στο Πανεπιστήμιο της Las Palmas de Gran Canarias στην Ισπανία, για να εξειδικευτεί στη διδασκαλία ισπανικών και στην ισπανική κουλτούρα. Η Σύλβια είναι ευχαριστημένη στην Ισπανία. Της αρέσουν οι δάσκαλοι, οι συμμαθητές της και η πόλη Las Palmas de Gran Canaria φαίνεται όμορφη σε αυτήν. Αυτή η εμπειρία τη βοηθά να βελτιώσει τις δεξιότητές της. <https://mujeresporafrica.es/sylvia-tuhafeni-quiere-ser-profesora-de-espanol-en-namibiay-montar-su-propia-academia/>

Usain Bolt

Usain Bolt

Είναι επαγγελματίας Τζαμαϊκανός αθλητής. Γεννήθηκε και μεγάλωσε σε μία αγροτική περιοχή της Τζαμαϊκάς μαζί με τους αδερφούς του. Οι γονείς του ήταν ιδιοκτήτες ενός μικρού μαγαζιού. Ήταν πολύ καλός στα αθλήματα από όταν ήταν μικρός, ενώ άρχισε να δίνει έμφαση και να εκπαιδεύεται όταν πήγαινε στο λύκειο. Τώρα κατέχει έντεκα παγκόσμιους τίτλους και οκτώ μετάλλια στους Ολυμπιακούς Αγώνες ως σπρίντερ. Κατέχει επίσης τα παγκόσμια ρεκόρ για τα 100 και 200 μέτρα και των 4 × 100 (σκυταλοδρομία) με την ομάδα της Τζαμαϊκάς. Είναι ένας από τους επτά αθλητές στην ιστορία, που έχουν κερδίσει στις κατηγορίες νέοι (youth), παίδες (junior) και έφηβοι (absolute). Είναι γνωστός και ως «Αστραπή Bolt».

Teresa de Calcuta

Teresa de Calcuta

Ήταν μία καθολική μοναχή με καταγωγή από την Αλβανία που ίδρυσε το θρησκευτικό τάγμα των Ιεραποστόλων της Φιλανθρωπίας στην Καλκούτα. Για περισσότερα από 45 χρόνια, φρόντιζε τα φτωχά, άρρωστα, ορφανά και ετοιμοθάνατους ανθρώπους. Πέθανε το 1997 στην ηλικία των 87 ετών. Οσιοποιήθηκε το 2013 από τον πάπα Ιωάννη Παύλο Β' και το 2016 αγιοποιήθηκε από τον πάπα Φραγκίσκο.

Muhammad Yunus

Muhammad Yunus

Είναι κοινωνικός επιχειρηματίας, τραπεζίτης, οικονομολόγος, κοινωνικός ηγέτης από το Μπανγκλαντές και κάτοχος του βραβείου Νόμπελ Ειρήνης για την ανάπτυξη της Grameen Bank (Τράπεζα Γκράμιν), γιατί ανέπτυξε τις έννοιες της μικροπίστωσης και της μικροχρηματοδότησης. Αυτές οι πιστώσεις χορηγούνται σε επιχειρηματίες που είναι πολύ φτωχοί για να λάβουν δάνειο σε μια παραδοσιακή τράπεζα. Το 2006, απονεμήθηκε στον Yunus και στη Grameen Bank το Νόμπελ Ειρήνης «για τις προσπάθειές τους να ενθαρρύνουν την κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη από κάτω».

Γνωρίζετε αυτούς τους ανθρώπους; Τι πιστεύετε για αυτούς και τις ιστορίες τους;

3. 2 Μάθημα 2: Ικανότητες

Επικοινωνία: Χάρη σε αυτή μπορούμε να αλληλεπιδρούμε με άλλους και να λαμβάνουμε πληροφορίες.

Αναλυτική: Χάρη σε αυτή μπορούμε να διαχωρίζουμε και να εξετάζουμε τα δεδομένα και τα προβλήματα για να τα κατανοούμε καλύτερα.

