



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

**Κ.Σ.1\_Γλωσσική ικανότητα**  
CPIA 1 Παλέρμο



“The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.”

# Πίνακας περιεχομένων

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Πολιτιστική κληρονομιά 4

Πόλη και δημόσιες υπηρεσίες 18

Μύθοι 25



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ  
ΕΝΟΤΗΤΑ 1**

**Πολιτιστική κληρονομιά**

## Δραστηριότητα 1

Η **UNESCO** ορίζει τη διαπολιτισμικότητα ως «μια κοινωνία που ζωντανεύει από διαφορετικούς πολιτισμούς που αλληλεπιδρούν σε μια σχέση αμοιβαίας ανταλλαγής αλλά και προστασίας των αντίστοιχων ταυτοτήτων τους».

Δεν μπορεί αυτός ο πλούτος να μη ληφθεί υπόψη στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες: έτσι η διαπολιτισμικότητα λειτουργεί ως βάση, αλληλοεπικάλυψη αλλά και τομή στη διδακτική μας ενότητα.

Το θέμα της διαπολιτισμικότητας επικαλύπτεται με τη γνώση της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κληρονομιάς και τη διατήρηση του σχετικού υλικού. Ο πολιτισμός γίνεται εργαστήριο μνήμης για τη γνώση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διατήρηση και ανάδειξή της.

Το να ζεις σε μια πόλη απαιτεί βαθιά γνώση της και προσπάθεια να την αποκτήσεις, να βρεις τον χώρο που ταιριάζει καλύτερα στις ανάγκες σου και να ξέρεις πώς να τον προστατεύσεις.

Προτείνουμε ορισμένες δραστηριότητες για την κάλυψη αυτών των αναγκών.



## ΥΙΟΘΕΤΗΣΗ ΕΝΟΣ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

### Δραστηριότητα 2

#### Διαφορετικοί τύποι πολιτιστικής κληρονομιάς

Επιλέξτε εάν η φωτογραφία είναι ένα παράδειγμα **απτής** ή **άυλης** κληρονομιάς και αν η εικόνα είναι ένα παράδειγμα **φυσικής** ή **πολιτιστικής** κληρονομιάς. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μια περιοχή θα μπορούσε να περιέχει και τα δύο χαρακτηριστικά.

**Κυκλώστε τις απαντήσεις κάτω από κάθε φωτογραφία.**



Απτή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική



Απτή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική



Απτή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική



Απτή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική





Αιπή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική



Αιπή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική



Αιπή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική



Αιπή  Άυλη  Πολιτιστική  Φυσική

### Δραστηριότητα 3

#### Διαφορετικοί τύποι πολιτιστικής κληρονομιάς

Τι είναι η **Αρχαιολογία**;

Κοιτάξτε τις εικόνες και επιλέξτε αν η φωτογραφία είναι παράδειγμα **αρχιτεκτονικής** και **αρχαιολογικής** κληρονομιάς.



Αρχιτεκτονικής  Αρχαιολογικής



Αρχιτεκτονικής  Αρχαιολογικής





Αρχιτεκτονικής  Αρχαιολογικής



Αρχιτεκτονικής  Αρχαιολογικής

#### Δραστηριότητα 4

**Προσδιορισμός μιας χώρας ή ενός λαού μέσω της πολιτιστικής κληρονομιάς.**

Συχνά, μια χώρα ή πόλη μπορεί να **αναγνωριστεί μέσω της κληρονομιάς της.**

Κοιτάξτε τις δύο φωτογραφίες:



Σκέφτεστε το **Παρίσι**, τη **Γαλλία** και την **αρχαία Αίγυπτο**;

**Ποιο είδος κληρονομιάς θα έκανε κάποιον να σκεφτεί τις Ηνωμένες Πολιτείες;**



Εικόνα Α



Εικόνα Β



## Δραστηριότητα 5

### Πόλη-Πολιτιστική κληρονομιά

Σκεφτείτε... σε αστικό περιβάλλον, ποια μνημεία ή ενδιαφέροντα πράγματα μπορείτε να βρείτε; Ποια αξιοθέατα;

Γράψτε μερικές λέξεις τυπολογικής ταξινόμησης ιστορικής-καλλιτεχνικής κληρονομιάς και συζητήστε τις με την τάξη. Μοιραστείτε αυτές τις εικόνες με την τάξη.

#### Μνημειακά συγκροτήματα



#### Δημόσια, ιδιωτικά και θρησκευτικά κτίσματα (ναοί, θέατρα, δημαρχεία...)





**Κάστρα, επαύλεις και ιστορικά σπίτια**



**Αγάλματα και συντριβάνια**



**Οχυρωματικές αρχιτεκτονικές (Πύργοι και τείχη)**





Δραστηριότητα 6

Μάθε να περιγράφεις την πολιτιστική κληρονομιά

Πώς μπορείτε να το περιγράψετε; Συμπληρώστε με τα κατάλληλα επίθετα.



