



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS

K.C.1_Compentencia lectora

CPIA 1 Palermo



«El apoyo que la Comisión Europea brinda para la producción de esta publicación no supone la aprobación de su contenido, que es reflejo únicamente de las ideas de los autores, y, por tanto, la Comisión no debe hacerse responsable del uso que se le dé a la información aquí contenida».

Tabla de contenidos

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1	Patrimonio cultural	4
UNIDAD DE APRENDIZAJE 2	Servicios públicos y municipales	18
UNIDAD DE APRENDIZAJE 3	Mitos	25



**UNIDAD DE
APRENDIZAJE 1**

Cultural heritage

Actividad 1

La UNESCO define la interculturalidad como «una sociedad compuesta por diferentes culturas en la que se establece una relación de intercambio mutuo salvaguardando sus respectivas identidades».

Esta riqueza no debe ignorarse en las actividades, pues la interculturalidad se superpone, entrelaza y funciona como la base de nuestra unidad de aprendizaje.

El tema de la interculturalidad se superpone, por tanto, con el conocimiento del patrimonio cultural y medioambiental, y con la conservación de los objetos relacionados con él. La cultura se convierte en un lugar para almacenar los conocimientos sobre el patrimonio cultural, su conservación y su mejora.

Vivir en una ciudad significa conocerla a fondo y tratar de hacerla propia para encontrar el espacio que mejor se adapta a las necesidades de cada uno y a saber cómo protegerlo.

Proponemos algunas actividades para conseguirlo.



ADOPTAR UN MONUMENTO

Actividad 2

Diferentes tipos de patrimonio cultural

Di si la foto es un ejemplo de **patrimonio tangible o intangible** y de **patrimonio natural o cultural**.

En algunos casos, una zona puede contener ambas características.

Rodea las respuestas debajo de cada foto.



Tangible Intangible Cultural Natural



Tangible Intangible Cultural Natural



Tangible Intangible Cultural Natural



Tangible Intangible Cultural Natural



Tangible Intangible Cultural Natural



Tangible Intangible Cultural Natural



Tangible Intangible Cultural Natural



Tangible Intangible Cultural Natural

Actividad 3

Diferentes tipos de patrimonio cultural

¿Qué es la arqueología?

Observa las imágenes y di si son un ejemplo de patrimonio arquitectónico o arqueológico.



Arquitectónico Arqueológico



Arquitectónico Arqueológico



Arquitectónico Arqueológico



Arquitectónico Arqueológico

Actividad 4

Identificación de un país o grupo de personas mediante su patrimonio cultural

Muchas veces, un país o una ciudad pueden **identificarse mediante su patrimonio**. Look at the two photos:



¿Piensas en **París, Francia** y el **antiguo Egipto**?

¿Qué tipo de patrimonio haría pensar en Estados Unidos?
Selecciona la imagen correcta.



Imagen A



Imagen B

Actividad 5

Patrimonio cultural de una ciudad

Piensa en esto: en un contexto urbano, ¿qué monumentos o cosas de interés puedes encontrar? ¿Qué vistas?

Escribe en la pizarra algunas palabras sobre la clasificación tipológica del patrimonio histórico artístico y débátelas con la clase. Comparte estas imágenes con la clase.

Complejos monumentales



Edificios públicos, privados y religiosos (iglesias, teatros, ayuntamientos...)



Castillos, mansiones y casas históricas



Estatuas y fuentes



Arquitectura fortificada (torres y murallas)



Actividad 6

Aprende a describir el patrimonio cultural

¿Cómo puedes describirlo? Completa con los adjetivos más apropiados



Viejo

Joven

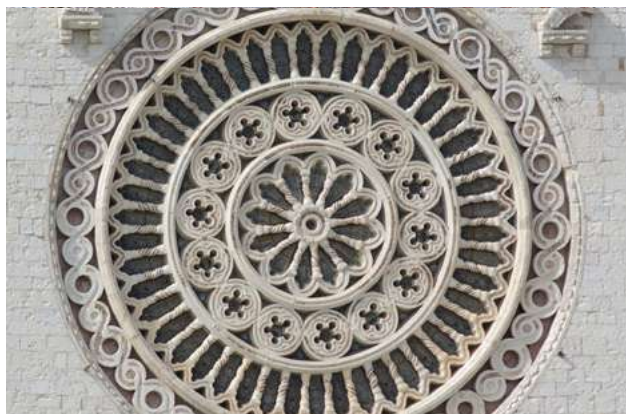


- ÚNICO
- ANÓNIMO
- ORIGINAL
- HISTÓRICO
- ANTIGUO
- MODERNO

Actividad 7

El poder evocativo de la imagen en una obra de arte

Observa estas imágenes: ¿a qué te recuerdan?