Τεχνολογία: Χάρη σε αυτή χρησιμοποιούμε υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα και όλα τα μηχανήματα της καθημερινότητάς μας.

Διαχείριση προτεραιοτήτων: Χάρη σε αυτή μπορούμε να γνωρίζουμε τι είναι σημαντικό και τι όχι.

Επίλυση προβλημάτων: Χάρη σε αυτή μπορούμε να λύνουμε τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε καθημερινά.

Ομαδική εργασία: Χάρη σε αυτή μπορούμε να δουλεύουμε με άλλους ανθρώπους δίπλα-δίπλα.

Σχεδιασμός και Οργάνωση: Χάρη σε αυτή μπορούμε να αποφασίζουμε πώς θα κάνουμε πράγματα, ξέρουμε πώς να κάνουμε ένα σχέδιο: πρώτα πρέπει να κάνω αυτό και μετά το άλλο.

Τι άλλες ικανότητες γνωρίζετε; Ονομάστε τες και εξηγήστε τες.

Ιστορίες με ικανότητες

Ακολουθούν μερικές ιστορίες ανθρώπων που αντιμετωπίζουν διαφορετικές καταστάσεις, σχετικές με μία ικανότητα. Συζητήστε σε ζευγάρια και αντιστοιχίστε την κάθε ικανότητα με την κάθε ιστορία. Στη συνέχεια, ελέγξτε τις απαντήσεις και συγκρίνετε τη συνεισφορά του κάθε ζευγαριού στη μεγάλη ομάδα.

A. Ο Paul πρέπει να κάνει μία εργασία έργου με τη Martha, τη Lucy και τον Paul, αλλά δεν ξέρει πώς να το οργανώσει. Η Martha ήταν πάντα επικεφαλής των έργων στη δουλειά της, έτσι αυτή αποφάσισε να διανείμει τα καθήκοντα.

B. Κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας της εργασίας, η Lucy και ο John είχαν προβλήματα στο να αναπτύξουν το κοινό τους μέρος. Έτσι ο Paul τους βοήθησε να λύσουν τις διαφορές τους, μιλώντας για τα προβλήματα που έπρεπε να αντιμετωπίσουν από κοινού.

Γ. Όταν τελείωσαν τη δουλειά τους, είχαν αποφασίσει να φτιάξουν ένα επιδόρπιο για τους 4. Για να το καταφέρουν, έπρεπε να καταλήξουν σε μία συμφωνία για το τι πρέπει να κάνουν και έπρεπε να δουλέψουν σαν ομάδα.

Δ. Η Lucy έχει προβλήματα με τον υπολογιστή και ο John την βοήθησε να τα λύσει γιατί εργάζεται με τεχνολογικά μέσα κάθε μέρα.

Ε. Η Martha έχει ταξιδέψει με την οικογένειά της στο Λονδίνο. Επειδή ήταν η πρώτη φορά που βρίσκονταν εκεί, μπήκαν σε ένα τουριστικό γραφείο για να ζητήσουν πληροφορίες για την πόλη.