γέρικο

νεαρό



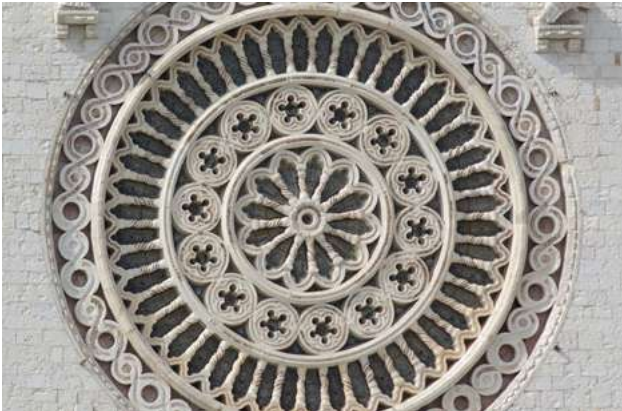
- ΜΟΝΑΔΙΚΟ
- ΑΝΩΝΥΜΟ
- ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ
- ΙΣΤΟΡΙΚΟ
- ΑΡΧΑΙΟ
- ΜΟΝΤΕΡΝΟ



### Δραστηριότητα 7

Η υποβλητική δύναμη της εικόνας σε ένα έργο τέχνης.

Κοιτάξτε τις εικόνες: τι σας θυμίζουν;



- a) Ένα εκλεπτισμένο εργόχειρο
- b) Ένα όμορφο ηλιοτρόπιο
- c) Ένα τετράγωνο

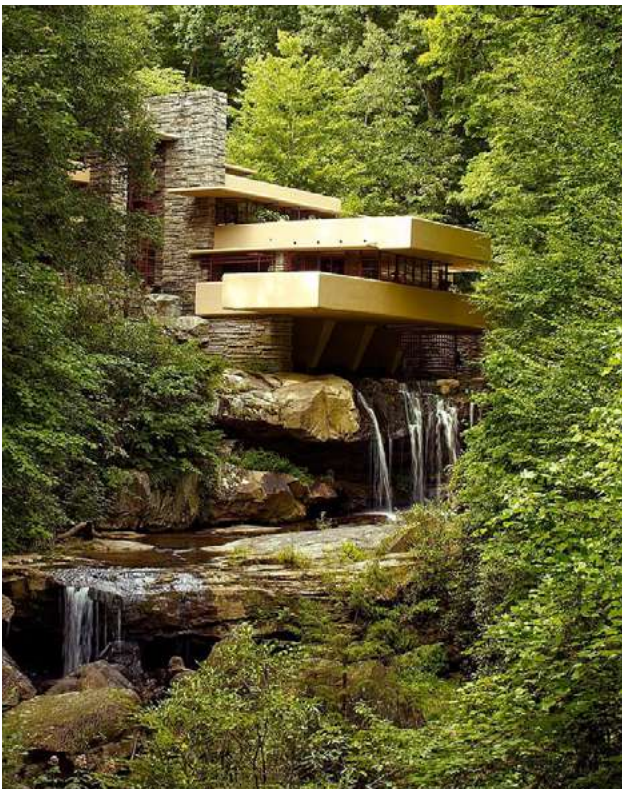


- a) Τίποτα
- b) Ένα τυπικό επαρχιακό σπίτι
- c) Ένα ωραίο παπούτσι

### Δραστηριότητα 8

Κοιτώντας το κτήριο Fallingwater (Frank Lloyd Wright)

Τι σας μένει στο νου;



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Δραστηριότητα 9

Συμπληρώστε το διάγραμμα χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα επίθετα.

Μπορείτε να βάλετε δυο επίθετα για κάθε απάντηση.

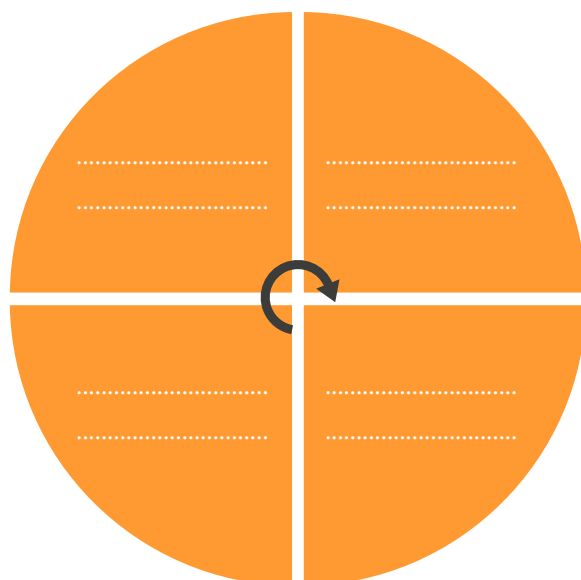


ΕΥΤΕΛΕΣ	ΠΟΛΥΤΙΜΟ	ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ	ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ
ΑΣΗΜΑΝΤΟ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟ	ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ

### Δραστηριότητα 10

Τώρα σκεφτείτε τη σημασία των επιθέτων σε προοδευτικό επίπεδο

Βάλτε τα επίθετα στη σωστή σειρά.



## Δραστηριότητα 11

### Συμπληρώστε τα κενά

Επισκεπτόμενοι τη Δρέσδη σήμερα, είναι δύσκολο να συλλάβουμε την απόλυτη καταστροφή που υπέστη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η Δρέσδη παραμένει ένα σημαντικό πολιτιστικό κέντρο ....., λόγω της καταστροφής της πόλης στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Το 2004 η Δρέσδη έγινε ..... της Unesco, αλλά το 2009, η UNESCO αφαίρεσε την κοιλάδα του Έλβα της Δρέσδης από τη λίστα πάγκοσμιας κληρονομιάς εξαιτίας της οικοδόμησης της γέφυρας Waldschlösschen, η οποία περιγράφεται ως μια γέφυρα με τέσσερεις λωρίδες κυκλοφορίας στην καρδιά του....., πράγμα που σημαίνει ότι απέτυχε να διατηρήσει την εξαιρετική..... του, για την οποία είχε καταγραφεί.

