



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Lernmaterialien

KC 1 Lese- und Schreibkompetenz

CPIA 1 Palermo



"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

Inhalt

LERNEINHEIT 1

LERNEINHEIT 2

LERNEINHEIT 3

Kulturelles Erbe 4

Stadt und öffentliche Dienste 18

Mythen 25



LERNEINHEIT 1

Kulturelles Erbe

Aktivität 1

Die **UNESCO** definiert die Interkulturalität als „eine Gesellschaft, die von verschiedenen Kulturen belebt wird, die in einer Beziehung des gegenseitigen Austauschs interagieren und dabei ihre jeweiligen Identitäten bewahren“.

Dieser Reichtum kann in den Aktivitäten nicht ignoriert werden: So fungiert die Interkulturalität als Basis, überschneidet und kreuzt sich mit unserer Unterrichtseinheit.

Das Thema Interkulturalität überschneidet sich dann mit dem Wissen über das Kultur- und Umwelterbe und der Erhaltung des entsprechenden Materials. Die Kultur wird zum Gedächtnislabor für das Wissen um das kulturelle Erbe und dessen Erhaltung und Aufwertung.

In einer Stadt zu leben bedeutet, sie tief zu kennen und zu versuchen, sie zu besitzen, den Raum zu finden, der am besten für die eigenen Bedürfnisse geeignet ist und zu wissen, wie man ihn schützen kann.

Wir schlagen einige Aktivitäten vor, um diese Bedürfnisse zu erreichen.



PATENSCHAFT FÜR EIN DENKMAL

Aktivität 2

Verschiedene Arten von Kulturerbe

Wählen Sie, ob das Foto ein Beispiel für **materielles** oder **immaterielles Kulturerbe** ist und ob das Bild ein Beispiel für Natur- oder Kulturerbe ist. In manchen Fällen kann ein Gebiet beide Merkmale enthalten.

Kreuzen Sie die Antworten unter jedem Foto ein.



Materiell Immateriell Kulturell Natural



Materiell Immateriell Kulturell Natural



Materiell Immateriell Kulturell Natural



Materiell Immateriell Kulturell Natural



Materiell Immateriell Kulturell Natural



Materiell Immateriell Kulturell Natural



Materiell Immateriell Kulturell Natural



Materiell Immateriell Kulturell Natural

Aktivität 3

Verschiedene Arten von Kulturerbe

Was ist Archäologie?

Sehen Sie sich die Bilder an und entscheiden Sie, ob das Foto ein Beispiel für **architektonisches** und **archäologisches** Erbe ist.



Architektonisch Archäologisch



Architektonisch Archäologisch



Architektonisch Archäologisch



Architektonisch Archäologisch

Aktivität 4

Identifizierung eines Landes oder eines Volkes durch sein kulturelles Erbe

Häufig kann ein Land oder eine Stadt **durch sein kulturelles Erbe identifiziert** werden.

Schauen Sie sich die beiden Fotos an:



Denken Sie an Paris, Frankreich und das alte Ägypten?

Welches Kulturerbe erinnert an die USA?



Bild A



Bild B

Aktivität 5

Stadt-Kulturerbe

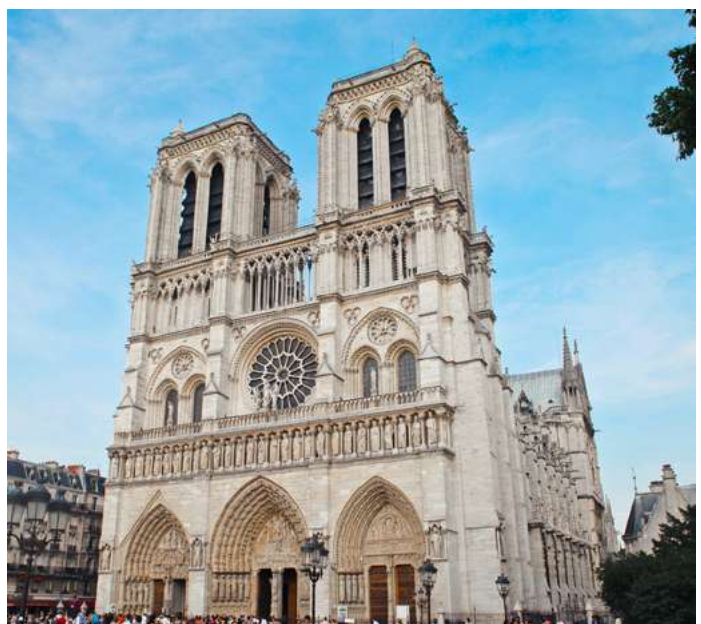
Denken Sie mal darüber nach... welche Denkmäler oder Sehenswürdigkeiten können Sie in einem Stadtgebiet finden?