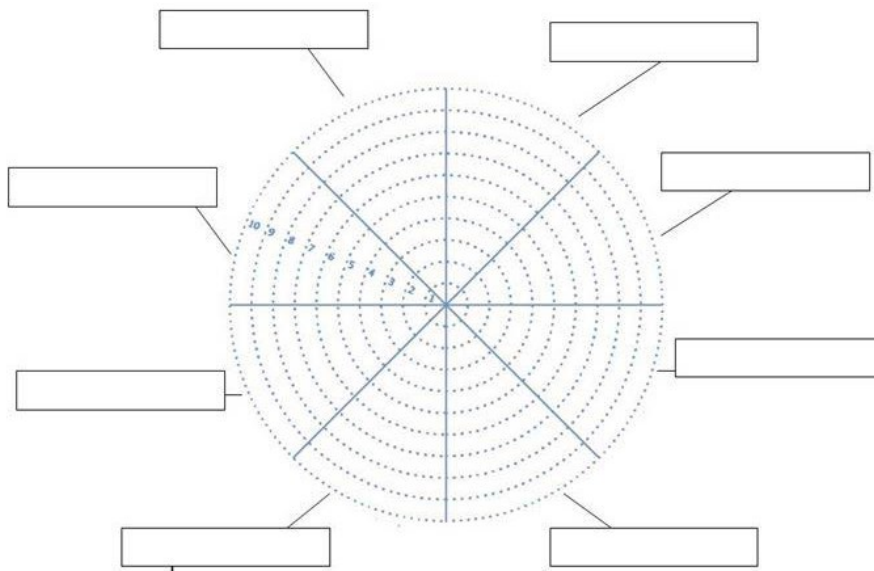
(Σχεδιασμός και οργάνωση) - (Επικοινωνία) - (Επίλυση προβλημάτων) - (Τεχνολογία) - (Ομαδική εργασία)

Προσωπική και επαγγελματική ζωή

Ποιος από όλους τους διάφορους τομείς θεωρείτε ότι είναι ο πιο σημαντικός: προσωπικός, κοινωνικός και επαγγελματικός; Γιατί;

Πως μπορείτε να ενισχύσετε ή να χρησιμοποιήσετε αυτές που έχετε; Πώς να αναπτύξετε αυτές που σας λείπουν ή έχετε λιγότερο ανεπτυγμένες; Δώστε μερικά πραγματικά παραδείγματα.

Ρίξτε μία ματιά στον κύκλο. Αναλογιστείτε ποιες είναι οι ικανότητες που πιστεύετε ότι είναι πιο σημαντικές για τη ζωή και τις προκλήσεις σας. Γεμίστε κάθε κενό με μία από αυτές τις ικανότητες και μετά, χρωματίστε περισσότερο ή λιγότερο την κάθε πλευρά, ανάλογα με το πόσο πιστεύετε ότι έχετε αναπτύξει την κάθε πλευρά.



Μάθημα 3: Επιχειρηματικότητα

Προσωπική άσκηση: Προετοιμάστε μία σύντομη έκθεση ενός πραγματικού ατόμου που γνωρίζετε (γνωστού ή όχι, του πολιτισμού σας...) που είναι πετυχημένος σε κάτι. Αναλύστε και εξηγήστε τις ικανότητες που θεωρείτε ότι αυτός/αυτή έχει. Προσπαθήστε να εξηγήσετε:

- Ποιος είναι αυτός/αυτή;
- Τι έκανε αυτός/αυτή;
- Γιατί θεωρείτε αυτόν/αυτήν επιτυχημένο;
- Ποιες ικανότητες θεωρείτε ότι αυτός/αυτή έχει και τον/την βοήθησαν να πετύχει;

Επιχειρηματικότητα: η ικανότητα και η δημιουργικότητα που παίρνει ένα άτομο για να ξεκινήσει ένα νέο έργο μέσω των ιδεών και των ευκαιριών.

Δεν αναφέρεται μόνο στον επαγγελματικό τομέα ή στον επιχειρηματικό, αλλά επίσης και στον προσωπικό τομέα, στη δημιουργική επίλυση προβλημάτων κλπ. Όλες οι προηγούμενες ιστορίες δείχνουν ικανότητες που σχετίζονται με την επιχειρηματικότητα.

Εδώ είναι μερικά προσωπικά εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσετε για να είστε ένα επιχειρηματικό άτομο. Μπορείτε να σκεφτείτε άλλα; Μπορείτε να σκεφτείτε άλλες ιδέες ή συμβουλές για να τα ξεπεράσετε;

- Ντροπή
- Χαμηλή αυτοεκτίμηση
- Δεν ξέρω να δουλεύω ομαδικά
- Νωθρότητα

Ξεπερνώντας τα προβλήματα:

Σε ομάδες και μέσω παιχνιδιού ρόλων, προσπαθήστε να λύσετε κάποιες διαφορετικές καταστάσεις ή προβλήματα για ένα επιχειρηματικό άτομο. Προετοιμάστε μία σύντομη ιστορία και παρουσιάστε την μπροστά στην υπόλοιπη τάξη. Ρωτήστε τους συμμαθητές σας.