Παρ' όλα αυτά, αυξήθηκε ο αριθμός των τουριστών και το παρατσούκλι της περιοχής ως 'Silicon Saxony' αντικατοπτρίζει τη φήμη της ως εξαιρετικά σημαντικό βιομηχανικό κέντρο υψηλής τεχνολογίας (μικροηλεκτρονικά και νανοτεχνολογία, για παράδειγμα). Ταυτόχρονα, όλο και περισσότερα κλασσικά κτήρια της Δρέσδης έχουν ανοικοδομηθεί και ανακαινιστεί, που σημαίνει ότι παράλληλα με τη φήμη της ως ένα εξαιρετικά σημαντικό κέντρο υψηλής τεχνολογίας, έχει ως ένα βαθμό διατηρήσει την ..... της ως η Βενετία του Έλβα.

ΑΞΙΑ	ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	ΦΗΜΗ
------	---	---------------------	------------------------	------

## Δραστηριότητα 12

### 1. Η πολιτιστική κληρονομιά είναι παντοτινή

- Σωστό
- Λάθος

### 2. Αποσάθρωση είναι:

- Μια αργή διαδικασία υποβάθμισης
- Μια αργή διαδικασία αποκατάστασης
- Είναι περίοδος 10 ημερών
- Είναι μια περίοδος 10 ετών

### 3. Ποιες απειλές των πολιτιστικών στοιχείων εντοπίζετε στις φωτογραφίες;



- Ανθρώπινη παρέμβαση (βανδαλισμός, παραμέληση, πόλεμοι, αστική ανάπτυξη κ.λπ.)
- Παράσιτα ή ζημιές από ζώα
- Αποσάρθρωση
- Φυσικές φαινόμενα (καιρός, διάβρωση, σεισμοί, πλημμύρες, πυρκαγιές, ηφαιστειακές εκρήξεις, ανεξέλεκτη βλάστηση.)

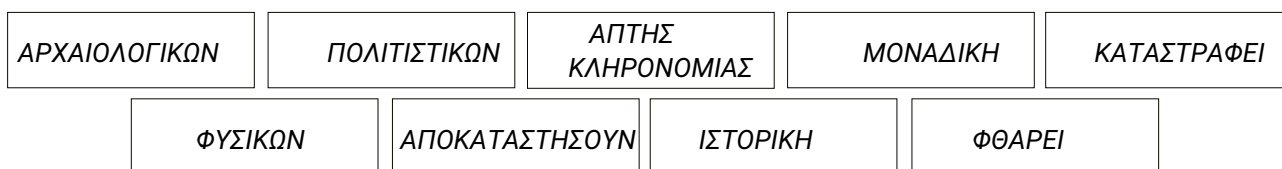
#### 4. Συμπληρώστε τα κενά.

Η κληρονομιά είναι ..... και δεν μπορεί να αντικατασταθεί αν .....

ή ..... Ένοπλες συγκρούσεις παγκοσμίως είχαν ως αποτέλεσμα την καταστροφή πολλών

..... και ..... θησαυρών. Αυτά τα ..... αντικείμενα έχουν πια χαθεί για πάντα. Μόνο σε φωτογραφίες μπορεί να τα δει κανείς.

Άλλες απειλές ..... και..... μνημείων κληρονομιάς αποτελούν οι φυσικές καταστροφές, ο καιρός, η διάβρωση, η μόλυνση του περιβάλλοντος, η αποψίλωση δασών και άλλες ανθρώπινες ή φυσικές παρεμβάσεις. Σε μερικές περιπτώσεις οι προσπάθειες συντήρησης μπορούν να ..... μνημεία κληρονομιάς.



#### 5. Η UNESCO έκανε μια λίστα με σημαντικούς φυσικούς και πολιτιστικούς χώρους μόνο σε Ευρωπαϊκές χώρες

- Σωστό
- Λάθος







**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ  
ΕΝΟΤΗΤΑ 2**

**Πόλη και δημόσιες υπηρεσίες**

## Δραστηριότητα 1

Η Ε.Ε. εστιάζει στις προσωπικές εμπειρίες από ταξίδια και στους τρόπους με τους οποίους ταξιδεύει κανείς.

- Πόσες φορές το χρόνο ταξιδεύετε;
- Ποιο είναι το αγαπημένο σας μέσο μεταφοράς;
- Τρένο, λεωφορείο, αεροπλάνο, περπάτημα, αυτοκίνητο, πλοίο; Σου αρέσουν τα ταξίδια;

## Δραστηριότητα 2

1. Αντιστοιχίστε τις προτάσεις της δεξιάς στήλης με τις προτάσεις της αριστερής στήλης.

1	Το κόστος ή η τιμή	...	Εισιτήριο λεωφορείου
2	Το είδος μεταφορικού μέσου	...	Ημερήσιο εισιτήριο
3	Το μέρος που το αγοράζεις	...	Ελεύθερο εισιτήριο
4	Το είδος του ταξιδιού.	...	Εκδοτήριο εισιτηρίων

2. Διαβάστε το κείμενο και συμπληρώστε τα κενά. Στο γραφείο έκδοσης εισιτηρίων:

**Επιβάτης:** Καλημέρα. Πού μπορώ να πάρω το λεωφορείο για το ..... τρένων;  
..... **Εκδοτηρίου:** Η ..... του λεωφορείου, είναι κοντά στην έξοδο, στα αριστερά.