- a) Un bordado elegante
- b) Un bonito girasol
- c) Una plaza

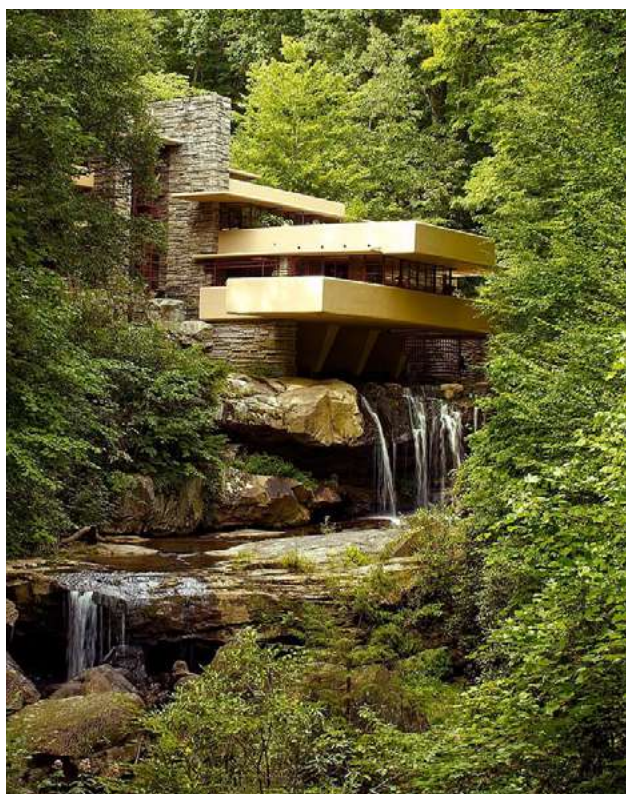


- a) Nada
- b) Una típica casa de campo
- c) Un buen zapato

Actividad 8

Observa la Casa de la cascada (Frank Lloyd Wright)

¿Qué se te pasa por la cabeza?



Actividad 9

Completa el diagrama utilizando los adjetivos más apropiados

Puedes escribir un máximo de dos adjetivos por respuesta

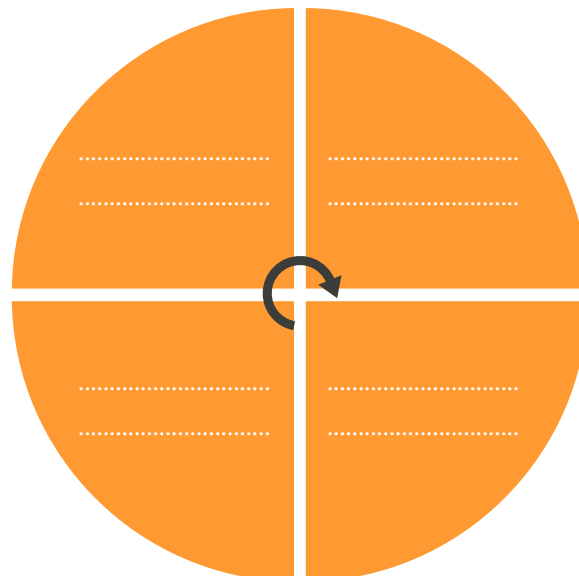


INÚTIL	VALIOSO	IMPRESIONANTE	INCREIBLE
INSIGNIFICANTE	INTERESANTE	INOLVIDABLE	ASOMBROSO

Actividad 10

Tómate un minuto para pensar en el significado de los adjetivos y ordenarlos de menor a mayor de acuerdo a su grado de intensidad