Ο Peter πρέπει να παρουσιάσει ένα έργο στο γραφείο του, στο οποίο εργάζεται για μήνες, αλλά έχει ξεχάσει την παρουσίαση στο σπίτι και δεν έχει χρόνο να επιστρέψει. Τι μπορεί να κάνει;

Στο μάθημα ζωγραφικής, ο δάσκαλος ζήτησε από τους μαθητές να ζωγραφίσουν την οικογένειά τους και στη συνέχεια να την περιγράψουν, αλλά ο Louis ντρέπεται να μιλήσει μπροστά στους συμμαθητές του. Τι μπορεί να κάνει;

Η Mirtha πρέπει να φτιάξει ένα επιδόρπιο για το πάρτι στο οποίο έχει προσκληθεί, αλλά δεν ξέρει που να αγοράσει κάποια ειδικά συστατικά στη νέα της πόλη. Τι μπορεί να κάνει;

Προσωπική άσκηση: Κάντε μία λίστα προβλημάτων/εμποδίων που έχετε για να επιτύχετε τους στόχους σας. Σε κάθε ένα από τα προβλήματα, κάντε τρεις λίστες, γράφοντας εκεί: τι δοκιμάσατε και δεν πέτυχε, τι δοκιμάσατε και λειτούργησε και νέες ιδέες που θα μπορούσατε να δοκιμάσετε για να λύσετε τα προβλήματα.

Επαγγέλματα:

Ας δούμε λίγο λεξιλόγιο:



Άνδρας/γυναίκα πυροσβέστης



Δάσκαλος



Άνδρας/γυναίκα αστυνομικός



Άνδρας/γυναίκα επιχειρηματίας



Νοσηλεύτης



Άνδρας/γυναίκα ηθοποιός



Μάγειρας



Γιατρός



Οδοντίατρος



Καλλιτέχνης



Τραγουδίστρια



Οικονόμος



Αγρότης



Δικαστής



Οδηγός

Ποιο είναι το επάγγελμά σας; Ποιες ικανότητες και δυνατότητες χρειάζονται για αυτό το επάγγελμα; Μοιραστείτε το με τους συμμαθητές σας. Κάθε επάγγελμα απαιτεί σημαντικές και διαφορετικές ικανότητες που μερικές φορές δεν γνωρίζουμε. Και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις ικανότητες για άλλες προκλήσεις στη ζωή σας;

Έχετε άλλο επιθυμητό επάγγελμα ή σημαντική πρόκληση που θέλετε να πετύχετε; Ας αναλογιστούμε ομαδικά, ποιες ικανότητες χρειάζονται για αυτό το επάγγελμα ή την ιδέα.

Μάθημα 4: Διαχείριση προϋπολογισμού

Προϋπολογισμός: αναφέρεται σε μία λεπτομερή περιγραφή που δείχνει τα εισοδήματα και τα έξοδα για μία χρονική περίοδο. Είναι ο πιο αποτελεσματικός και χρήσιμος τρόπος για να διαχειριστούμε τα χρήματά μας και να απεικονίσουμε τις μελλοντικές μας οικονομικές κινήσεις.