**Επιβάτης:** Μπορώ να αγοράσω το ..... εδώ;

**Υπάλληλος** .....: Ναι, φυσικά. Τι ..... εισιτηρίου θέλεις;

**Andy:** Χρειάζομαι ένα εισιτήριο με ..... για το σταθμό των..... .Πόσο κάνει;

**Υπάλληλος Εκδοτηρίου:** Είναι \$3. Έχουμε και ..... εισιτήριο επίσης.

**Andy:** Ω! Πόσο κάνει;

**Υπάλληλος Εκδοτηρίου:** Είναι \$4. Μπορείς να ..... όλη μέρα σε όλη την πόλη σε όλα τα δρομολόγια των λεωφορειών.

**Andy:** Ok, καλό ακούγεται το ημερήσιο εισιτήριο. Ορίστε \$5.

Υπάλληλος Εκδοτηρίου: Ορίστε το εισιτήριό σου και \$1 .....

**Andy:** Ευχαριστώ πολύ.

**Υπάλληλος Εκδοτηρίου:** Καλή σου μέρα!

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ	ΣΤΑΣΗ	ΣΤΑΘΜΟΣ	ΤΡΕΝΩΝ	ΡΕΣΤΑ	ΤΑΞΙΔΕΥΕΙΣ	ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΤΗΡΙΟΥ
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ	ΗΜΕΡΗΣΙΟ							

3. Επιλέξτε τη σωστή λέξη για να συμπληρώσετε το κενό

- Μπορώ να ..... (πάρω/έχω) ένα εισιτήριο;
- Μπορώ να..... (μπω/φέρω) στο λεωφορείο;
- Που μπορώ να ..... (αγοράσω/βρω) το εισιτήριο για το λεωφορείο;
- Πόσο .....(είναι/πάει) το εισιτήριο για το λεωφορείο;
- Η στάση του λεωφορείου .....(είναι/κάνει) εκεί πέρα.

**4. Αντιστοιχίστε τις προτάσεις της δεξιάς στήλης με τις προτάσεις της αριστερής στήλης.**

1	Αν θέλετε να πάτε στην παραλία αλλά δεν έχετε πολλά χρήματα	...	πρέπει να περιμένετε στη στάση του λεωφορείου.
2	Αν θέλετε να πάτε στο πάρκο με τη μαμά, τον μπαμπά, τον αδελφό και την αδελφή σας	...	πρέπει να αγοράσετε φτηνό εισιτήριο.
3	Εάν είστε στο Παρίσι και θέλετε να πετάξετε στη Ρώμη	...	μπορείτε να αγοράσετε οικογενειακό εισιτήριο .
4	Εάν θέλετε να πάρετε λεωφορείο	...	πρέπει να αγοράσετε αεροπορικό εισιτήριο.

**5. Αντιστοιχίστε τις προτάσεις της δεξιάς στήλης με τις προτάσεις της αριστερής στήλης.**

1	Αν θέλετε να πάτε στην παραλία αλλά δεν έχετε πολλά χρήματα , πρέπει να αγοράσετε	...	στάση του λεωφορείου.
2	Αν θέλετε να πάτε στο πάρκο με τη μαμά, τον μπαμπά, τον αδελφό και την αδελφή σας, μπορείτε να αγοράσετε	...	αεροπορικό εισιτήριο.
3	Εάν είστε στο Παρίσι και θέλετε να πετάξετε στη Ρώμη, πρέπει να αγοράσετε	...	φτηνό εισιτήριο.
4	Εάν θέλετε να πάρετε λεωφορείο, πρέπει να περιμένετε στη	...	οικογενειακό εισιτήριο .



### Δραστηριότητα 3

#### 1. Ταιριάξτε τις εικόνες με τις σωστές περιγραφές.

Φωτογραφίες μεταφορικών μέσων. Τι είναι; Κοιτάξτε την εικόνα και διαβάστε την περιγραφή.

**Παράδειγμα:**



Σε μια μικρή πόλη δίπλα στη θάλασσα, μια ομάδα ανθρώπων περιμένει στη στάση του λεωφορείου. Το λεωφορείο φτάνει.

Τώρα παρατηρήστε τις παρακάτω εικόνες και αντιστοιχίστε τις με τις σωστές περιγραφές.



- Μια ομάδα από μικρά σκάφη είναι αγκυροβολημένα στην αποβάθρα.
- Ένα ελαφρύ τρένο μεταφέρει επιβάτες διασχίζοντας την πόλη, πάνω από μια σιδηροδρομική γέφυρα.
- Είναι χειμώνας. Το τρένο εμφανίζεται στη στροφή, ενώ οι επιβάτες περιμένουν στην πλατφόρμα..
- Υπάρχουν δύο κίτρινα λεωφορεία στο δρόμο. Μερικοί άνθρωποι περιμένουν στο πεζοδρόμιο, άλλοι περιμένουν στα σκαλιά.
- Δύο αεροπλάνα βρίσκονται σε έναν αεροδιάδρομο. Οι αποσκευές των επιβατών μεταφέρονται με μικρά κίτρινα οχήματα.
- Ένα πλοίο φορτηγό περιμένει να φύγει από την αποβάθρα, γεμάτο φορτίο.