Escribe los adjetivos en el orden correcto



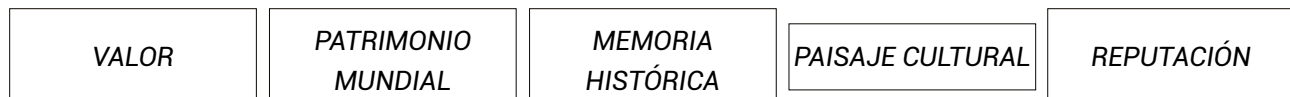
Actividad 11

Completa el texto

Cuando se visita Dresde a día de hoy, resulta difícil imaginarse la gran destrucción que sufrió durante la Segunda Guerra Mundial. Dresde es un importante centro cultural de, debido a su destrucción en la guerra.

En 2004, Dresde se convirtió en de la UNESCO. En 2009, sin embargo, la propia UNESCO eliminó al Valle del Elba en Dresde de su Lista del Patrimonio Mundial, debido a la construcción del Puente del Waldschlösschen, descrito como un puente de cuatro carriles en el corazón de un Esto implica que no consiguió mantener un excepcional mundial, como se requiere.

Aun así, el número de turistas sigue siendo muy alto, y el apodo de la región –Silicon Saxony* – refleja su reputación como un importante centro industrial de alta tecnología (microelectrónica y nanotecnología, por ejemplo). Además, se han reconstruido y restaurado muchos edificios clásicos de Dresde, lo que significa que, además de su reputación como una importante capital de la tecnología, también ha mantenido en cierta medida su como la Florencia del Elba.



*Silicon Saxony: "Sajonia del silicio"; juego de palabras que hace referencia a Silicon Valley.

Actividad 12

1. El patrimonio cultural es eterno.

- Correcto
- Incorrecto

2. La decadencia es:

- Un lento proceso de deterioro
- Un lento proceso de restauración
- Es un periodo de 10 días
- Es un periodo de 10 años

3. ¿Qué amenazas contra los recursos patrimoniales se encuentran en estas fotos?



A



B



C



D

- Causa humana (vandalismo, dejadez, guerras, desarrollo urbano, etc.)
- Plagas o daños causados por animales
- Es un periodo de 10 días
- Causas naturales (clima, erosión, terremotos, inundaciones, incendios, erupciones volcánicas, sobrecrecimiento de la vegetación)

4. Completa el texto

El patrimonio es y no puede reemplazarse si se o

Los conflictos armados mundiales han resultado en la destrucción de muchos tesoros y Estos objetos del se han perdido para siempre.

Ya solo pueden verse en imágenes. Otras amenazas al patrimonio y son los desastres naturales, clima, erosión, contaminación, deforestación y otras causas humanas o naturales. En algunos casos, los esfuerzos de conservación pueden el patrimonio.

ARQUEOLÓGICOS	CULTURAL	PATRIMONIO TANGIBLE	ÚNICO	DESTRUYE
NATURAL	RESTAURAR	HISTÓRICOS	DAÑA	

5. La UNESCO tiene una lista de lugares naturales y culturales de importancia solo en países europeos.

- Correcto
- Incorrecto

6. Identificar sitios del patrimonio mundial.

- Utiliza el mapa interactivo para localizar sitios del patrimonio mundial en Europa y en el Mundo <https://whc.unesco.org/en/interactive-map/>
- Encuentra sitios del patrimonio mundial en tu país y la región donde vives.
- Completa la tabla

NOMBRE DEL SITIO DEL PATRIMONIO MUNDIAL	AÑO DE INSCRIPCIÓN EN LA LISTA DEL PRATRIMONIO MUNDIAL	PAÍS/REGIÓN	TIPO DE SITIO (CULTURAL, NATURAL O AMBOS)



**UNIDAD DE
APRENDIZAJE 2**

Servicios públicos y municipales

Actividad 1

La unidad se centra en las experiencias de cada uno durante sus viajes y en las diferentes formas de viajar.

- ¿Cuántas veces viajas a lo largo de un año?
- ¿Cuál es tu medio de transporte favorito?
- ¿Tren, bus, avión, a pie, coche, barco? ¿Te gusta viajar?