Schreiben Sie einige Begriffe zur typologischen Klassifizierung von historisch-künstlerischem Erbe an die Tafel und diskutieren Sie sie mit der Klasse. Teilen Sie diese Bilder mit der Klasse.

Monumentale Anlagen



Öffentliche, private und religiöse Gebäude (Kirchen, Theater, Rathaus, ...)



Schlösser, Villen und historische Häuser



Statuen und Springbrunnen



Befestigungsanlagen (Türme und Mauern)



Aktivität 6

Lernen Sie, ein kulturelles Erbe zu beschreiben

Wie können Sie es beschreiben? Ergänzen Sie mit passenden Adjektiven



Alt

Jung

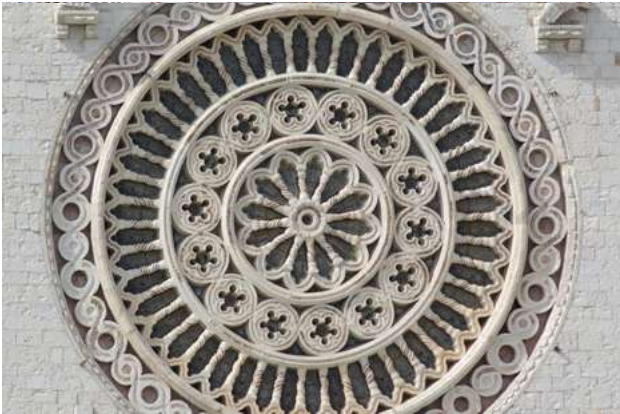


- EINZIGARTIG
- ANONYM
- ORIGINELL
- HISTORISCH
- ALTERTÜMLICH
- MODERN

Aktivität 7

Die evokative Kraft des Bildes in einem Kunstwerk

Schauen Sie sich die Bilder an: Woran erinnert Sie das?



- a) Eine elegante Stickerei
- b) Eine hübsche Sonnenblume
- c) Ein Marktplatz

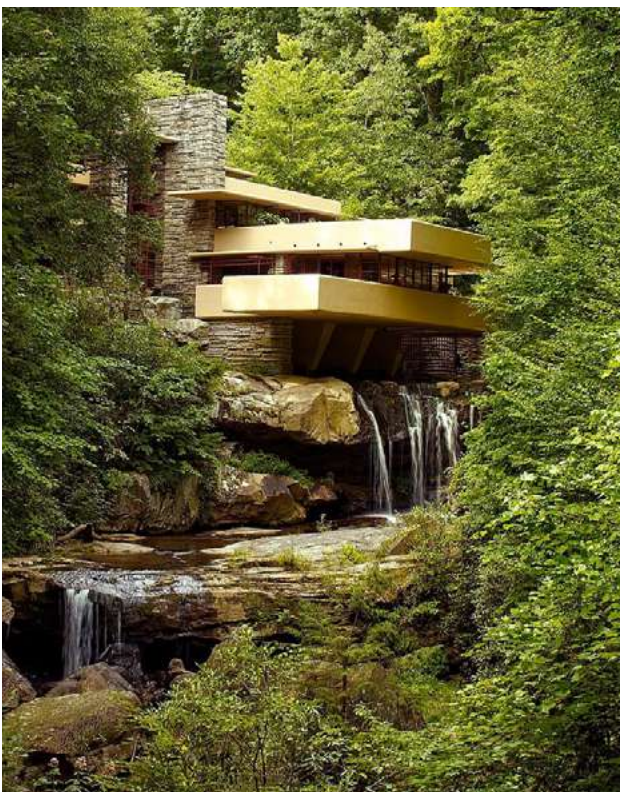


- a) Nichts
- b) Ein typisches Landhaus
- c) Ein schöner Schuh

Aktivität 8

Betrachten Sie das „Fallingwater-Haus“ (von Frank Lloyd Wright)

Woran denken Sie?