## 2. Διαβάζοντας και κατανοώντας ένα σύντομο κείμενο.

### National Geographic Expeditions (Αποστολές)

Πριν από 130 χρόνια η National Geographic Expeditions ιδρύθηκε έχοντας ως θεμέλιο την πίστη στη σπουδαιότητα της εξερεύνησης, τώρα, εκτελεί εκατοντάδες ταξίδια κάθε χρόνο και στις επτά ηπείρους και σε περισσότερους από 80 προορισμούς.

Η National Geographic Expeditions εκτείνεται σε όλο τον κόσμο και αντικατοπτρίζει τα ενδιαφέροντα των ταξιδιωτών της.

Τα ταξίδια γίνονται στην ξηρά, με μικρά πλοία, κατά μήκος κλασικών διαδρομών τρένων, με την άνεση ιδιωτικού τζετ και προσφέρονται ειδικά ταξίδια για φωτογράφους, μαθητές, οικογένειες και ανεξάρτητους ταξιδιώτες.

Όταν ταξιδεύετε μαζί τους σε μια αποστολή, απολαμβάνετε απεριόριστες ευκαιρίες να βρεθείτε ανάμεσα σε θαύματα της φύσης και εξωτικά άγρια ζώα, να εξερευνήσετε διάσημους αρχαιολογικούς χώρους, να μάθετε για διαφορετικούς πολιτισμούς και να μοιραστείτε τις τοπικές παραδόσεις.

Μια ομάδα εμπειρογνομώνων συνοδεύει τις περισσότερες αποστολές, μοιράζεται τις γνώσεις και το πάθος της για μια περιοχή, εμπλουτίζοντας κάθε εμπειρία κάνοντάς τη αξέχαστη.

Κάθε ένα από τα δρομολόγια των National Geographic Journeys συνδυάζει πρακτική εξερεύνηση με ευκαιρίες για τη δημιουργία ανθρώπινων σχέσεων με ανθρώπους που συναντάμε σε όλο τον κόσμο. Συνήθως αυτές οι εκδρομές περιορίζονται σε 16 ή λιγότερους ταξιδιώτες, προσφέροντας έτσι περισσότερο ελεύθερο χρόνο και επιλογές έχοντας τη δομή και την ασφάλεια του ταξιδιού που έχει μια μικρή ομάδα.

Τα National Geographic Family Journeys έχουν σχεδιαστεί για οικογένειες με παιδιά ηλικίας επτά και άνω. Σε κάθε ταξίδι υπάρχουν δύο οδηγοί που είναι ειδικά εκπαιδευμένοι να αλληλεπιδρούν με νεαρούς ταξιδιώτες και διαθέτει διαδραστικές δραστηριότητες εμπνευσμένες από την εμπειρία της National Geographic στη φωτογραφία και την αφήγηση, την άγρια φύση, την ιστορία, τη γεωγραφία και πολλά άλλα.

Οι οικογένειες απολαμβάνουν διαφωτιστικές εμπειρίες, την ελευθερία εξερεύνησης και ποιοτικό χρόνο μαζί - και επιστρέφουν στο σπίτι με μια ανανεωμένη αίσθηση του θαυμαστού.

Διαβάστε και σημειώστε αν οι προτάσεις είναι ΑΛΗΘΕΙΣ (Α) ή ΨΕΥΔΕΙΣ (Ψ):

1. Η National Geographic Expedition πραγματοποιεί εκατοντάδες ταξίδια κάθε χρόνο σε περισσότερους από 80 προορισμούς.  Α  Ψ
2. Η National Geographic Expedition ταξιδεύει στην ξηρά, με μικρά πλοία, κατά μήκος κλασικών σιδηροδρομικών διαδρομών και με ιδιωτικό τζετ.  Α  Ψ
3. Τουρίστες και οι μαθητές συνοδεύουν τις περισσότερες αποστολές, μοιράζοντας τις γνώσεις και το πάθος τους για τις περιοχές.  Α  Ψ
4. Στη διάρκεια της εξερεύνησης είναι πιο δύσκολο να δημιουργηθούν ανθρώπινες σχέσεις με ανθρώπους που συναντούν στα διάφορα μέρη του κόσμου.  Α  Ψ
5. Δεν υπάρχει η δυνατότητα για ταξίδι σε μικρές ομάδες ή με παιδιά.  Α  Ψ

## Δραστηριότητα 4

**Ακούγοντας και κατανοώντας βίντεο σχετικά με τις μεταφορές στην πόλη ή στη χώρα. Αγοράζοντας εισιτήριο για το αεροπλάνο.**

[https://www.youtube.com/watch?v=NXMPViDbB8Y&list=PLX3BBIbl\\_fNjw6f231uj1Yvf9BVMCwaNi&index=20&ab\\_channel=Greek123](https://www.youtube.com/watch?v=NXMPViDbB8Y&list=PLX3BBIbl_fNjw6f231uj1Yvf9BVMCwaNi&index=20&ab_channel=Greek123)

**1. Ακούστε και σημειώστε αν οι προτάσεις είναι ΑΛΗΘΕΙΣ (Α) ή ΨΕΥΔΕΙΣ (Ψ):**

1. Ο άνδρας θέλει να ταξιδέψει στο Λονδίνο.
2. Ο άνδρας αγοράζει εισιτήριο για λεωφορείο.
3. Ο άνδρας αγοράζει εισιτήριο από υπάλληλο ταξιδιωτικού γραφείου.
4. Ο άνδρας αγοράζει εισιτήριο από αυτόματο μηχάνημα.
5. Η υπάλληλος του ταξιδιωτικού γραφείου είναι γυναίκα.
6. Ο άνδρας θέλει να ταξιδέψει στην Κρήτη