Actividad 2

1. Une las frases de la columna de la izquierda con las de la derecha

1	El precio o el coste	...	Billete de bus
2	El tipo de transporte	...	Billete diario
3	El lugar donde lo compras	...	Billete gratuito
4	El tipo de viaje	...	Máquina de venta de billetes

2. Lee el texto y completa los espacios.

En la taquilla:

Pasajero: Buenos días. ¿Sabe dónde puedo coger el bus que va a la de tren?

Oficinista de: La de bus está al lado de la salida, a la izquierda.

Pasajero: ¿Puedo comprar aquí el?

..... **de transporte:** Sí, claro. ¿Qué de billete quiere?

Andrés: Necesito un billete de a la estación de ¿Cuánto es?

Oficinista de transporte: Son 2,5 €. También tenemos un billete

Andrés: Y ¿cuánto vale?

Oficinista de transporte: Son 3,5 €. Puede todo el día por la ciudad en todas las líneas de bus.

Andrés: Vale, pues el billete diario. Le doy 4 €.

Oficinista de transporte: Aquí tiene el billete, y 50 céntimos de

Andrés: Muchas gracias.

Oficinista de transporte: Que tenga un buen día.

BILLETE	PARADA	ESTACIÓN	TREN	CAMBIO	VIAJAR
OFICINISTA	DIARIO	TRANSPORTE	TIPO	IDA Y VUELTA	

3. Escoge la palabra más apropiada para completar los espacios

- ¿Puedo (tener/comprar) un billete?
- ¿Puedo (subir/bajar) al bus?
- ¿Dónde puedo (comprar/encontrar) un billete de bus?
- ¿Cuánto (cuesta/tiene) el billete de bus?
- La parada de bus (está/eres) ahí.

4. Une las frases de la columna de la izquierda con las de la derecha

1	Si quieres ir a la playa, pero no tienes mucho dinero	...	tienes que esperar en la parada de bus.
2	Si quieres ir al parque con tu madre, tu padre, tu hermano y hermana	...	necesitas un billete barato.
3	Si estás en París y quieres ir en avión a Roma	...	puedes comprar un billete familiar.
4	Si quieres coger un bus	...	tienes que comprar un billete de avión.

5. Une las frases de la columna de la izquierda con las de la derecha

1	Si quieres ir a la playa, pero no tienes mucho dinero, tienes que comprar un	...	parada de bus.
2	Si quieres ir al parque con tu madre, tu padre, tu hermano y hermana, puedes comprar un	...	billete de avión.
3	Si estás en París y quieres ir en avión a Roma, tienes que comprar un	...	billete barato.
4	Si quieres coger un bus, tienes que esperar en la	...	billete familiar.

Actividad 3

1. Empareja las fotos con las descripciones correctas.

Fotos de medios de transporte. ¿Cuál es cada una? Observa las imágenes y lee las descripciones.

Ejemplo:



En un pueblo de la costa, un grupo de personas espera en la parada de bus. El autobús está llegando.

Ahora observa las siguientes imágenes y emparéjalas con las descripciones correctas.



- Un grupo de barcos pequeños amarrados en el muelle.
- Un tranvía viaja por un puente transportando pasajeros a lo largo de la ciudad.
- Es invierno. El tren llega por la esquina mientras los pasajeros esperan en el andén.
- Hay dos buses naranjas en la carretera. Algunas personas esperan en la acera, otras en las escaleras.
- Hay dos aviones en la pista de aterrizaje. Varios vehículos de color amarillo transportan el equipaje de los pasajeros.
- Un buque de carga espera para salir del puerto, va lleno de mercancía.

2. Leer y entender un texto corto.

National Geographic Expeditions

Hace 130 años se fundó National Geographic Expeditions debido a la importancia de la exploración y, en el presente, lleva a cabo cientos de viajes cada año por los siete continentes y por más de 80 destinos.

National Geographic Expeditions recorre el mundo y refleja los intereses de los viajeros.

Viajan por tierra, en barcos pequeños, por emblemáticas rutas de tren y en la comodidad de aviones privados, y ofrecen viajes especiales a fotógrafos, estudiantes, familias y viajeros independientes.