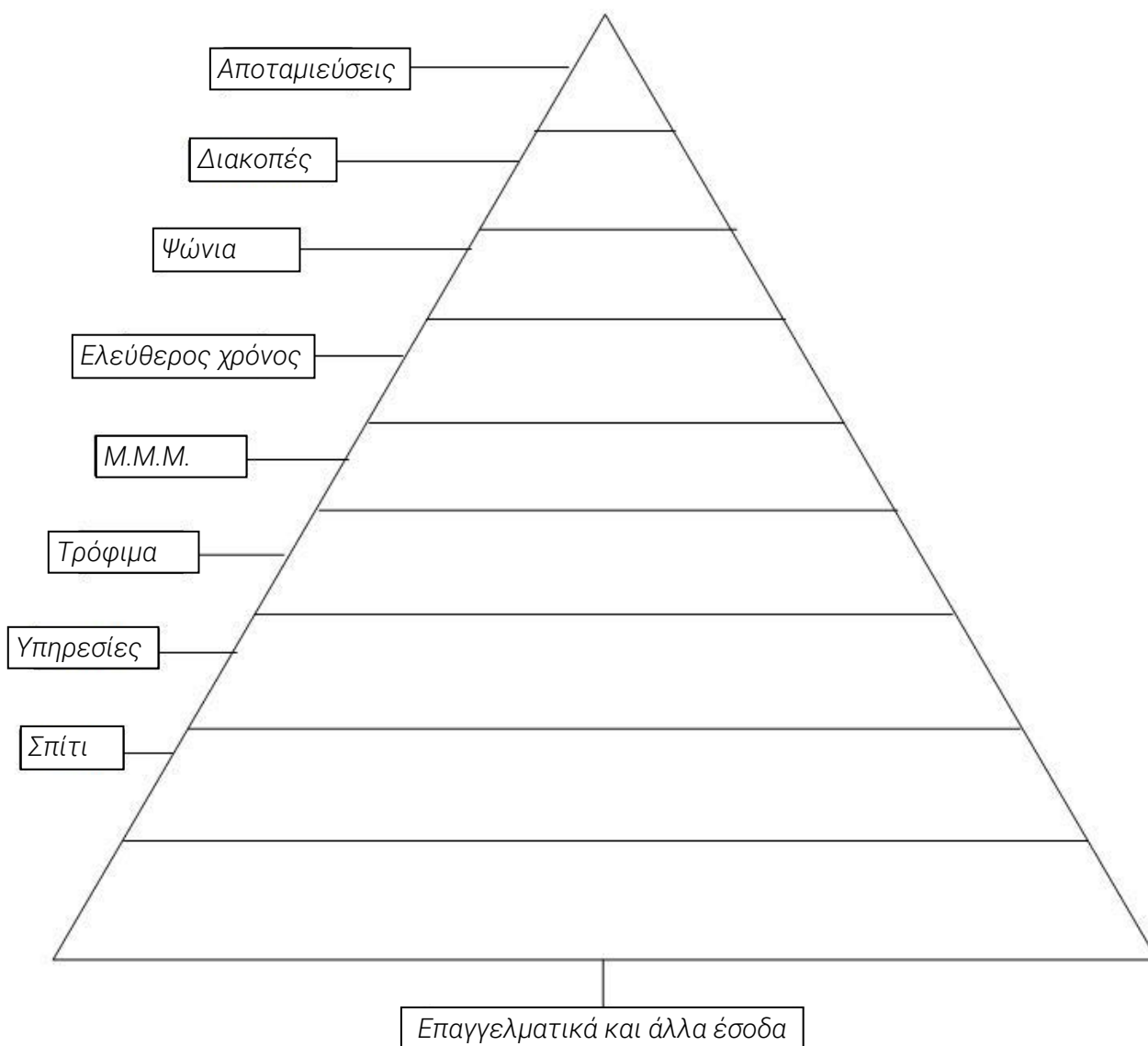
Ποια είναι τα στοιχεία που κάνουν έναν προϋπολογισμό; Έσοδα και έξοδα ενός ατόμου.

Τι είναι ένας ισορροπημένος προϋπολογισμός; Ένας ισορροπημένος προϋπολογισμός αναφέρεται σε έναν προϋπολογισμό όπου τα έσοδα είναι ίσα ή υψηλότερα από τα έξοδα.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι άνθρωποι ίσως να θέλουν να καταναλώσουν πράγματα που είναι πιο ακριβά, από αυτά που μπορούν στην πράξη να αγοράσουν και αυτό μπορεί να είναι επικίνδυνο, διότι μπορεί να οδηγήσει σε οικονομική αστάθεια και πτώχευση. Επομένως, είναι σημαντικό να γνωρίζουμε επαρκώς και να αναλύουμε τα εισοδήματά μας και την ικανότητα να καταναλώνουμε και να μην καταναλώνουμε ορισμένα πράγματα.