Aktivität 9

Vervollständigen Sie das Diagramm mit den passenden Adjektiven

Sie können für jede Antwort zwei Adjektive eintragen

WERTLOS	WERTVOLL	BEEINDRUCKEND	ATEMBERAUBEND
UNBEDEUTEND	INTERESSANT	UNVERGÄNGLICH	ÜBERRASCHEND

Aktivität 10

Nehmen Sie sich nun eine Minute Zeit und denken Sie über die Bedeutung der Adjektive in einem Stufenverlauf nach.

Tragen Sie die Adjektive in der richtigen Reihenfolge ein

Aktivität 11

Füllen Sie den Lückentext aus

Wenn man Dresden heute besucht, ist es schwierig, sich die völlige Zerstörung vorzustellen, die die Stadt während des Zweiten Weltkriegs erlitten hat. Dresden ist aufgrund der Zerstörung der Stadt im Zweiten Weltkrieg immer noch ein wichtiges kulturelles Zentrum von _____.

Im Jahr 2004 wurde Dresden zum _____ ernannt, aber 2009 strich die UNESCO das Dresdner Elbtal von der Welterbeliste, weil der Bau der Waldschlösschenbrücke, beschrieben als "eine vierspurige Brücke im Herzen der _____, dazu führte, dass das Objekt seinen außergewöhnlichen universellen _____ nicht behalten konnte.

Nichtsdestotrotz steigen die Touristenzahlen und der Spitzname "Silicon Saxony" spiegelt den Ruf der Region als enorm wichtiges Hightech-Industriezentrum (z.B. Mikroelektronik und Nanotechnologie) wider. Gleichzeitig wurden mehr klassische Dresdner Gebäude wiederaufgebaut und restauriert, so dass die Stadt neben ihrem Ruf als enorm wichtige Hightech-Hauptstadt bis zu einem gewissen Grad ihren _____ als „Florenz des Nordens“ bewahrt hat.

<i>WERT</i>	<i>UNESCO- WELTERBE</i>	<i>HISTORISCHES GEDÄCHTNIS</i>	<i>KULTUR- LANDSCHAFT</i>	<i>NAME</i>
-------------	-----------------------------	------------------------------------	-------------------------------	-------------

Aktivität 12

1. Das kulturelle Erbe ist ewig.

- Richtig
- Falsch

2. Zerfall ist:

- Ein langsamer Prozess der Zerstörung
- Ein langsamer Prozess der Wiederherstellung
- Ist ein Zeitraum von 10 Tagen
- Ist ein Zeitraum von 10 Jahren

3. Welche Bedrohungen für die Kulturerbe-Ressourcen finden sich auf jedem dieser Fotos?



- Vom Menschen verursacht (Vandalismus, Vernachlässigung, Kriege, Stadtentwicklung usw.)
- Schädlinge oder Schäden durch Tiere
- Naturereignisse (Wetter, Erosion, Erdbeben, Überschwemmungen, Waldbrände, Vulkanausbrüche, Überwuchern der Vegetation)

4. Füllen Sie die Leerstelle aus

Kulturerbe ist _____ und kann nicht ersetzt werden, wenn es _____ oder _____ wird.

Bewaffnete Konflikte in der Welt haben zur Zerstörung vieler _____ und _____ Schätze geführt. Diese _____ sind nun für immer verloren. Die Menschen können sie nur noch in Bildern sehen. Andere Bedrohungen für _____ und _____ Kulturerbestätten sind Naturkatastrophen, Wetter, Erosion, Verschmutzung, Abholzung und andere vom Menschen verursachte oder natürliche Ereignisse. In einigen Fällen können Schutzmaßnahmen Kulturerbestätten _____ .