Cuando viajas con ellos de expedición, disfrutas de innumerables oportunidades para rodearte de las maravillas de la naturaleza y la fauna más exótica, de explorar los sitios arqueológicos de más renombre, de conocer diferentes culturas y sumergirte en las tradiciones locales.

Un equipo de expertos acompaña a la mayoría de expediciones, compartiendo sus conocimientos y su pasión por la región, enriqueciendo la experiencia y haciéndola inolvidable.

Cada itinerario de los National Geographic Journeys mezcla la exploración con la oportunidad de establecer relaciones con personas que conocemos por todo el mundo. Normalmente limitados a 16 viajeros o menos, estos tours ofrecen más tiempo libre y más opciones gracias a la organización y seguridad que ofrece viajar en un grupo pequeño.

Los National Geographic Family Journeys están diseñados para familias con hijos mayores de siete años. Cada viaje está dirigido por dos guías perfectamente capacitados para tratar con viajeros jóvenes, e incluyen actividades interactivas inspiradas por la fotografía y narrativa del National Geographic, fauna, historia, geografía, etc.

Las familias disfrutan de experiencias enriquecedoras, la libertad para explorar, y de pasar tiempo juntos, y vuelven a casa con un renovado sentimiento de asombro.

Lee y di si las frases son verdaderas o falsas:

1. National Geographic Expedition organiza cientos de viajes cada año por más de 80 destinos. V F
2. National Geographic Expedition recorre el mundo por tierra, en barcos pequeños, por emblemáticas rutas de tren y en aviones privados. V F
3. Varios turistas y estudiantes acompañan a la mayoría de expediciones, compartiendo sus conocimientos y su pasión por la región. V F
4. Durante la exploración es más difícil establecer relaciones con gente que conocemos por todo el mundo. V F
5. No es posible viajar en grupos pequeños o con niños. V F

Actividad 4

Escuchar y entender videos sobre el transporte de la ciudad o del país.

Comprar un billete de tren.

<https://www.youtube.com/watch?v=FY9eQfdc9Gk>

1. Escucha el audio y di si las frases son verdaderas o falsas

1. La mujer quiere ir a Londres.
2. La mujer está comprando un billete de bus.
3. El hombre le está comprando un billete al oficinista de transporte.
4. La mujer está comprando un billete en la máquina de venta de billetes.
5. El oficinista de transporte es una mujer.
6. El hombre quiere ir a Cardiff.

2. Responde a las preguntas

1. ¿A dónde quiere viajar la mujer?
2. ¿Cuánto cuesta el billete?
3. ¿Qué día quiere viajar el hombre a Cardiff?
4. ¿A qué hora llega su tren?

3. Une las frases de la izquierda con las de la derecha

1	El precio o el coste	...	billete de bus
2	El tipo de transporte	...	billete diario
3	El lugar donde lo compras	...	billete gratuito
4	El tipo de viaje	...	máquina de venta de billetes

4. Lee el texto y completa los espacios.

En la taquilla:

Pasajero: Buenos días. ¿Sabe dónde puedo coger el bus que va a la de tren?

Oficinista de: La de bus está al lado de la salida, a la izquierda.

Pasajero: ¿Puedo comprar aquí el?

..... **de transporte:** Sí, claro. ¿Qué de billete quiere?

Andrés: Necesito un billete de a la estación de ¿Cuánto es?

Oficinista de transporte: Son 2,5 €. También tenemos un billete

Andrés: Y ¿cuánto vale?

Oficinista de transporte: Son 3,5 €. Puede todo el día por la ciudad en todas las líneas de bus.

Andrés: Vale, pues el billete diario. Le doy 4 €.

Oficinista de transporte: Aquí tiene el billete, y 50 céntimos de

Andrés: Muchas gracias.