Μηνιαία δραστηριότητα προϋπολογισμού:

Ας δούμε τις έννοιες του προϋπολογισμού και ας δώσουμε μερικά παραδείγματα για το κάθε μέρος.



Χρησιμοποιείστε κάποιες από τις ακόλουθες «κάρτες ζωής» (επιλέξτε ένα παράδειγμα από την «επαγγελματική κατηγορία και άλλα εισοδήματα») για να φανταστείτε την κατάσταση ενός ατόμου. Διαλέξτε διαφορετικές κάρτες όλων των κατηγοριών (σπίτι, φαγητό, μεταφορά, ελεύθερος χρόνος...) και συζητήστε για το ποια κάρτα είναι πιο κατάλληλη για το άτομο σε κάθε κατηγορία (ανάλογα με το εισόδημα και την κατάστασή του/της) για να καταλήξετε σε έναν ισορροπημένο προϋπολογισμό. Επιλέξτε μία κάρτα από κάθε κατηγορία, σύμφωνα με τη σειρά της πυραμίδας και προσπαθήστε να συμφωνήσετε για την επιλογή αυτών των καρτών.

Επαγγελματική Κατηγορία

Δικηγόρος
2.400€

Βοηθός κουζίνας
780 €

Λογιστής
1.300 €

Σπίτι

Νοικιασμένη σοφίτα με
βεράντα 60 μέτρων
1.200 €

Ενυπόθηκο δάνειο δικού
σας διαμερίσματος με
2 δωμάτια
600 €

Ενυπόθηκο δάνειο ενός σπιτιού με ένα
δωμάτιο στα περίχωρα της πόλης
400 €

Υπηρεσίες

Τηλέφωνο και internet:
70€
Ρεύμα και θέρμανση:
100€
Νερό: 15€
Κοινόχρηστα: 15€

Τηλέφωνο (που δεν έχει
internet): 14€
Ρεύμα και θέρμανση: 86€
Κοινόχρηστα
(συμπεριλαμβανομένου
νερού): 10€

Τηλέφωνο και internet
με οπτικές ίνες : 90€
Ρεύμα και θέρμανση: 150€
Νερό: 20€
Κοινόχρηστα (περιλαμβάνει
πισίνα και κήπο): 60€

Φαγητό

Προετοιμασία σπιτικού
φαγητού τις
περισσότερες μέρες
200 €

Φαγητό σε εστιατόρια
κάθε μέρα
400 €

Πηγαίνει στα εστιατόρια στις αργίες.
Μαγειρεύει στο σπίτι κατά τη
διάρκεια της υπόλοιπης εβδομάδας
300 €

Μεταφορά

Δημόσια μέσα
μεταφοράς
60 €

Καθημερινή χρήση
νέου αυτοκινήτου
400 €

Χρησιμοποίηση αυτοκινήτου (δεύτερου χεριού)
τα σαββατοκύριακα και δημόσια μέσα μεταφοράς
κατά τη διάρκεια της υπόλοιπης εβδομάδας
200 €