ARCHÄOLOGISCHE	KULTURELLER	MATERIELLEN KULTURGÜTER	EINZIGARTIG	ZERSTÖRT
NATÜRLICHE	WIEDERHERSTELLEN	HISTORISCHER	BESCHÄDIGT	

5. Die UNESCO erstellt eine Liste von wichtigen Natur- und Kulturstätten nur in europäischen Ländern.

- Richtig
- Falsch

6. Identifizierung von Welterbestätten

- Verwenden Sie die interaktive Karte, um Welterbestätten in Europa und in der Welt zu finden <https://whc.unesco.org/en/interactive-map/>
- Finden Sie Welterbestätten in Ihrem eigenen Land und in der Region, in der Sie leben.
- Füllen Sie die folgenden Felder aus

NAME DER WELTERBESTÄTTE	JAHR DER EINTRAGUNG IN DIE WELTERBELISTE	LAND/REGION	ART DER STÄTTE (KULTUR-, NATUR- ODER GEMISCHT KULTURELLE UND NATÜRLICHE STÄTTE)



LERNEINHEIT 2

Stadt und öffentliche Dienste

Aktivität 1

Diese Lektion konzentriert sich auf die persönlichen Erfahrungen des Reisens und auf die verschiedenen Arten zu reisen.

- Wie oft verreisen Sie in einem Jahr?
- Welches ist Ihr bevorzugtes Verkehrsmittel?
- Zug, Bus, Flugzeug, zu Fuß, Auto, Schiff? Reisen Sie gerne?

Aktivität 2

1. Ordnen Sie die Sätze in der rechten Spalte den Sätzen in der linken Spalte zu

1	Die Kosten oder der Preis	...	Busfahrkarte
2	Die Art der Beförderung	...	Tageskarte
3	Der Ort, an dem man es kauft	...	Freikarte
4	Die Art der Fahrt	...	Fahrkartenautomat

2. Lesen Sie den Text und füllen Sie die Lücken aus.

Am Schalter:

Fahrgast: Guten Morgen. Wo kann ich den Bus zum _____ nehmen?

Verkäufer: Die _____ befindet sich in der Nähe des Ausgangs, auf der linken Seite.

Fahrgast: Kann ich das _____ hier kaufen?

Fahrkartenverkäufer: Ja, sicher. Was für ein Ticket wollen Sie?

Fahrgast: Ich brauche eine _____ zum Bahnhof. Wie viel kostet das?

Verkäufer: Es kostet 4 Euro. Wir haben auch eine _____.

Fahrgast: Oh! Wie viel kostet das?

Verkäufer: Es kostet 5 Euro. Damit kann man den ganzen _____ über die ganze Stadt auf allen Buslinien fahren.

Fahrgast: Ok, ein Tagesticket klingt gut. Hier sind 10 Euro.

Verkäufer: Hier ist Ihr Ticket, und hier Ihr _____ - _____ - 5 Euro zurück.

Fahrgast: Vielen Dank.

Verkäufer: Ich wünsche Ihnen eine gute _____!

TICKET
BAHNHOF
TAG
ZUG
RÜCKGELD
FAHRT
RÜCKFAHRKARTE
TICKET
BUSHALTESTELLE
TAGESKARTE

3. Wählen Sie das richtige Wort, um die Lücke zu füllen

- Kann ich ein Ticket (bekommen/haben)?
- Kann ich es im Bus (bekommen/mitbringen)?
- Wo kann ich die Busfahrkarte (kaufen/finden)?
- Wie viel (kosten/geben) die Busfahrkarte?
- Die Bushaltestelle (ist/wird) dort drüben.

4. Ordnen Sie die Sätze in der rechten Spalte den Sätzen in der linken Spalte zu

1	Wenn Sie an den Strand gehen wollen, aber nicht viel Geld haben,	...	dann müssen Sie an der Bushaltestelle warten.
2	Wenn Sie mit Ihrer Frau/Ihrem Mann und Ihren Kindern in den Park gehen wollen,	...	dann müssen Sie ein günstiges Ticket kaufen.
3	Wenn Sie in Paris sind und nach Rom fliegen wollen,	...	können Sie ein Familienticket kaufen.
4	Wenn Sie einen Bus nehmen wollen	...	müssen Sie ein Flugticket kaufen.

5. Ordnen Sie die Sätze in der rechten Spalte den Wörtern in der linken Spalte zu.

1	Wenn Sie an den Strand gehen wollen, aber nicht viel Geld haben, müssen Sie	...	Bushaltestelle.
2	Wenn Sie mit Ihrer Frau/Ihrem Mann und Ihren Kindern in den Park gehen wollen,	...	Flugticket.
3	Wenn Sie in Paris sind und nach Rom fliegen wollen, müssen Sie ein	...	billiges Ticket.
4	Wenn Sie einen Bus nehmen wollen, müssen Sie am	...	Familienkarte.