Oficinista de transporte: *Que tenga un buen día.*

BILLETE	PARADA	ESTACIÓN	TREN	CAMBIO	VIAJAR
TRANSPORTE	TIPO	IDA Y VUELTA	OFICINISTA	DIARIO	

5. Escoge la palabra más apropiada para completar los espacios

- ¿Puedo (tener/comprar) un billete?
- ¿Puedo (subir/bajar) al bus?
- ¿Dónde puedo (comprar/encontrar) un billete de bus?
- ¿Cuánto (cuesta/tiene) el billete de bus?
- La parada de bus (está/eres) ahí.



**UNIDAD DE
APRENDIZAJE 3**

Mitos

Actividad 1

El mito es una historia que nace en el pasado debido a la necesidad de dar una explicación al origen del mundo, a la humanidad y a diferentes aspectos de la realidad. El mito adopta su forma de la necesidad humana de descubrir los secretos de lo que existe y ocurre a nuestro alrededor, como los fenómenos naturales (lluvia, rayos, tormentas) o los sentimientos (odio, amor).

Podemos encontrar varias historias ligadas a los mitos en todos los continentes: África, América, Asia, Europa, Oceanía.

Los mitos más conocidos en todo el mundo son aquellos ligados a los griegos y a su cultura. Los mitos pueden combinar elementos científicos con fantásticos: por ejemplo, los nombres de los planetas del sistema solar provienen de los griegos y los romanos.

Uno de los mitos más extendidos está ligado a la historia del mundo, del cielo, el mar y la tierra; se trata del mito de Urano y Gea.

Actividad 2

1. Une las frases de la columna de la izquierda con las de la derecha

A. Ordena por tamaños, del más pequeño al más grande: el Sol, la Luna, la Tierra:

- El Sol, la Tierra, la Luna
- El Sol, la Luna, la Tierra
- La Luna, la Tierra, el Sol

B. ¿Cuándo se originaron la Tierra y el sistema solar?

- Hace 5 mil millones de años
- Hace 50.000 años
- Hace 10 millones de años

2. Verdadero o falso

- Un politeísta es un/a hombre/mujer que cree en un único dios V F
- Las estrellas son planetas del sistema solar V F
- Es posible vivir del Sol V F
- Los griegos crearon los mitos porque no podían explicar los fenómenos naturales V F

3. Empareja los elementos con sus características (hay dos características por elemento):

.....	Aire	A	Es una fuente de vida, llega al mar
.....		B	Es sólida y exuberante
.....	Fuego	C	Es un elemento purificador y vivificante
.....		D	Es líquida y penetra en las profundidades de la tierra
.....	Agua	E	Da lugar a la vida y la nutre
.....		F	No puede tocarse y representa el soplo cósmico
.....	Tierra	G	Contiene en sí mismo el principio de la vida, que nace de su energía
.....		H	Es la energía vital que respiramos, sin la que no sería posible vivir

4. Completa las frases con las palabras de las cajas (sobran dos palabras)

Hace millones de años, solo había en el mundo. Lo primero que surge del Caos es, el cielo. Después tomó forma Gea, la

Urano y Gea se casaron y tuvieron muchos/as hijos/as. El primero fue Ecatonchiri que tenía y 50 cabezas. En cierto momento, a Urano le asaltó un gran: era posible que sus hijos/as se rebelaran algún día contra él.

Entonces, decidió a todos al infierno. Gea lloró, pero no se resignó a que sus hijos/as allí, así que persuadió a los Titanes para rebelarse contra Urano y que fueran a liberar a los hermanos/as que yacían atrapados/as en el infierno.

Y así, los Titanes se encaminaron a liberar a sus hermanos. Uno de ellos parecía más fuerte que los demás, y Gea le da a Cronos, el hermano más, una hoz de acero muy afilada con la que Cronos asalta a su padre Urano, y este huye, se sumerge en el mar y desaparece entre las olas. Cronos se en el gobernante del mundo.