Ελεύθερος Χρόνος

Αθλήματα
120 €

Ταινίες στο σπίτι
30 €

Συναυλίες και εκδηλώσεις κάθε σαββατοκύριακο
270 €

Ψώνια

Δεύτερο χέρι
50 €

Εκπτώσεις
100 €

Μάρκες
200 €

Διακοπές

Πολυτελές ξενοδοχείο που πε-
ριλαμβάνει όλες τις υπηρεσίες
1.400€

Στάνταρ δωμάτιο
ξενοδοχείου 3 αστέρων
650 €

Μικρό ενοικιαζόμενο
διαμέρισμα
350 €

Αποταμίευση

Δεν έχει προϋπολογισμό για
εξοικονόμηση χρημάτων

Τουλάχιστον το 20%
του εισοδήματός του/της

Τουλάχιστον το 10%
του εισοδήματός του/της

Χρησιμοποιείστε μερικές από τις ακόλουθες «μελλοντικές κάρτες» με τις όποιες δυσκολίες ή πιθανότητες μπορούν να συμβούν στον χαρακτήρα και προσπαθήστε να βρείτε λύσεις ή να κάνετε αλλαγές στο μηνιαίο προϋπολογισμό για να ξεπεράσετε αυτά τα ενδεχόμενα.

Η μηνιαία κάρτα μεταφοράς αυξήθηκε κατά 20 €

Το αυτοκίνητό σας είχε βλάβη.
Πρέπει να πληρώσετε 600 €

Πρέπει να αγοράσετε επίσημα ρούχα για τη νέα σας δουλειά: 400 €

Ο οφθαλμίατρος σας συνταγογράφησε γυαλιά. Σας κοστίζουν 400 €

Πήγατε στον οδοντίατρο και πρέπει να πληρώσετε 1.200€ για μία εγχείρηση

Η θέρμανση στο σπίτι δεν δουλεύει. Πρέπει να αλλάξετε ένα εξάρτημα κόστους 255 €

Η γειτονιά στην οποία ζείτε έχει οικονομικά έσοδα.
Πρέπει να αυξήσετε τη μηνιαία συνδρομή 100 €

Η κυβέρνηση επέβαλε νέο ετήσιο φόρο.
Πρέπει να πληρώσετε 1.260€

Μία φωτιά κατέστρεψε την κουζίνα. Η ασφάλεια δεν σας καλύπτει όλα τα έξοδα, έτσι πρέπει να πληρώσετε 3.000€ (261,56€ μηνιαίως)

Ας αναλογιστούμε μαζί: θεωρείτε ότι οι τιμές κάποιων προϊόντων είναι σωστές; Για παράδειγμα: το κόστος των μέσων μαζικής μεταφοράς. Είναι οι τιμές αυτών των προϊόντων ή υπηρεσιών παρόμοιες ή διαφορετικές στην χώρα καταγωγής σας;

Προσωπική άσκηση: Σχεδιάστε το δικό σας σχέδιο για την επίτευξη του στόχου σας ή της πρόκλησης, χρησιμοποιώντας όλες τις ιδέες που αναπτύχθηκαν στην ενότητα, τα μοντέλα και τα εργαλεία που παρέχονται.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση από τις διάφορες επιλογές:

1. «Όλοι οι άνθρωποι έχουν τις ίδιες ανάγκες αλλά διαφορετικές επιθυμίες»

- α. Σωστό
- β. Λάθος

2. Ποια είναι τα πέντε μέρη της πυραμίδας Maslow;

- α. Αυτοπραγμάτωση, ανάγκες εκτίμησης, αίσθημα ανήκειν, αγάπης, ανάγκες ασφάλειας και φυσιολογικές ανάγκες
- β. Φαγητό, νερό, ανάγκες εκτίμησης, ασφάλειας, αίσθημα ανήκειν και αγάπης
Φίλοι, ασφάλεια, αυτοπραγμάτωση, ανάγκες εκτίμησης και φυσιολογικές ανάγκες

3. Σε ποιες ανάγκες διαιρείται η πυραμίδα του Maslow;

- α. Αυτοπραγμάτωση, φυσιολογικές και βασικές ανάγκες
- β. Ανάγκες αυτοεκπλήρωσης, φυσιολογικές και βασικές ανάγκες
- γ. Κανένα από αυτά

4. Ποιο δε συνιστά βασική ανάγκη;

- α. Ασφάλεια και ανάγκη σιγουριάς
- β. Κύρος
- γ. Ξεκούραση

5. Ασφάλεια είναι:

- α. Βασική ανάγκη
- β. Ψυχολογική ανάγκη
- γ. Ανάγκη αυτοεκπλήρωσης

6. Συνθήκες ζωής ή σημείο εκκίνησης:

- α. Καθορίζει την ανάπτυξη μιας ικανότητας
- β. Οι επιρροές είναι η ανάπτυξη μιας ικανότητας
- γ. Δεν σχετίζεται με την ανάπτυξη μιας ικανότητας

7. Ποιο είναι ένα παράδειγμα ικανότητας;

- α. Γνώση αλφαβήτου
- β. Επίλυση προβλημάτων
- γ. Ύπνος

8. Επικοινωνία:

- α. Είναι η ικανότητα συνεργασίας με άλλους
- β. Είναι η καθημερινή χρήση του υπολογιστή και η εργασία που σχετίζεται κυρίως με τις τεχνολογικές δεξιότητες
- γ. Είναι η ικανότητα που εξυπηρετεί την αλληλεπίδραση με ανθρώπους και παρέχει πληροφορίες

9. Μια ικανότητα ως «σχεδιασμός και οργάνωση» είναι χρήσιμη μόνο για:

- α. Την επαγγελματική ζωή
- β. Την προσωπική ζωή
- γ. Και για τα δύο

10. Μπορείς να έχεις ή να μην έχεις μία ικανότητα, αλλά δεν μπορείς να έχεις μισο- αναπτυγμένη μία ικανότητα.

- α. Σωστό
- β. Λάθος

11. Η επιχειρηματικότητα είναι μια ικανότητα που σχετίζεται με:

- α. Επίτευξη προσωπικών στόχων
- β. Ανάπτυξη της δικής σας επιχείρησης
- γ. Και τα δύο

12. Ποιο από αυτά θα μπορούσε να αποτελέσει εμπόδιο για την επίτευξη ενός στόχου:

- α. Ντροπή.
- β. Υψηλή αυτοεκτίμηση
- γ. Δημιουργικότητα

13. Ποιο από αυτά θα μπορούσε να είναι μια λύση για ένα πρόβλημα:

- α. Νωθρότητα
- β. Επικοινωνία
- γ. Να μην ξέρω να δουλεύω ομαδικά

14. «Υπάρχουν πολλοί τρόποι επίλυσης ενός ίδιου προβλήματος»

- α. Σωστό
- β. Λάθος

15. Δεν μπορείς να σχεδιάσεις πώς να λύσεις ένα πρόβλημα"

- α. Σωστό
- β. Λάθος

16. Η νοσοκόμα είναι ένα άτομο που:

- α. Βοηθά άρρωστους ανθρώπους.
- β. Σβήνει φωτιές.
- γ. Παίζει σε ταινίες ή θέατρα.

17. Για να είσαι δάσκαλος πρέπει να είσαι:

- α. Δυνατός.
- β. Υπομονετικός.
- γ. Τεχνολογικός.

18. Τι είναι ένα εισόδημα;

- α. Τα χρήματα που λαμβάνετε για αγαθά ή υπηρεσίες.
- β. Τα χρήματα που έχετε.
- γ. Τα χρήματα που θα επιθυμούσατε να είχατε.

19. Ποιο είναι το αποτέλεσμα;

- α. Τα χρήματα που παίρνετε για αυτό που κάνετε.
- β. Βασικές ανάγκες.
- γ. Τελικό προϊόν ή συνέπεια.

20. Ποια είναι παραδείγματα πραγμάτων, που περιέχονται σε ένα μηνιαίο προϋπολογισμό;

- α. Αποταμιεύσεις, μεταφορά, φαγητό, ελεύθερος χρόνος και αγορές.
- β. Φυσιολογικές ανάγκες, βιολογικές ανάγκες, νερό και τρόφιμα.
- γ. Φαγητό, νερό, ανάγκες εκτίμησης, ανάγκες ασφάλειας και ανάγκες ένταξης και αγάπης.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Project Number 2018-1-IT02-KA204-048147