Aktivität 3

1. Ordnen Sie die Bilder den richtigen Beschreibungen zu.

Bilder von Transportmitteln. Was ist das? Sehen Sie sich das Bild an und lesen Sie die Beschreibung.

Beispiel:



In einer kleinen Stadt am Meer wartet eine Gruppe von Menschen an der Bushaltestelle. Der Bus kommt gerade an.

Betrachten Sie nun die folgenden Bilder und ordnen Sie sie den richtigen Beschreibungen zu.



- a) Eine Gruppe von kleinen Booten ist am Quai festgemacht.
- b) Ein S-Bahn-Zug transportiert die Fahrgäste über eine Eisenbahnbrücke durch die Stadt.
- c) Es ist Winter. Der Zug kommt um die Kurve, während die Fahrgäste auf dem Bahnsteig warten.
- d) Auf der Straße stehen zwei gelbe Busse. Einige Leute warten auf dem Bürgersteig, andere warten auf den Treppenstufen.
- e) Zwei Flugzeuge befinden sich auf einer Abstellfläche eines Flughafens. Das Gepäck der Passagiere wird in kleinen gelben Fahrzeugen transportiert.
- f) Ein voll beladenes Containerschiff wartet darauf, den Hafen zu verlassen.

2. Lesen und Verstehen eines kurzen Textes.

National Geographic Expeditions

Vor 130 Jahren wurde National Geographic Expeditionen aus dem Glauben an die Bedeutung von Entdeckungen heraus gegründet. Heute führt das Unternehmen jedes Jahr Hunderte von Reisen durch, die alle sieben Kontinente und mehr als 80 Reiseziele umfassen.

National Geographic Expeditionen umspannen den Globus und spiegeln die Interessen seiner Reisenden wider.

Sie reisen zu Lande, an Bord kleiner Schiffe, entlang klassischer Bahnstrecken und im bequemen Privatjet und bieten spezielle Reisen für Fotografen, Studenten, Familien und Individualreisende an.

Wenn Sie mit ihnen auf Expedition gehen, genießen Sie grenzenlose Möglichkeiten, von Naturwundern und exotischer Tierwelt umgeben zu sein, berühmte archäologische Stätten zu erkunden, verschiedene Kulturen kennen zu lernen und an lokalen Traditionen teilzuhaben.

Die meisten Expeditionen werden von einem Expertenteam begleitet, das sein Wissen und seine Leidenschaft für eine Region mit Ihnen teilt und jede Erfahrung bereichernd und unvergesslich macht.

Jede der National Geographic Reiserouten verbindet praktische Erkundungen mit der Möglichkeit, zwischenmenschliche Beziehungen zu knüpfen, mit den Menschen, die wir überall auf der Welt treffen. Normalerweise auf 16 oder weniger Reisende begrenzt, bieten diese Touren mehr Freizeit und Wahlmöglichkeiten mit der Struktur und Sicherheit des Reisens in einer kleinen Gruppe.

Die National Geographic Familienreisen sind für Familien mit Kindern ab sieben Jahren konzipiert. Jede Reise wird von zwei Reiseleitern geführt, die speziell für den Umgang mit jungen Reisenden geschult sind, und bietet interaktive Aktivitäten, die von der Expertise von National Geographic in den Bereichen Fotografie und Geschichtenerzählen, Tierwelt, Geschichte, Geografie und mehr inspiriert sind.

Familien genießen aufschlussreiche Erlebnisse, die Freiheit, etwas zu erkunden, und viel Zeit miteinander - und kehren mit einem neuen Gefühl des Staunens nach Hause zurück.

Lesen Sie und markieren Sie, ob der Satz wahr oder falsch ist:

1. National Geographic Expedition reist auf dem Land, an Bord kleiner Schiffe, entlang klassischer Zugstrecken und im Privatjet. R F
2. National Geographic Expedition travel on land, aboard small ships, along classic train routes and in private jet. R F
3. Touristen und Studenten begleiten die meisten Expeditionen und teilen ihr Wissen und ihre Leidenschaft für die Regionen. R F
4. Während der Erkundung ist es schwierig, zwischenmenschliche Beziehungen zu den Menschen auf der ganzen Welt zu knüpfen. R F
5. Es ist nicht möglich, in einer kleinen Gruppe oder mit Kindern zu reisen. R F

Aktivität 4

Zuhören und Verstehen von Videos über den Verkehr in der Stadt oder auf dem Land.