ARROJARLOS	URANO	50 MANOS	MIEDO	FUERTE	CONVIERTE
TIERRA	100 MANOS	PERMANECIERAN	CAOS	INTELIGENTE	

Actividad 3

1. Opción múltiple

- A. ¿Por qué no vemos las mismas constelaciones en el cielo durante las diferentes estaciones?
- Porque el cielo gira alrededor del Sol
 - Porque las constelaciones rotan alrededor de la Tierra
 - Porque la Tierra gira alrededor del Sol

B. ¿Cuándo se originaron la Tierra y el sistema solar?

- Hace 5 mil millones de años
- Hace 50.000 años
- Hace 10 millones de años

2. Verdadero o falso

- El Sol está en el centro del universo V F
- El Sol es una estrella V F
- La Luna brilla con su propia luz V F
- Todos los planetas del sistema solar están habitados V F

3. Une los elementos con sus características (hay 2 características por elemento):

.....	El Sol	A	Es un conjunto de estrellas
.....		B	Gira alrededor de la Tierra
.....	La Tierra	C	Brilla con su propia luz
.....		D	Causa los puntos negros (cráteres) que vemos en la luna
.....	Un asteroide	E	Está en el centro del sistema solar
.....		F	Es una masa rocosa que vaga por el espacio
.....	Una constelación	G	Es un planeta rocoso
.....		H	Desde la Tierra solo vemos la parte iluminada por el Sol
.....	La Luna	I	Es el único planeta habitado
.....		L	La más famosa es la Osa Mayor

4. Completa los espacios con las palabras de las cajas

Los humanos siempre han observado el en busca de información, pero también de emociones extraordinarias. La alternancia del y la y el curso de las han ayudado al hombre de todas las eras a medir el tiempo, regular la agricultura, y guiar su camino. Todas las civilizaciones han tratado siempre de familiarizarse con el cielo siguiendo las para unir las diferentes con el fin de crear imágenes: las, cuyo nombre e historia se solían relacionar con la y la religión.

Se creía que el cielo, sin límites y situado encima de todo lo que ocurría en el mundo, era el hogar natural de los dioses, desde donde bendecían y amenazaban a los seres humanos.

- | | | | | | | |
|-----------|-----------|-------|----------------|-----|--------------------|-------|
| MITOLOGÍA | ESTRELLAS | CIELO | CONSTELACIONES | DÍA | LÍNEAS IMAGINARIAS | NOCHE |
|-----------|-----------|-------|----------------|-----|--------------------|-------|

Actividad 4

1. Opción múltiple

- A. ¿Qué significa el término «Mediterráneo»?
- Mar blanco
 - Entre tierras
 - Tierra de Romanoss
- B. ¿Cuándo se empezó a surcar la cuenca mediterránea?
- Hace 1000 años
 - Hace 3000 años
 - Hace 10.000 años
- C. ¿Quién era Ulises?
- El rey de Ítaca
 - El rey de Italia
 - El rey de Grecia

2. Verdadero o falso

- Los fenicios eran navegantes y comerciantes expertos V F
- El Mar Mediterráneo es un mar intercontinental V F
- A la tripulación del barco Argo se les llama Argonautas V F
- Ulises navega a lo largo del Mar Mediterráneo V F

3. Une los mares con los canales que conectan con el Mar Mediterráneo

	<i>mares</i>		<i>canales</i>
1	Océano Atlántico	...	Los estrechos del Bósforo y de los Dardanelos
2	Mar Negro	...	Canal de Suez
3	Mar Rojo	...	Estrecho de Gibraltar

4. Completa los espacios con las palabras de las cajas (los verbos están en infinitivo: conjúgalos)

Ulises (pasado) a luchar juntos a los demás héroes griegos contra los troyanos.

Ulises se (pasado) en el protagonista de un asalto en territorio troyano.

Ulises (pasado) a muchos guerreros mientras dormían.

A Ulises no le (pasado) luchar.

La ira de los dioses (presente) a Ulises, que es forzado a viajar por todos los mares.

Ulises desembarca en una isla y (presente) en la cueva de Polifemo.

El héroe (presente) a Circe, que convierte a sus camaradas en cerdos.

Ulises (presente) a lo largo del Mar Mediterráneo.

Ulises se (futuro) a los pretendientes de su esposa, que quieren matarle.

Ulises (futuro) el poder.

NAVEGAR

MATAR

CONOCER

ENFRENTAR

RECUPERAR

GUSTAR

CASTIGAR

IR

CONVERTIR

ENTRAR



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Project Number 2018-1-IT02-KA204-048147

Illustrations designed by freepik
www.freepik.com