**2. Απαντήστε στις ερωτήσεις**

1. Που θέλει να ταξιδέψει ο άνδρας;

---

2. Πόσο στοιχίζει το κάθε εισιτήριο;

---

3. Ποια μέρα θέλει ο άνδρας να ταξιδέψει;

---

4. Με ποια πτήση;

---

**3. Αντιστοιχίστε τις προτάσεις της δεξιάς στήλης με τις προτάσεις της αριστερής στήλης.**

1	Το είδος του εισιτηρίου	...	αεροπλάνο
2	Το είδος του μεταφορικού μέσου	...	με επιστροφή
3	Το μέρος που αγοράζεις τα εισιτήρια	...	πιστωτική κάρτα
4	Τρόπος πληρωμής	...	ταξιδιωτικό γραφείο

#### 4. Διαβάστε το κείμενο και συμπληρώστε τα κενά.

Στο γραφείο έκδοσης εισιτηρίων:

**Επαβάτης:** Καλημέρα. Πού μπορώ να πάρω το λεωφορείο για το ..... τρένων;  
..... **Εκδοτηρίου:** Η ..... του λεωφορείου, είναι κοντά στην έξοδο, στα αριστερά.

**Επαβάτης:** Μπορώ να αγοράσω το ..... εδώ;

**Υπάλληλος** .....: Ναι, φυσικά. Τι ..... εισιτηρίου θέλεις;

**Andy:** Χρειάζομαι ένα εισιτήριο με ..... για το σταθμό των..... .Πόσο κάνει;

**Υπάλληλος Εκδοτηρίου:** Είναι \$3. Έχουμε και ..... εισιτήριο επίσης.

**Andy:** Ω! Πόσο κάνει;

**Υπάλληλος Εκδοτηρίου:** Είναι \$4. Μπορείς να ..... όλη μέρα σε όλη την πόλη σε όλα τα δρομολόγια των λεωφορειών.

**Andy:** Οκ, καλό ακούγεται το ημερήσιο εισιτήριο. Ορίστε \$5.

**Υπάλληλος Εκδοτηρίου:** Ορίστε το εισιτήριό σου και \$1 .....

**Andy:** Ευχαριστώ πολύ.

**Υπάλληλος Εκδοτηρίου:** Καλή σου μέρα!

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ	ΣΤΑΣΗ	ΣΤΑΘΜΟΣ	ΤΡΕΝΩΝ	ΡΕΣΤΑ	ΤΑΞΙΔΕΥΕΙΣ	ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ	ΕΙΔΟΣ	ΕΚΔΟΤΗΡΙΟΥ
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ	ΗΜΕΡΗΣΙΟ							

#### 5. Επιλέξτε τη σωστή λέξη για να συμπληρώσετε το κενό

- Μπορώ να ..... (πάρω/έχω) ένα εισιτήριο;
- Μπορώ να..... (μπω/φέρω) στο λεωφορείο;
- Που μπορώ να ..... (αγοράσω/βρω) το εισιτήριο για το λεωφορείο;
- Πόσο .....(είναι/πάει) το εισιτήριο για το λεωφορείο;
- Η στάση του λεωφορείου .....(είναι/κάνει) εκεί πέρα.





**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ  
ΕΝΟΤΗΤΑ 3**

**Μύθοι**

## Δραστηριότητα 1

Μύθος, είναι μια ιστορία που γεννήθηκε στο παρελθόν από την ανάγκη να δοθεί μια εξήγηση της προέλευσης του κόσμου, της ανθρωπότητας και των διαφορετικών πτυχών της πραγματικότητας. Ο μύθος διαμορφώνεται από την ανθρώπινη ανάγκη να ανακαλύψει τα μυστικά του τι υπάρχει και συμβαίνει γύρω μας, όπως φυσικά φαινόμενα (βροχή, κεραυνός, καταιγίδες) ή συναισθήματα (μίσος, αγάπη).

Μπορούμε να βρούμε πολλές ιστορίες που συνδέονται με τους μύθους σε κάθε ήπειρο: Αφρική, Αμερική, Ασία, Ευρώπη, Ωκεανία.

Ένας από τους πιο γνωστούς μύθους στον κόσμο συνδέεται με τον ελληνικό λαό και τον ελληνικό πολιτισμό. Οι μύθοι μπορούν να συνδυάζουν επιστημονικά στοιχεία με φανταστικά: π.χ: Τα ονόματα των πλανητών του ηλιακού μας συστήματος προέρχονται από Έλληνες και Ρωμαίους.

Ένας από τους κυριότερους και πιο διαδεδομένους μύθους, συνδέεται με την ιστορία του κόσμου, του ουρανού, της γης και της θάλασσας. Είναι ο μύθος του Ουρανού και της Γαίας.

## Δραστηριότητα 2

### 1. Πολλαπλή επιλογή

A. Τοποθετήστε κατά σειρά, από το μικρότερο έως το μεγαλύτερο: τον ήλιο, το φεγγάρι, τη γη:

- ήλιος, γη, φεγγάρι
- ήλιος, φεγγάρι, γη
- φεγγάρι, γη, ήλιος

B. Πότε δημιουργήθηκαν η γη και το ηλιακό σύστημα;

- Πριν από 5 δισεκατομμύρια χρόνια
- Πριν από 50.000 χρόνια
- Πριν από 10 εκατομμύρια χρόνια

### 2. Αληθές ή Ψευδές;

1. Πολυθεϊστής είναι ένας άντρας/γυναίκα που πιστεύει σε έναν μόνο Θεό.