Ein Zugticket kaufen

https://www.youtube.com/watch?v=ajlgvNH_uIM

1. Hören Sie zu und markieren Sie, ob der Satz richtig oder falsch ist

1. Die Frau möchte nach London fahren.
2. Die Frau kauft ein Zugticket.
3. Sie fährt erste Klasse.
4. Die Frau kauft eine Fahrkarte am Fahrkartenautomaten.
5. Der Zug fährt um 15:10 Uhr.
6. Die Frau möchte einen Sitzplatz reservieren.

2. Beantworten Sie die Fragen

1. Wohin möchte die Frau reisen?

2. Wie viel kostet ihr Ticket?

3. An welchem Tag möchte sie reisen?

4. Um wie viel Uhr kommt sein Zug an?

3. Ordnen Sie die Sätze in der rechten Spalte den Sätzen in der linken Spalte zu

1	Die Kosten oder der Preis	...	Busfahrkarte
2	Die Art der Beförderung	...	Tageskarte
3	Der Ort, an dem man es kauft	...	Freikarte
4	Die Art der Fahrt	...	Fahrkartenautomat

4. Lesen Sie den Text und füllen Sie die Lücken aus.

Am Fahrkartenschalter:

Fahrgast: Guten Morgen. Wo kann ich den Bus zum Zug bekommen?

Fahrkarte: Der Bus befindet sich in der Nähe des Ausgangs, auf der linken Seite.

Fahrgast: Kann ich die hier kaufen?

..... Angestellter: Ja, sicher. Was für ein Ticket wollen Sie?

Andy: Ich brauche ein Ticket zum Bahnhof. Wie viel kostet das?

Ticketverkäufer: Es kostet \$3. Wir haben auch ein Ticket.

Andy: Oh! Wie viel kostet das?

Fahrkartenverkäufer: Es kostet 4 Dollar. Sie können den ganzen Tag über die ganze Stadt auf allen Buslinien fahren.

Andy: Ok, ein Tagesticket klingt gut. Hier sind \$5.

Fahrkartenverkäufer: Hier ist Ihr Ticket, und \$1

Andy: Vielen Dank.

Fahrkartenverkäufer: Ich wünsche Ihnen einen schönen Tag!

TICKET HALTESTELLE BAHNHOF ZUG UMSTEIGEN REISE VERKÄUFER ART RÜCKKEHR TICKET DAY

5. Wählen Sie das richtige Wort, um die Lücke zu füllen

- Kann ich (bekommen/haben) ein Ticket?
- Kann ich (bekommen/mitbringen) im Bus?
- Wo kann ich (kaufen/finden) die Busfahrkarte?
- Wie viel(ist/gibt) die Busfahrkarte?
- Die Bushaltestelle(ist/wird) dort drüben.

The image features a vertical blue bar on the right side of a white background. The bar contains an abstract pattern of overlapping, semi-transparent blue shapes, including circles and polygons, creating a layered, geometric effect. At the bottom of this bar, the text 'LERNEINHEIT 3' is written in white, bold, uppercase letters.

LERNEINHEIT 3

Myths

Aktivität 1

Mythen sind Geschichten, die in der Vergangenheit aus dem Bedürfnis entstanden sind, eine Erklärung für den Ursprung der Welt, der Menschheit und verschiedener Aspekte der Realität zu geben. Der Mythos entsteht aus dem menschlichen Bedürfnis, die Geheimnisse dessen zu entdecken, was um uns herum existiert und geschieht, wie z.B. Naturphänomene (Regen, Blitz, Sturm) oder Gefühle (Hass, Liebe).

Wir können auf jedem Kontinent mehrere Geschichten finden, die mit den Mythen verbunden sind: Afrika, Amerika, Asien, Europa, Ozeanien.