Α  Ψ

2. Τα αστέρια είναι πλανήτες του ηλιακού συστήματος.

Α  Ψ

3. Είναι δυνατόν να ζήσετε στον ήλιο

Α  Ψ

4. Οι Έλληνες δημιούργησαν τους μύθους γιατί δεν ήταν σε θέση να εξηγήσουν τα φυσικά φαινόμενα

Α  Ψ

### 3. Ταϊριάξτε τα στοιχεία με τα χαρακτηριστικά τους (2 αντιστοιχίες για κάθε στοιχείο):

..... .....	Αέρας	A	είναι πηγή ζωής, μπαίνει στη θάλασσα
..... .....	Φωτιά	B	είναι συμπαγές και πλούσιο
..... .....	Νερό	Γ	είναι στοιχείο εξαγνισμού και αναζωογόνησης
..... .....	Γη	Δ	είναι υγρό και εισχωρεί στα βάθη της γης.
..... .....		E	καλωσορίζει τη ζωή και την θρέφει.
..... .....		Z	δεν πιάνεται και αντιπροσωπεύει την ανάσα του κόσμου.
..... .....		H	περιέχει τη αρχή της ζωής, η οποία πηγάζει από την ενέργειά του
..... .....		Θ	είναι η ζωτική ενέργεια που αναπνέουμε, χωρίς την οποία δεν θα ήταν δυνατόν να ζήσουμε

### 4. Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις στα κουτιά (υπάρχουν 2 λέξεις επιπλέον)

Πριν από εκατομμύρια χρόνια, υπήρχε μόνο ..... στον κόσμο. Το πρώτο πράγμα που βγήκε από το Χάος ήταν ο ....., ο Παράδεισος. Έπειτα σχηματίστηκε η Γαία, η .....

Ο Ουρανός και η Γαία παντρεύτηκαν και έκαναν πολλά παιδιά. Πρώτα έκανα τους Εκατόγχειρες που είχαν ..... και 50 κεφάλια. Ο Ουρανός κάποια στιγμή απέκτησε έναν μεγάλο ..... : τα παιδιά του μπορεί μια μέρα να επαναστατούσαν εναντίον του.

Έτσι αποφάσισε να τα ..... όλα στην Κόλαση. Η Γαία έκλαψε και δεν δέχτηκε να ..... τα παιδιά της στην Κόλαση και έπεισε τους Τιτάνες να επαναστατήσουν ενάντια στον Ουρανό και να ελευθερώσουν τα αδέρφια τους από την Κόλαση. Έτσι οι Τιτάνες πήγαν και ελευθέρωσαν τα αδέρφια τους: ένα φαινόταν πιο δυνατό από τα άλλα και έτσι η

Γαία έδωσε στον Κρόνο, τον..... από τα αδέρφια, ένα αιχμηρό ατσάλινο δρεπάνι. Ο Κρόνος επιτέθηκε στον πατέρα του τον Ουρανό, ο οποίος το έσκασε, βούτηξε στη θάλασσα και εξαφανίστηκε στα κύματα. Ο Κρόνος ..... κυριάρχος του κόσμου.

ΠΕΤΑΞΕΙ	ΟΥΡΑΝΟΣ	50 ΧΕΡΙΑ	ΦΟΒΟ	ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟ	ΕΓΙΝΕ
ΓΗ	100 ΧΕΡΙΑ	ΕΙΝΑΙ	ΧΑΟΣ	ΠΟΝΗΡΟΣ	

## Δραστηριότητα 3

### 1. Πολλαπλή επιλογή

A. Γιατί δεν βλέπουμε τους ίδιους αστερισμούς κάθε διαφορετική εποχή, όταν κοιτάμε στον ουρανό;

- Ο ουρανός περιστρέφεται γύρω από τον Ήλιο
- Οι αστερισμοί περιστρέφονται γύρω από τη Γη.
- Η Γη περιστρέφεται γύρω από το Ήλιο.

B. Πότε δημιουργήθηκαν η γη και το ηλιακό σύστημα;

- Πριν από 5 δισεκατομμύρια χρόνια
- Πριν από 50.000 χρόνια
- Πριν από 10 εκατομμύρια χρόνια

## 2. Αληθές ή Ψευδές

1. Ο ήλιος βρίσκεται στο κέντρο του σύμπαντος
2. Ο ήλιος είναι ένα αστέρι
3. Η Σελήνη λάμπει με το δικό της φως
4. Όλοι οι πλανήτες στο ηλιακό σύστημα κατοικούνται

 Α  Ψ

 Α  Ψ

 Α  Ψ

 Α  Ψ

## 3. Ταϊριάξτε τα στοιχεία με τα χαρακτηριστικά τους (2 αντιστοιχίες για κάθε στοιχείο):

..... .....	Ήλιος	A	Είναι σύνολο από αστέρια
..... .....	Γη	B	Περιστρέφεται γύρω από τη Γη
..... .....	Αστεροειδής	Γ	Είναι αυτόφωτη
..... .....	Αστερισμός	Δ	Προκάλεσαν τα μαύρα σημάδια(κρατήρες) που βλέπουμε στο φεγγάρι
..... .....	Φεγγάρι	E	Βρίσκεται στο κέντρο του ηλιακού συστήματος.
..... .....		Z	Είναι ένας βράχος που περιπλανιέται στο διάστημα
..... .....		H	Είναι βραχώσης πλανήτης.
..... .....		Θ	Από τη Γη βλέπουμε μόνο την πλευρά που φωτίζεται από τον Ήλιο.
..... .....		I	Είναι ο μόνος πλανήτης που κατοικείται.
..... .....		K	Ο πιο διάσημος είναι η Μεγάλη Άρκτος.