Einer der bekanntesten Mythen der Welt ist mit dem griechischen Volk und der griechischen Kultur verbunden. Die Mythen können wissenschaftliche Elemente mit fantastischen verbinden: z.B. die Namen der Planeten des Sonnensystems stammen von Griechen und Römern.

Einer der wichtigsten und am meisten verbreiteten Mythen ist mit der Geschichte der Welt, des Himmels, der Erde und des Meeres verbunden; dies ist der Mythos von Uranus und Gea.

Aktivität 2

1. Welche Antwort ist richtig? Kreuzen Sie an.

A. Ordnen Sie in der Reihenfolge der Größe, vom Kleinsten zum Größten: die Sonne, der Mond, die Erde:

- Sonne, Erde, Mond
- Sonne, Mond, Erde
- Mond, Erde, Sonne

B. Wann sind die Erde und das Sonnensystem entstanden?

- vor 5 Milliarden Jahren
- vor 50.000 Jahren
- vor 10 Millionen Jahren

2. Richtig oder Falsch

- Ein Polytheist ist jemand, der nur an einen Gott glaubt R F
- Die Sterne sind Planeten des Sonnensystems R F
- Es ist möglich, auf der Sonne zu leben R F
- Die Griechen schufen die Mythen, weil sie nicht in der Lage waren, die natürlichen Phänomene zu erklären R F

3. Ordnen Sie die Elemente ihren Eigenschaften zu (2 Zuordnungen für jedes Element):

.....	Wind	A	er ist eine Quelle des Lebens, kommt ins Meer
.....		B	es ist fest und üppig
.....	Feuer	C	es ist ein reinigendes und belebendes Element
.....		D	es ist flüssig und dringt in die Tiefen der Erde ein
.....	Wasser	E	es empfängt das Leben und nährt es
.....		F	es ist nicht greifbar und stellt den kosmischen Atem dar
.....	Erde	G	es enthält in sich das Prinzip des Lebens, das aus seiner Energie entspringt
.....		H	es ist die Lebensenergie, die wir atmen, ohne die es nicht möglich wäre zu leben

4. Ergänzen Sie den Text mit den Wörtern in den Kästchen (2 Wörter bleiben übrig)

Vor Millionen und Abermillionen von Jahren gab es auf der Welt nur _____. Das erste, was aus dem Chaos kam, war _____, der Himmel. Dann nahm Gää, die _____, Gestalt an.

Uranus und Gää heirateten und bekamen viele Kinder. Zuerst kamen die Ekatonchiris, die _____ und 50 Köpfe hatten. Uranus bekam irgendwann eine große _____: Seine Kinder könnten eines Tages gegen ihn rebellieren.

Da beschloss er, sie alle in die _____ zu werfen. Gää weinte und sie wollte sich nicht damit abfinden, ihre Kinder in der Hölle zu haben, also überredete sie die _____, gegen Uranos zu rebellieren und die Brüder zu befreien, die in der Hölle waren.

Die Titanen gingen also los, um ihre Brüder zu befreien: einer von ihnen schien stärker zu sein als die anderen und Gää gab Cronos, dem _____ Bruder, eine sehr scharfe Sichel und Cronos greift seinen Vater Uranos an, der davonläuft, ins Meer taucht und in den Wellen verschwindet. Cronos wird der _____ der Welt.

HÖLLE	URANOS	MEER	STÄRKSTEN	SONNE	ERDE
ANGST	100 ARME	CHAOS	TITANEN	HERRSCHER	

Aktivität 3

1. Mehrfachauswahl

- A. Warum sehen wir nicht die gleichen Sternbilder in den verschiedenen Jahreszeiten, wenn wir den Himmel betrachten?
- Der Himmel dreht sich um die Sonne
 - Die Sternbilder drehen sich um die Erde
 - Die Erde dreht sich um die Sonne

B. Wann sind die Erde und das Sonnensystem entstanden?

- vor 5 Milliarden Jahren
- vor 50.000 Jahren
- vor 10 Millionen Jahren

2. Richtig oder Falsch

- Die Sonne befindet sich im Zentrum des Universums R F
- Die Sonne ist ein Stern R F
- Der Mond leuchtet mit seinem eigenen Licht R F
- Alle Planeten im Sonnensystem sind bewohnt R F