## 4. Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις στα κουτιά

Οι άνθρωποι πάντα κοιτούσαν στον ..... για πληροφορίες, αλλά και για ξεχωριστά συναισθήματα. Η εναλλαγή της ..... και της ..... και η πορεία των ..... βοήθησαν τον άνθρωπο σε από τις αρχές των χρόνων, να κανονίζει τις γεωργικές εργασίες, να ορίζει την πορεία του. Όλοι οι πολιτισμοί έχουν προσπαθήσει να μάθουν τον ουρανό με το να καταγράφουν ..... και να ενώνουν ..... ώστε να αναπαριστούν συγκεκριμένες εικόνες, τους ....., στους οποίους αποδίδονται ονόματα και ιστορίες που σχετίζονταν με τη ..... και τη θρησκεία.

Πίστευαν ότι ο απέραντος ουρανός, που βρισκόταν πάνω από όλα όσα συμβαίνουν σε αυτόν τον κόσμο, ήταν η φυσική κατοικία των θεών, από όπου ευλογούσαν ή απειλούσαν τα ανθρώπινα όντα.

## Δραστηριότητα 4

### 1. Πολλαπλή επιλογή

A. Τι σημαίνει ο όρος Μεσόγειος; :

- Λευκή θάλασσα
- Ανάμεσα σε γη
- Γη των Ρωμαίων

B. Πότε άρχισαν οι άνθρωποι να ταξιδεύουν στη λεκάνη της Μεσογείου;

- πριν από 1.000 χρόνια
- πριν από 3.000 χρόνια
- πριν από 10.000 χρόνια

Γ. Ποιος ήταν ο Οδυσσέας;

- Βασιλιάς της Ιθάκης
- Βασιλιάς της Ιταλίας
- Βασιλιάς της Ελλάδας

### 2. Αληθές ή Ψευδές

1. Οι Φοίνικες ήταν επιδέξιοι ναυτικοί και εξειδικευμένοι στο εμπόριο

Α  Ψ

2. Η Μεσόγειος Θάλασσα είναι μια διηπειρωτική θάλασσα

Α  Ψ

3. Το πλήρωμα του πλοίου Αργώ ονομαζόταν Αργοναύτες

Α  Ψ

4. Η πλοήγηση του Οδυσσέα πραγματοποιείται κατά μήκος της Μεσογείου και διαρκεί

Α  Ψ

### 3. Ταιριάξτε τις θάλασσες με τα κανάλια που συνδέονται με τη Μεσόγειο

	Θάλασσες		Κανάλια
1	Ατλαντικός Ωκεανός	...	Στενά των Δαρδανελίων και Βόσπορος.
2	Μαύρη Θάλασσα	...	Σουέζ.
3	Ερυθρά Θάλασσα	...	Στενό του Γιβραλτάρ.



#### 4. Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις στα κουτιά (βάλτε τα ρήματα στους σωστούς χρόνους)

Ο Οδυσσέας ..... (ΠΑΡΕΛΘΟΝ) να πολεμήσει με τους άλλους Έλληνες ήρωες ενάντια στους Τρώες .

Ο Οδυσσέας ..... (ΠΑΡΕΛΘΟΝ) πρωταγωνιστής μιας επίθεσης στο εναντίον των Τρώων.

Ο Οδυσσέας ..... (ΠΑΡΕΛΘΟΝ) πλήθος στρατιωτών στον ύπνο τους.

Ο Οδυσσέας ..... (ΠΑΡΕΛΘΟΝ) να πολεμάει.

Ο Οδυσσέας ..... (ΠΑΡΟΝ) την οργή των θεών και αναγκάζεται να περιπλανηθεί στα πελάγη.

Ο Οδυσσέας ..... (ΠΑΡΟΝ) στη σπηλιά του Πολύφημου.

Ο ήρωας ..... (ΠΑΡΟΝ) την Κίρκη, που μετατρέπει τους συντρόφους του σε χοίρους

Η πλοήγηση του Οδυσσέα ..... (ΠΑΡΟΝ) στη Μεσόγειο.

Ο Οδυσσέας ..... (ΜΕΛΛΟΝ) τους μνηστήρες της γυναίκας του που θέλουν να τον σκοτώσουν.

Ο Οδυσσέας ..... (ΜΕΛΛΟΝ) εξουσία.

ΣΚΟΤΩΝΩ

ΣΥΝΑΝΤΩ

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΩ

ΕΠΑΝΑΚΤΩ

ΔΕΝ ΘΕΛΩ

ΤΙΜΩΡΩ

ΓΙΝΟΜΑΙ

ΜΠΑΙΝΩ

ΠΗΓΑΙΝΩ

ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΩ





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Project Number 2018-1-IT02-KA204-048147

Illustrations designed by freepik  
[www.freepik.com](http://www.freepik.com)