3. Ordnen Sie die Elemente mit ihren Eigenschaften zu (2 Zuordnungen für jedes Element):

.....	Sonne	A	Sie ist eine Ansammlung von Sternen
.....		B	Sie dreht sich um die Erde
.....	Erde	C	Sie leuchtet mit ihrem eigenen Licht
.....		D	Sie verursachte die schwarzen Flecken (Krater), die wir auf dem Mond sehen
.....	Asteroid	E	Er befindet sich im Zentrum des Sonnensystems
.....		F	Er ist eine Gesteinsmasse, die im Weltraum wandert
.....	Sternbild	G	Er ist ein Gesteinsplanet
.....		H	Von der Erde aus sehen wir nur den Teil, der von der Sonne beleuchtet wird.
.....	Mond	I	Er ist der einzige bewohnte Planet
.....		L	Das berühmteste ist „Große Bär“

4. Ergänzen Sie den Text mit den Wörtern in den Kästchen.

Die Menschen haben schon immer zum _____ geschaut, um Informationen, aber auch außergewöhnliche Eindrücke zu bekommen. Der Wandel von _____ und _____ und der Lauf der _____, sie haben den Menschen aller Zeiten geholfen, die Zeit zu bestimmen, die landwirtschaftliche Arbeit zu regeln, ihren Weg zu lenken. Alle Zivilisationen haben immer versucht, sich mit dem Himmel vertraut zu machen, indem sie die Sterne nachgezeichnet haben, um die verschiedenen _____ zu vereinen, um bestimmte Bilder darzustellen, die _____, denen oft Namen und eine Geschichte zugeschrieben wurden, die mit _____ und Religion zu tun haben.

Man glaubte, dass der Himmel, der keine Grenzen hat und über allem steht, was in dieser Welt geschieht, die natürliche Heimat der Götter ist, von der aus sie die Menschen segnen oder bedrohen.

- | | | | | | | |
|------------|--------|--------|-------------|-----|------------------|-------|
| MYTHOLOGIE | STERNE | HIMMEL | STERNBILDER | TAG | IMAGINÄRE LINIEN | NACHT |
|------------|--------|--------|-------------|-----|------------------|-------|

Aktivität 4

1. Mehrfachauswahl

A. Was bedeutet der Begriff „Mittelmeer“?

- Weißes Meer
- In der Mitte der Länder
- Land der Römer

B. Wann begannen die Menschen, das Mittelmeer zu befahren?

- Vor 1.000 Jahren
- Vor 3.000 Jahren
- vor 10.000 Jahren

C. Wer war Odysseus?

- Der König von Ithaka
- Der König von Italien
- Der König von Griechenland

2. Richtig oder Falsch

- Die Phönizier waren geschickte Seefahrer und ebenso geschickt im Handel R F
- Das Mittelmeer ist ein interkontinentales Meer R F
- Die Mannschaft des Schiffes Argo wird Argonauten genannt R F
- Die Seefahrt des Odysseus findet entlang des Mittelmeers statt und dauert R F

3. Ordnen Sie das Meer den Kanälen zu, die mit dem Mittelmeer verbunden sind

	Meere		Kanäle
1	Atlantischer Ozean	...	Meerenge der Dardanellen und Bosporus.
2	Schwarzes Meer	...	Sueskanal
3	Rotes Meer	...	Meerenge von Gibraltar

4. Ergänzen Sie den Text mit den Wörtern in den Kästchen. Benutzen Sie das Präteritum.

Odysseus _____ der beliebteste und schlaueste Sagenheld der Griechen. Als König von Ithaka, einer griechischen Insel in der Ägäis, _____ er der Sage nach gegen Troja. Seiner List verdankten die Griechen nach zehnjähriger Belagerung den Sieg. Doch bis er zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos _____ konnte, _____ weitere zehn Jahre. Die Sage berichtet, dass er und seine Gefährten es sich mehrfach mit den Göttern _____ und diese daraufhin eine Heimkehr _____. Auch heute noch ist der Begriff der „Odyssee“ in vielen Sprachen Sinnbild für ein beschwerliches Unterfangen oder eine Reise mit zahlreichen Hindernissen.

VERGEHEN

SEIN

KÄMPFEN

VERSCHERZEN

ZURÜCKKEHREN

VERHINDERN



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Illustrations designed by freepik
www.freepik.com